

Cultura y Patrimonio Histórico

PEPE ROMERO INAUGURA EL JUEVES LA II EDICIÓN DEL FESTIVAL QUE LLEVA SU NOMBRE CON UN CONCIERTO HOMENAJE A SU PADRE, CELEDONIO ROMERO

Este año se cumple el 110 aniversario del nacimiento de este malagueño universal

19/09/2023.- La Sala Unicaja de Conciertos María Cristina acoge este jueves 21 de septiembre a las 20:00 horas la inauguración del '2º Pepe Romero Guitar Festival Málaga,' con un concierto del artista que da nombre al ciclo. Hay que recordar que hasta el 1 de octubre, la ciudad va a acoger la 2ª edición de este festival de guitarra. El Ayuntamiento, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, y Fundación Unicaja se unen, como patrocinadores principales, a la iniciativa presentada por la European Guitar Foundation para organizar el '2º Pepe Romero Guitar Festival-Málaga'. Durante dos semanas, se podrán presenciar diversos conciertos de diferentes estilos, siempre centrados en la guitarra española. Cuenta también con el patrocinio de la Guitar Salon International de Santa Mónica (California) y la Fundación Alhambra Guitarras.

Pepe Romero es uno de los músicos malagueños más destacados de la historia y más renombrado que existen internacionalmente, habiendo recibido doctorados Honoris Causa de varias universidades, condecoraciones de reyes y jefes de Estado y obras expresamente compuestas para él de compositores como Joaquín Rodrigo o Moreno Torroba. En este concierto inaugural ha querido dedicar su recital a otro malagueño universal: su padre, Celedonio Romero, del que este año se cumple el 110 aniversario de su nacimiento. El programa recoge una selección de partituras del siglo XX, que han sido calificadas como sus favoritas por el intérprete. El programa elegido para este concierto comienza con los Preludios de Heitor Villalobos, que era una de las partituras que más admiraba Celedonio e incluye también la Serenata de Joaquín Malats. También forman parte del programa seleccionado por Pepe Romero páginas escritas por autores como Moreno Torroba, Ángel Barrios o Enrique Granados.

CELEDONIO ROMERO

Celedonio Romero (1913-1996) nació en Cuba por cuestiones relacionadas con el trabajo de su padre, arquitecto en esa ciudad. Al terminar su trabajo la familia se instaló en Málaga, de donde era originaria. Celedonio formó su familia en Málaga. Con cuyos hijos Pepe, Celín y Ángel crearía el célebre cuarteto de Los Romero llamado por el New York Times 'La Familia Real de la Guitarra' y ganadores, entre otros muchos galardones, de un Grammy honorífico.

EL FESTIVAL

Este festival nació el pasado año con la intención de honrar a José Romero Gallego, Pepe Romero, intérprete nacido en Málaga el 8 de marzo de 1944, y miembro de la dinastía de los Romero, cuya máxima expresión es a nivel mundial el cuarteto Los Romeros. El cuarteto fue creado por el malagueño Celedonio Romero Pinazo en 1960, en Estados Unidos, y compuesto en su primera formación por él y por sus hijos Celedonio (Celín), Pepe y Ángel. Sesenta y dos años después se integran dos miembros de la tercera generación de guitarristas, Lito (hijo de Ángel) y Celino (hijo de Celín). La 1ª edición del Pepe Romero Guitar Festival – Málaga, fue un éxito absoluto con un 100% de ocupación en todas las actuaciones.

La pluralidad de este festival, según la European Guitar Foundation, una entidad española responsable del Festival Internacional de la Guitarra de Granada, entre otros, radica en la diversidad de sus actividades que giran en torno a todas las posibilidades de la guitarra española. Son 12 conciertos que transcurrirán en 1 semana y media, del 21 de septiembre al 1 de octubre de 2023. De estos 12 conciertos, 3 serán gratuitos, cumpliendo con los fines de la fundación de promover la guitarra española acercándola a nuevos públicos y con la responsabilidad social corporativa de la misma.

Tras el concierto inaugural, el día 22 de septiembre, la Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro ofrecerá un concierto de la Orquesta Filarmónica de Málaga, dirigida por su titular, el maestro José María Moreno, y con Daniel Casares como solista. Interpretarán la obra más célebre y que más derechos de autor reclama en el mundo entero, el Concierto de Aranjuez del Maestro Rodrigo. También ofrecerán El Amor Brujo de Manuel de Falla. Entradas en mientrada.net

El día 23 de septiembre, el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga ofrecerá un concierto gratuito a cargo del joven de 17 años y ganador de 36 premios internaciones Ausiás Parejo. Gratuito hasta completar aforo por orden de llegada.

El día 23 de septiembre, la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina, acogerá a uno de los grandes nombres que tiene la guitarra flamenca en el mundo, Antonio Rey. Ofrecerá un recital titulado “Sonanta Flamenca”. En el concierto, se entregará un Premio Anual de la European Guitar Foundation a la leyenda de la guitarra Víctor Monge “Serranito”. Entradas en mientrada.net

El día 24, por la mañana, en el Museo Carmen Thyssen Málaga y con entrada libre hasta completar aforo, ofrecerá un recital en torno al tango el gran guitarrista uruguayo Antonio Sanguinetti. Gratuito hasta completar aforo por orden de llegada.

El día 24 de septiembre, el Patio de Surtidores de La Alcazaba acogerá a otro de los grandes nombres que tiene la guitarra española en el mundo, el maestro José Miguel Moreno. Está considerado uno de los intérpretes referencia



mundial en la interpretación en instrumentos históricos. Entradas en mientrada.net

El día 27 de septiembre, la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina ofrecerá a la actriz *María Galiana*, el barítono *Luís Santana* y el guitarrista *José Luís Ruíz del Puerto* en una magnífica producción llamada “Yo voy soñando caminos”. Entradas en mientrada.net

El 28 de septiembre, el Teatro Echegaray, ofrece a una de las grandes guitarras flamencas de la actualidad, “*Carlos Piñana*”, con el espectáculo “*Puro Flamenco*”. Entradas en unientradas.es

El 29 de septiembre, el Cementerio Inglés de Málaga, ofrecerá un recital de uno de los guitarristas de mayor preponderancia internacional, *Thibaut García*. Entradas en mientrada.net

El 30 de septiembre, por la mañana, el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga acogerá un concierto con entrada libre hasta completar aforo, protagonizado por la soprano *Isabel Bayón* y el guitarrista *Jesús Pineda*. El programa estará centrado en *música para soprano y guitarra de mujeres compositoras*. Gratuito hasta completar aforo por orden de llegada.

El 30 de septiembre, por la tarde, el Cementerio Inglés de Málaga, ofrecerá un concierto protagonizado por la *Orquesta de Plectro de Córdoba* y el guitarrista flamenco *Paco Serrano*. Conjugarán de forma única y exquisita el clásico y el flamenco. Entradas en mientrada.net

El 1 de octubre, el Cementerio Inglés de Málaga, ofrecerá el concierto de clausura de esta edición con un destacado guitarrista flamenco de nuestro tiempo *Juan Habichuela Nieto*. Entradas en mientrada.net