



Casa Gerald Brenan

## EL GABINETE BRENNAN/WOOLSEY, NUEVO ESPACIO PARA LA CASA DEL HISPANISTA EN CHURRIANA QUE PRESENTA EL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DE DIEGO SANTOS

La muestra se enmarca dentro del ciclo expositivo 'Estrellas para la Brenan' y se centra en la mítica bailarina de las vanguardias parisinas Josephine Baker y se recuerda su paso por el Teatro Cervantes en 1930

La próxima exposición será 'La invasión de Ucrania' con obras de Francisco Peinado

10/02/2023.- La Casa Gerald Brenan de Churriana cuenta desde hoy con un espacio denominado 'Gabinete Brennan/Woolsey', una sala remodelada y que alberga objetos, retratos y fotografías, que recrean el mundo del hispanista británico y de su mujer, la novelista y poeta norteamericana Gamel Woolsey. Este gabinete, que irá nutriéndose de nuevas piezas, ha sido visitado este mediodía por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado del concejal del Distrito de Churriana, José del Río. Al mismo tiempo, se ha presentado el libro de la exposición de Diego Santos, 'Laberinto y locura', incluida en el programa expositivo, titulado 'Estrellas para Brenan' y que ya ha recibido cerca de 2.000 visitas. La muestra dedicada a Josephine Baker recuerda el paso de la conocida como 'Venus de Ebano' por el Teatro Cervantes en 1930. También se ha anunciado la nueva exposición de Francisco Peinado que se titulará 'La invasión de Ucrania' y que podrá verse en la próxima primavera.

En cuanto a la próxima programación de Casa Brenan se contempla un homenaje a las publicaciones del editor y librero malagueño Francisco Cumpián, 'El árbol de Poe; un concierto sobre poemas de Gamel Woolsey y una recreación dramática y poética del mítico Hotel Caleta Palace. Además, la Biblioteca Brenan, que alberga más de cinco mil volúmenes, está preparando la reedición de una de las obras más significativas de Brenan: 'Historia de la literatura de los pueblos de España', al cuidado del legatario del escritor, el traductor, especialista de Gerald Brenan y profesor, Carlos Pranger.

El concierto se titulará 'En la Tierra Media (Nueva York-Málaga)' y está promovido conjuntamente con Roger Shapiro Foundation. Intervendrán la soprano Sharon Harms, el guitarrista y compositor William Anderson, el guitarrista Oren Fader, el percusionista Juanjo Guillem y la compositora y luthier electrónica Reyes Oteo.



La recreación dramática 'Días Blancos Noches rojas' será a finales de abril y contará con los actores Asún Ayllón y Pedro Casablanc, así como del director cinematográfico del documental 'Hotel Caleta' en el que se basa la recreación, José Antonio Hergueta.

## LA EXPOSICIÓN 'LABERINTO Y LOCURA' DE DIEGO SANTOS

El ciclo expositivo Estrellas para Brenan de la Casa Museo Gerald Brenan de Churriana, tiene ya el libro dedicado a su actual exposición, 'Laberinto y locura', del malagueño Diego Santos. Los textos son de Mónica López así como de la comisaria de la muestra, Marta del Corral, y del responsable del espacio municipal, Alfredo Taján.

En la exposición y en su catálogo se puede ver un reflejo de la continua relectura que realiza Santos a los lenguajes de las vanguardias históricas, sobre todo al cubismo y futurismo. En esta ocasión, la mirada se centra en la bailarina afroamericana Josephine Baker, uno de los iconos culturales más populares de la primera mitad del siglo XX. Ella es la gran protagonista de la exposición: la talentosa y carismática bailarina de color que cautivó la vida parisina de los años 20 y 30 del pasado siglo. Haciendo suya la estética de las vanguardias del siglo XX, Diego Santos representa distintos capítulos de la vida la Venus de Bronce, quien a los 19 años dio el gran salto a la fama por su actuación en el Folies Bergère.

Santos inmortaliza los poderosos y sensuales movimientos de Baker a través de la geometría y el color. Apodada también como la Perla Negra o la Diosa Criolla, Baker sirvió de inspiración a muchos de los artistas que en aquellos años eran asiduos al Folies, entre los que se encontraban Picasso, Cocteau, Kandinsky, Giacometti, Duchamp, Radiguet, Maurice Chevalier, Le Corbusier, Adolf Loos, entre otros. Se da la circunstancia de que la también llamada Venus de Ébano actuó en Málaga con más de cuarenta años de diferencia: en abril de 1930 en el Teatro Cervantes, causando un gran revuelo, y en mayo de 1974 en el Tivoli World

A la vez, en esta muestra se incluyen dos retratos, uno de Gerald Brenan y otro de Gamel Woolsey, que fueron coetáneos de la Baker, y que lucharon, como ella, aunque en distintos contextos, por la libertad de pensamiento. En el caso de Baker su antinazismo la llevó a formar parte activa de la Resistencia francesa.

Tomando prestados el título de la obra más significativa de Brenan, El laberinto español, y el nombre del lugar en el que Baker forjó su leyenda, el mítico cabaret parisino Folies (locura) Bergère, Diego Santos entrecruza las biografías de Brenan y la Venus de Bronce en un juego repleto de referencias históricas, políticas y artísticas. Ambos personajes, definidos por Santos como "activistas y antibelicistas culturales", alcanzaron la plenitud lejos de sus países de origen, se encontraron inmersos en los enfrentamientos bélicos que les tocó vivir —el autor británico fue corresponsal en la Guerra Civil española y Baker ejerció como espía durante la Segunda Guerra Mundial— y fueron testigos de la



efervescencia cultural de su tiempo. Por estos motivos, Santos también presenta sendos retratos al óleo de Brenan y Baker con uniforme militar, firmes en sus valores y dispuestos a luchar por sus ideales.

Para inmortalizar al matrimonio formado por Brenan y Woolsey, el artista se decanta por el lápiz y el carbón, creando dos delicados retratos que irradian juventud, esperanza y esa inquietud que tanto el hispanista como la autora de 'Málaga en llamas' mostraron ante las atrocidades de la guerra.

### **DIEGO SANTOS**

Pintor, escultor, diseñador, decorador de interiores... Diego Santos (Málaga, Churriana, 1953) es un creador polifacético. Miembro fundador del Colectivo 7/10 e integrante del Colectivo Palmo, en 1979 inicia su periplo expositivo con varias muestras individuales en la Galería de la Diputación de Málaga. En 1987 presenta El estilo del relax en el Colegio de Arquitectos, una exposición y un libro dedicado a definir el diseño arquitectónico de los años cincuenta y sesenta en la Costa del Sol. Lo profundo es el aire (CAC Málaga), Museum in The Mirror (Museo del Patrimonio Municipal de Málaga), Picasso on The Beach (Fundación Picasso-Museo Casa Natal) o Decodrama (Sala Alameda) son algunas de sus exposiciones más destacadas.

### **ESTRELLAS PARA BRENAN**

Laberinto y locura supone la cuarta propuesta de Estrellas para Brenan, ciclo expositivo de la Casa Museo Gerald Brenan inaugurado en 2020 con 'Litografía reciente', de Enrique Brinkmann, a la que siguió el pasado año la muestra 'In the Twilight Kingdom / En el reino de las penumbras', de Chema Cobo; y finalmente, este año, en marzo, se inauguró la colección particular de MC Gonzalo Gómez Hoyo, titulada "Arte y literatura: vasos comunicantes".