

Distrito Este

EL AUDITORIO CURRO ROMÁN ACOGERÁ LA GALA FINAL DEL IX FESTIVAL DE CORTOS DE EL PALO EL 16 DE SEPTIEMBRE

Se proyectarán los 5 cortometrajes finalistas de esta edición en una gala que será presentada por el periodista malagueño Diego Banderas

06/09/2023.- El concejal delegado del Distrito Este, Carlos Conde, y el miembro de la junta directiva de la Asociación de Vecinos de El Palo y de la organización del Festival, Rodrigo Muñoz, han presentado esta mañana los cinco cortometrajes finalistas seleccionados por el jurado, entre los 71 que han concurrido al IX Festival de Cortos Cinematográficos de El Palo. Los trabajos finalistas se proyectarán en la Gala Final que se celebrará el sábado 16 de septiembre, a partir de las 21:00 horas, en el Auditorio Curro Román de Playa Virginia. La gala será presentada, un año más, por el reconocido periodista malagueño Diego Banderas.

Los 5 cortos seleccionados y, por consiguiente, los finalistas de esta edición son:

- **Marvin el Vampiro**, de Adrián Ramírez León.
- **Querida Elena**, de Rafael Ariza y Ana Castillo Hernández.
- **Todo va bien**, de Adrián Ordóñez
- **Yamal**, de Miguel A. Almanza
- **Yogur**, de Rocío Sepúlveda

Estos 5 cortometrajes han sido seleccionados por el jurado como los más cualificados entre los 71 cortometrajes que se han presentado en esta novena edición del 'Concurso de Cortos Cinematográficos El Palo 2023' cuyo plazo de presentación se cerró el pasado 31 de julio. Todos los cortos presentados están producidos con posterioridad al 1 de enero de 2022, son de temática libre y con diálogos en castellano o, de no ser así, con subtítulos en castellano. La duración máxima de los mismos es de 20 minutos con créditos incluidos. Los cortos se pueden ver en la web oficial del Festival de Cortos de El Palo: www.festivaldecortoselpalo.es.

También se proyectará, fuera de concurso, el cortometraje realizado por alumnos de cuarto de la ESO del IES El Palo, dirigido por los profesores, en torno al agua y el cambio climático.

El evento se ha enmarcado este año dentro de las numerosas y variadas actividades del 'Verano del Este'. El festival, que celebra ya su novena edición, se ha convertido en una referencia nacional en el mundo del cine.

Igualmente, Conde ha querido agradecer la presencia de todas las empresas colaboradoras del distrito en este certamen.

Por otro lado, la junta directiva de la AVV. El Palo ha querido hacer un homenaje y un reconocimiento a la trayectoria de Francisco Leal, impulsor de varias iniciativas culturales en el distrito como la de este Festival. Es por ello que el Festival de Cortos llevará su nombre a partir de ahora.

El jurado oficial de esta edición ha estado compuesto por:

Andrea Bilbao: realizadora audiovisual, licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid y en Comunicación Audiovisual por la Universidad Pompeu i Fabra de Barcelona. Estudia cine documental en el Observatorio de Cine de Barcelona y trabaja como editora en la productora La Linterna Mágica de Basilio Martín Patino, en Madrid.

Desarrolla parte gran parte de su trayectoria profesional y artística en El Salvador y funda, en el año 2010, la productora Cine de Plano S.L, una propuesta alternativa de hacer cine especializada en la creación de contenidos audiovisuales comunitarios y participativos.

Virginia Gómez: actriz malagueña formada en escuelas de cine y teatro en Madrid, Málaga y Londres y que cuenta con un máster en interpretación ante la cámara. Es profesora titular en la escuela La Sala de Teatro y Cine, docente externa en otras escuelas de cine a nivel nacional y coach actoral. Colabora con la UMA dando charlas sobre interpretación y dirección de actores y ayudando a los alumnos en sus proyectos e imparte masterclass en relación al tema de la figura del representante y el actor.

Es también socia, directora y guionista por encargo en una nueva productora malagueña. Fundadora y directora de La Sala Representante que cuenta con cartera nacional, especialmente con actores andaluces.

Ha participado en multitud de cortometrajes como protagonista y en varios capítulos de series de televisión como reparto. Protagonista también en más de 20 obras de teatro representadas, algunas de ellas aún continúan de gira. Actualmente trabaja en dos montajes teatrales y en ensayos de su próxima película. Es autora y directora de la obra de teatro 'El Error de la Pena' en fase de ensayo; del documental científico y moral 'Bueno por Naturaleza' en fase de desarrollo e investigación; de dos cortometrajes, actualmente en concurso; y de su primer largometraje en fase de preproducción.

Ezequiel Comesaña, cineasta argentino con 15 años de carrera. Ha guionizado, producido y dirigido largometrajes documentales y cortometrajes de animación y ficción, en Argentina y en España.

Su cine de autor refleja dramas sociales, problemáticas actuales, pasadas y futuras. Entre sus trabajos se destacan: 'La vid(a)', 'El coplero', 'La casa



inundada', 'Ensayo Mendiolaza', '#M69 el cordobazo', 'El piloto de Perón' y 'Alas Argentinas, reflejo de un país'.

Juan Luis Artacho es responsable de Programación del Festival del Cine Albéniz, miembro del Comité de Selección de Cortos del Festival de Cine de Málaga y programador del Teatro Cervantes y Echegaray.

No son pocas las colaboraciones que le vinculan al mundo del cine, habiendo participado en actividades como el Fanzine El Tintero, el programa de cine de RTVE Marbella Noches de Cine junto a Alfonso Santiesteban, la Revista Club Cultura e Inzona, el programa de cine Programa Doble y es colaborador desde 2020 en la Sección Tostada y Aceite y cine del programa de radio Dias D Andalucía en Canal Sur Radio.