

Cultura y Patrimonio Histórico

## ‘EL CONCIERTO DE ARANJUEZ’ DE RODRIGO, ‘EL AMOR BRUJO’ DE FALLA, LA FILARMÓNICA DE MÁLAGA Y DANIEL CASARES, EN EL II PEPE ROMERO GUITAR FESTIVAL MÁLAGA

Será en la Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro a partir de las 21:30 horas

21/09/2023.- La Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro acoge un concierto con dos obras de la música española mañana viernes, 22 de septiembre. El *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo y *El amor brujo* de Manuel Falla son probablemente las obras más universales de la música española y ambas se podrán escuchar en el concierto que ofrecerá la Orquesta Filarmónica de Málaga a partir de las 21:30 horas. Será bajo la dirección de su titular, José María Moreno, y junto al guitarrista malagueño Daniel Casares, quien obtuvo con dieciséis años el Bordón del Festival de las Minas de la Unión, el más prestigioso galardón entre los de su género. Hay que recordar que hasta el 1 de octubre, la ciudad va a acoger la 2ª edición de este festival de guitarra. El Ayuntamiento, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, y Fundación Unicaja se unen, como patrocinadores principales, a la iniciativa presentada por la European Guitar Foundation para organizar el ‘2º Pepe Romero Guitar Festival-Málaga’. Durante dos semanas, se podrán presenciar diversos conciertos de diferentes estilos, siempre centrados en la guitarra española. Cuenta también con el patrocinio de la Guitar Salon International de Santa Mónica (California) y la Fundación Alhambra Guitarras.

### RODRIGO Y FALLA CON LA FILARMÓNICA DE MÁLAGA Y CASARES

El Concierto de Aranjuez es la obra más interpretada en todo del mundo entre las que tiene como autor a un español. Rodrigo la estrenó en 1940 y la había terminado el año anterior en París. Además de evocar un viaje junto a su esposa a la ciudad madrileña, su segundo movimiento encierra también el dolor por la pérdida un hijo antes de su nacimiento, con el dolor que supone, y la aceptación final de este dictado del curso de la vida. ‘El Amor Brujo’ está entre las obras más populares y que otorgó un éxito más relevante a Manuel de Falla. En ella aparecen el amor, los celos e incluso los sortilegios en una ambientación nacionalista. Fue tanta su popularidad que Falla realizó varias versiones, desde la original escénica, a esta de carácter sinfónico de la que se escuchará en el concierto una selección, llamada *Suite*.

Daniel Casares ha realizado numerosos conciertos con la mezzo soprano Cecilia Bartoli. En 2005 la crítica de New York lo distinguió con el premio al artista Revelación del Año. Compaginando su excepcional carrera solista, es

reclamado para sus conciertos con artistas de la talla de Miguel Poveda, Dulce Pontes, Pasión Vega, Antonio Orozco o José Mercé.

## EL FESTIVAL

Este festival nació el pasado año con la intención de honrar a José Romero Gallego, Pepe Romero, intérprete nacido en Málaga el 8 de marzo de 1944, y miembro de la dinastía de los Romero, cuya máxima expresión es a nivel mundial el cuarteto Los Romeros. El cuarteto fue creado por el malagueño Celedonio Romero Pinazo en 1960, en Estados Unidos, y compuesto en su primera formación por él y por sus hijos Celedonio (Celín), Pepe y Ángel. Sesenta y dos años después se integran dos miembros de la tercera generación de guitarristas, Lito (hijo de Ángel) y Celino (hijo de Celín). La 1ª edición del Pepe Romero Guitar Festival – Málaga, fue un éxito absoluto con un 100% de ocupación en todas las actuaciones.

La pluralidad de este festival, según la European Guitar Foundation, una entidad española responsable del Festival Internacional de la Guitarra de Granada, entre otros, radica en la diversidad de sus actividades que giran en torno a todas las posibilidades de la guitarra española. Son 12 conciertos que transcurrirán en 1 semana y media, del 21 de septiembre al 1 de octubre de 2023. De estos 12 conciertos, 3 serán gratuitos, cumpliendo con los fines de la fundación de promover la guitarra española acercándola a nuevos públicos y con la responsabilidad social corporativa de la misma.

Los siguientes conciertos son los siguientes:

El día *23 de septiembre*, el *Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga* ofrecerá un concierto gratuito a cargo del joven de 17 años y ganador de 36 premios internacionales *Ausiás Parejo*. Gratuito hasta completar aforo por orden de llegada.

El día *23 de septiembre*, la *Sala Unicaja de Conciertos María Cristina*, acogerá a uno de los grandes nombres que tiene la guitarra flamenca en el mundo, *Antonio Rey*. Ofrecerá un recital titulado “*Sonanta Flamenca*”. En el concierto, se entregará un *Premio Anual de la European Guitar Foundation* a la leyenda de la guitarra *Víctor Monge “Serranito”*. Entradas en [mientrada.net](http://mientrada.net)

El día *24*, por la mañana, en el *Museo Carmen Thyssen Málaga* y con entrada libre hasta completar aforo, ofrecerá un recital en torno al tango el gran guitarrista uruguayo *Antonio Sanguinetti*. Gratuito hasta completar aforo por orden de llegada.

El día *24 de septiembre*, el *Patio de Surtidores de La Alcazaba* acogerá a otro de los grandes nombres que tiene la guitarra española en el mundo, el maestro *José Miguel Moreno*. Está considerado uno de los intérpretes referencia mundial en la interpretación en instrumentos históricos. Entradas en [mientrada.net](http://mientrada.net)



El día 27 de septiembre, la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina ofrecerá a la actriz *María Galiana*, el barítono *Luís Santana* y el guitarrista *José Luís Ruíz del Puerto* en una magnífica producción llamada “Yo voy soñando caminos”. Entradas en [mientrada.net](http://mientrada.net)

El 28 de septiembre, el Teatro Echegaray, ofrece a una de las grandes guitarras flamencas de la actualidad, “*Carlos Piñana*”, con el espectáculo “*Puro Flamenco*”. Entradas en [unientradas.es](http://unientradas.es)

El 29 de septiembre, el Cementerio Inglés de Málaga, ofrecerá un recital de uno de los guitarristas de mayor preponderancia internacional, *Thibaut García*. Entradas en [mientrada.net](http://mientrada.net)

El 30 de septiembre, por la mañana, el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga acogerá un concierto con entrada libre hasta completar aforo, protagonizado por la soprano *Isabel Bayón* y el guitarrista *Jesús Pineda*. El programa estará centrado en *música para soprano y guitarra de mujeres compositoras*. Gratuito hasta completar aforo por orden de llegada.

El 30 de septiembre, por la tarde, el Cementerio Inglés de Málaga, ofrecerá un concierto protagonizado por la *Orquesta de Plectro de Córdoba* y el guitarrista flamenco *Paco Serrano*. Conjugarán de forma única y exquisita el clásico y el flamenco. Entradas en [mientrada.net](http://mientrada.net)

El 1 de octubre, el Cementerio Inglés de Málaga, ofrecerá el *concierto de clausura* de esta edición con un destacado guitarrista flamenco de nuestro tiempo *Juan Habichuela Nieto*. Entradas en [mientrada.net](http://mientrada.net)