



Uno de los grandes de la guitarra flamenca, Carlos Piñana, en el Teatro Echegaray

En su espectáculo “Puro Flamenco”, el Catedrático del Conservatorio Superior de Murcia conjuga tradición y postmodernidad

Puro Flamenco es el título del recital que ofrecerá Carlos Piñana, en el programa del Pepe Romero II Guitar Festival Málaga, este jueves 28 de septiembre en el Teatro Echegaray (20 h.). Se trata una cita con el que probablemente sea el más destacado de los guitarristas flamencos de la generación actual, como avala su Cátedra en el Conservatorio Superior de Murcia y un currículum extraordinario y completo.

El Ayuntamiento, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, y Fundación Unicaja se unen, como patrocinadores principales, a la iniciativa presentada por la European Guitar Foundation para organizar este festival. Cuenta también con el patrocinio de Guitar Salon International de Santa Mónica (California) y la Fundación Alhambra Guitarras.

Estirpe flamenca y carrera internacional

Comenzó a estudiar guitarra con su padre, Antonio Piñana, y pertenece a una saga de flamencos de reconocido prestigio desde hace varias generaciones. A los diez años inicia su formación académica en el Conservatorio de Cartagena, su localidad natal. Muy pronto obtuvo su primer éxito con el

galardón de mayor prestigio de entre los de su género, el Bordón Minero de Festival de las Minas en La Unión (Murcia), que consigue con solo 20 años. Poco después, recibe el Premio Nacional Ramón Montoya y continúa triunfando en numerosos certámenes de este carácter y es reclamado para actuar con figuras como Jorge Pardo, José Manuel Cañizares o Estrella Morente. Inicia a la vez una carrera como solista con conciertos en París, Londres, Nueva York, Moscú, Frankfurt, Munich, Tokio, Mexico o Lisboa.

Compositor

En esta excepcional trayectoria artística también abundan los conciertos junto a orquestas como la Sinfónica de la Radio de Bratislava, la Orquesta de Cámara de La Habana, la Sinfónica de la Región de Murcia o la Beethoven Academy Orchestra. De forma paralela ha realizado una carrera como compositor, destacando sus obras para el ballet como *Póker Flamenco*, *Penélope* o *Romero y Julieta*, esta última inspirado en el célebre drama de Shakespeare. También ha grabado CD, siendo el último de ellos *Rubato*, publicado en 2017.

Piñana ha conseguido conjugar la guitarra flamenca y la contemporánea y llegar incluso hasta lo que los historiadores del arte han definido como la postmodernidad. De él dicen los críticos que articula el lirismo y ofrece un estilo propio y personal. Su actuación en el Festival de Málaga supone una oportunidad extraordinaria para escuchar a este gran guitarrista que está ofreciendo lo mejor del presente y la actualidad de un instrumento que siendo español de origen ya es universal y un estilo cuya vigencia se acrecienta con el paso del tiempo: el flamenco.

Últimos conciertos

El festival completa su programa con cuatro conciertos excelentes, que suman nuevos grandes nombres de guitarristas que hacen que la ciudad de Málaga se presente como un referente de calidad y con raíces profundas del conocimiento y reconocimiento del arte de la guitarra.

El *29 de septiembre, el Cementerio Inglés de Málaga*, ofrecerá un recital de uno de los guitarristas de mayor preponderancia internacional, *Thibaut García*. Entradas en mientrada.net

El *30 de septiembre, por la mañana, el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga* acogerá un concierto con entrada libre hasta completar aforo, protagonizado por la soprano *Isabel Bayón* y el guitarrista *Jesús Pineda*. El programa estará centrado en *música para soprano y guitarra de mujeres compositoras*. Gratuito hasta completar aforo por orden de llegada.

El *30 de septiembre, por la tarde, el Cementerio Inglés de Málaga*, ofrecerá un concierto protagonizado por la *Orquesta de Plectro de Córdoba* y el guitarrista flamenco *Paco Serrano*. Conjugarán de forma única y exquisita el clásico y el flamenco en el espectáculo "*Plectroflamenco*". Entradas en mientrada.net

El *1 de octubre, el Cementerio Inglés de Málaga*, ofrecerá el *concierto de clausura* de esta edición con un destacado guitarrista flamenco de nuestro tiempo *Juan Habichuela Nieto*. Entradas en mientrada.net