

EL MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA ESTRENA NUEVA EDICIÓN DEL CICLO “MIRADAS LITERARIAS” CON PALOMA SÁNCHEZ-GARNICA, ENRIQUE VILA-MATAS, SANDRA BARNEDA Y MANEL LOUREIRO

Los encuentros, que cuentan con la colaboración de Grupo Planeta, tendrán lugar los lunes y arrancan el 16 de enero a las 18 horas

La inscripción al X Ciclo de conferencias Arte y literatura es online y gratuita y podrá llevarse a cabo desde el 10 de enero

Málaga, 10 de enero de 2023. El Museo Carmen Thyssen Málaga arranca el año 2023 con la puesta en marcha de su X ciclo de conferencias sobre arte y literatura, que bajo el título ‘Miradas literarias’, acogerá a cuatro nombres propios de las letras actuales españolas.

En concreto, serán Paloma Sánchez-Garnica, Enrique Vila-Matas, Sandra Barneda y Manel Loureiro quienes protagonizarán cada una de las cuatro citas que albergará el ciclo, que se celebrará cada lunes a partir del 16 de enero y hasta el 6 de febrero. ‘Miradas literarias’ es posible gracias a la colaboración de Grupo Planeta.

El Museo Carmen Thyssen Málaga viene invitando a escritores y escritoras de renombre a compartir diferentes visiones sobre las obras de la Colección.

Cada uno de los encuentros tendrá por marco el patio del Museo y comenzará a las 18 horas. El programa de este décimo ciclo será el siguiente:

Lunes 16 de enero

Conferencia de Paloma Sanchez-Garnica. *Pelando la pava*. A partir de la obra: *Cortejo español* de José García Ramos.

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 699 878 975 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

Un recorrido por la historia del cortejo reflejado en las distintas artes.

Lunes 23 de enero

Conferencia de Enrique Vila-Matas. *La insistencia como una de las bellas artes*. A partir de la obra *La buenaventura* de Julio Romero de Torres

La búsqueda de Romero de Torres, en 1920, del punto de unión entre la pintura moderna y la clásica, dos tendencias aparentemente irreconciliables. Y de fondo, Córdoba, y la insistencia en el arte de la repetición.

Lunes 30 de enero

Conferencia de Sandra Barneda. *La identidad digital cómo el actual baile de máscaras*. A partir de la obra *Salida del baile de máscaras* de Raimundo de Madrazo y Garreta

La necesidad de construir una imagen en el mundo digital ha generado un peligroso juego de dobles identidades: la del offline y la del online.

Lunes 6 de febrero

Conferencia de Manel Loureiro. *Ficción e ilusión: La evolución del entretenimiento y su reflejo en las artes y la literatura*. A partir de la obra *El mago en palacio* de Eugenio Lucas Villaamil.

El entretenimiento, tanto en el ámbito público como en el doméstico, es una de las facetas más características y necesarias del ser humano. A lo largo de los siglos ha ido ganando en complejidad y artificio, aunque determinadas cosas siguen siendo inmutables: La necesidad de fascinar, provocar asombro y disparar la imaginación.

Inscripciones online

La entrada a cada una de las conferencias es gratuita, aunque será preciso inscribirse previamente. Las inscripciones están disponibles desde este 10 de enero, a través de este enlace: <https://www.carmenthyssenmalaga.org/visita-educativa/miradas-literarias-2023>. Los Amigos del Museo tienen plazas reservadas.

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 699 878 975 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

 @carmenthyssenmalaga  @thyssenmalaga  @thyssenmalaga  /thyssenmalaga

Museo
Carmen Thyssen
Málaga

NOTA DE PRENSA

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 699 878 975 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f @carmenthyssenmalaga](#) [t @thyssenmalaga](#) [@ @thyssenmalaga](#) [v /thyssenmalaga](#)