



Alcaldía

## SIETE EMPRESAS CONCURREN A LA LICITACIÓN DE LA REDACCIÓN DEL ANTEPROYECTO DEL RECINTO QUE ACOGERÍA LA EXPO 2027

Una vez concluido el plazo de presentación de propuestas en el procedimiento de licitación, la Plataforma de Contratación del Sector Público recoge que hay siete empresas admitidas definitivamente y una excluida, por haber presentado la documentación fuera de la fecha establecida

El presupuesto máximo de licitación es de 2,6 millones de euros (IVA incluido) aunque, de esa cantidad, el 75% corresponde a la segunda fase del contrato y sólo se gastaría si la ciudad es elegida

Se trata de avanzar en la candidatura para que, en caso de ser elegidos en junio de este año, se cuente con la documentación necesaria para licitar el proyecto y las obras

14/04/2023.- Un total de siete empresas han sido admitidas de forma definitiva para concurrir en el proceso de licitación de la redacción del anteproyecto del recinto que acogería la Expo 2027. Tal y como publica hoy la Plataforma de Contratación del Sector Público, una vez concluido el plazo de presentación de propuestas de este procedimiento, siete de ellas han sido admitidas y una excluida, al haber presentado la documentación fuera de plazo.

En concreto, las empresas admitidas y que, por tanto, concurren en este procedimiento son:

1. ESTUDIO LAMELA S.L.P.- METRÓPOLI PARA LA INNOVACIÓN Y DESARROLLO DEL TERRITORIO S.L.- ARCS ESTUDIOS Y SERVICIOS TÉCNICOS S.L. en compromiso de UTE.
2. PROINTEC, S.A.U.-LUIS MACHUCA Y ASOCIADOS, S.L.P- DJ ARQUITECTURA, S.L. en compromiso de UTE.
3. WSP SPAIN-APIA S.A.U.- BJARKE INGELS GROUP ARCHITECTURE SPAIN SLP - H.C.P ARQUITECTOS Y URBANISTAS S.L.P en compromiso de UTE.



4. UTE MORPH BAC, en compromiso de UTE.
5. RAFAEL DE LA-HOZ - INTARC EXPO 2027 MALAGA en compromiso de UTE.
6. ZAHA HADID LTD.
7. OVE ARUP AND PARTNERS S.A.U.

El pasado mes de febrero, el Ayuntamiento de Málaga, a través de Promálaga, inició los trámites para licitar la redacción del anteproyecto de los terrenos de la Expo 2027. Así, el consejo de administración de esta empresa municipal aprobó dicha licitación, ya que se precisa una asistencia técnica que realice la documentación necesaria, hasta alcanzar el nivel de anteproyecto para garantizar que se llega a tiempo para la fecha elegida (2027). Su posterior desarrollo está condicionado, según explican los pliegos, a la elección de la ciudad como sede, lo que se conocerá en la asamblea que el Bureau des Expositions (BIE) celebrará el próximo mes de junio.

En concreto, se trata del anteproyecto de las edificaciones del futuro recinto, así como otras zonas externas que incluyen las áreas de servicio necesarias para su desarrollo, puntos de acceso, zonas de aparcamiento, etc. Todo a ello en línea con el “masterplan” que contiene el dossier de candidatura y que ya conoce el BIE, además de estar publicado en la web <https://expo2027.malaga.eu/es/>.

Los trabajos que se realicen permitirán que, en caso de ser Málaga elegida para la celebración de este evento internacional, se cuente con el trabajo previo necesario para poder licitar el proyecto y obras. Por ello, se han establecido dos fases para la entrega de los trabajos, ligadas a la decisión del BIE en junio. Los trabajos deberán ser entregados en 2 meses y medio desde la firma del contrato (primera fase) y 6 meses y medio desde la firma (segunda fase); es decir, el plazo de ejecución es de 7 meses desde que el contrato se rubrique.

La licitación se realiza mediante procedimiento abierto sujeto a regulación armonizada (SARA), se publicó a través de la plataforma de contratación del Estado y es electrónica.

El presupuesto máximo de licitación es de 2.658.582,33 euros (IVA incluido) aunque, de esa cantidad, el 75% (unos 2 millones de euros) corresponden a la segunda fase del contrato, cuya ejecución está condicionada al hecho de que la candidatura sea seleccionada; es decir, esa cantidad solo se gastaría en caso de que Málaga fuese elegida, de acuerdo en lo previsto en los pliegos.



## ÁMBITO DE ACTUACIÓN Y TRABAJOS A REALIZAR

El ámbito de actuación comprende, en lo relativo a las edificaciones, el edificio del anillo perimetral, el espacio central con pabellones especializados y un auditorio, dos áreas de servicio externas y los puntos de acceso. En lo que respecta a los espacios exteriores, incluye zonas de aparcamiento, el tratamiento del arroyo Merino y el acondicionamiento paisajístico.

Dadas las características del proyecto en su conjunto, se deberán abordar las propuestas desde una visión holística que dé respuesta a los siguientes apartados:

- Sostenibilidad y Estrategia Energética
- Análisis Medioambiental
- Urbanización e Intervención Paisajística
- Definición Arquitectónica
- Sistemas de Instalaciones

## LA ERA URBANA: HACIA LA CIUDAD SOSTENIBLE

‘La era urbana: hacia la ciudad sostenible’ es una propuesta que enlaza y tiene de fondo los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU para 2030.

La temática plantea la reflexión en torno a uno de los principales desafíos a los que se enfrenta la sociedad contemporánea a medio y largo plazo: hacer compatibles el crecimiento demográfico y el desarrollo urbanístico con la protección del medioambiente y la adopción de soluciones innovadoras que garanticen una mejora de la calidad de vida de las personas residentes en las ciudades.

Málaga, ciudad comprometida con la sostenibilidad, quiere ser el escenario de un intercambio de buenas prácticas y experiencias que le permita seguir avanzando y, al mismo tiempo, aporte un legado a la comunidad internacional que se materialice en propuestas, ideas y soluciones para las ciudades; no en vano, en 2050, más de las tres cuartas partes de la población mundial vivirá en ciudades, según la ONU. De hecho, en la fecha prevista para la celebración de la Expo 2027 Málaga, la población mundial se habrá incrementado en más de 1.600 millones de habitantes desde entonces y su tendencia mayoritaria será el asentamiento en ciudades.

En la página web <https://expo2027.malaga.eu/es/> y las redes sociales oficiales de la candidatura se ofrece más información sobre el proyecto.