

19 de diciembre de 2022 | Málaga

## ACTUACIONES EN LOS DISTRITOS, PROYECCIONES, MASTERCLASS, ENCUENTROS CON EL PÚBLICO Y UN TALLER COMPLETAN LA PROGRAMACIÓN DEL 40 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA

La magia de la escena llegará entre el 8 de enero y el 12 de febrero de 2023 a parques, plazas, auditorios y bulevares con las funciones de entrada libre del Festival de Teatro... en tu zona

El Cervantes, el Echegaray y el AC Málaga Palacio acogerán la gran cita con las tablas, que se desarrollará en dos actos, del 7 de enero al 5 de febrero y del 24 de abril al 4 de mayo de 2023

Con el lema *40 años unidos al mejor teatro* comienza el 7 de enero el 40 Festival de Teatro de Málaga, que traerá a las tablas de los teatros municipales Cervantes y Echegaray y al AC Málaga Palacio 46 espectáculos en 67 funciones, con seis estrenos y el ciclo Teatro en Femenino, y que renueva este año su dimensión internacional, sin olvidar lo mejor de la escena nacional y andaluza y con un decidido apoyo al talento local. Una programación que vendrá acompañada de numerosas actividades paralelas en distintos formatos y que llevará de nuevo el teatro a los distritos de la mano del Festival de Teatro... en tu zona con la colaboración de las Juntas Municipales de Distrito del Ayuntamiento de Málaga.

La danza contemporánea de la **compañía de Fernando Hurtado**, la magia de **Jose Arcario** y el circo de **Manolo Carambolas** completarán en los 11 distritos de la ciudad el cartel del 40 Festival de Teatro de Málaga. La magia de la escena llegará entre el 7 de enero y el 11 de febrero de 2023 a parques, plazas, auditorios y bulevares de todos los barrios con esta nueva edición del **Festival de Teatro... en tu zona**, que en esta ocasión alternará los pases de *De flor en flor*, *Secretos en familia* y *Dúo fitness* en funciones al aire libre y de entrada gratuita hasta completar el aforo .

*De flor en flor*, creación de la compañía de Fernando Hurtado, se verá en el distrito Centro (7 de enero), Puerto de la Torre (día 13), Palma-Palmilla (día 14) y Carretera de Cádiz (11 de febrero). Inma Montalvo y Fernando Hurtado son los bailarines de esta pieza de danza contemporánea concebida para público partir de 3 años.

El ilusionista malagueño Jose Arcario llevará los números de magia de su premiada *Secretos en familia* (a partir de 8 años) a Teatinos-Universidad (20 de enero) y Ciudad Jardín (día 21).

Dúo fitness, de Manolo Carambolas, mostrará los números de Manuel Zamora y Antonio Ramírez (a partir de 3 años) en el distrito Este (27 de enero), Campanillas (día 28), Bailén-Miraflores (3 de febrero), Churriana (día 4) y Cruz de Humilladero (10).

El calendario completo de los espectáculos del Festival de teatro... en tu zona se puede consultar en nuestra web (<https://www.teatrocervantes.com/es/genero/teatro/artes-escenicas-en-tu-zona/40-festival-de-teatro-en-tu-zona-1320>)

**MálagaProcultura**

## Actividades paralelas del 40 Festival de Teatro de Málaga

**Dos masterclass, dos proyecciones, un taller y cinco encuentros con el público** conforman las **actividades paralelas del 40 Festival de Teatro de Málaga**, que cuenta con la colaboración de Fundación "la Caixa" e Idealista. El objetivo de estas actividades, gratuitas y abiertas al público general en su mayoría, es acercar y crear un diálogo en torno a las artes escénicas y el proceso creativo en el teatro. En el caso de las actividades abiertas a todo el público, las **invitaciones** (máximo dos por persona) podrán obtenerse en taquilla e internet (a través de la [web del teatro](#) y en [Uniticket](#)).

Las actividades paralelas empezarán este **miércoles 21 de diciembre** a las 19.00 h con un **encuentro con Alfonso Zurro** en el Teatro Echegaray organizado por Factoría Echegaray y Escuela de Espectadores con la colaboración de la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía. Tendrá entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de las **invitaciones** (2 por persona) en taquilla y por Internet a partir de las 11.00 h de mañana martes 20 de diciembre.

Paco J. Corpas, director de la Escuela de Espectadores, conversará con Alfonso Zurro sobre la obra *El público*, de F.G. Lorca, de la que firma dramaturgia y dirección, y que pone en escena con la compañía Teatro Clásico de Sevilla en el Teatro Cervantes el próximo 11 de enero, así como de su extensa trayectoria profesional. Asimismo, se dará a conocer el trabajo de los profesionales de la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía, de la que Zurro es presidente, para lo que también intervendrá como invitada la bailarina y coreógrafa Nieves Rosales, delegada en Málaga de los académicos malagueños.

El **lunes 16 de enero** tendremos a las 17.30 en el Cine Albéniz **una masterclass con Ricardo Iniesta**, fundador de la compañía Atalaya, que se completará a las 19.00, también en el Albéniz, con la **proyección del documental *El abrazo del tiempo***, que rinde homenaje a este histórico grupo teatral. Atalaya/TNT es mucho más que una compañía teatral. Desde su creación en 1983 en Sevilla, sus miembros han generado un espacio único de exhibición, producción, formación y reflexión teatral. Fruto de ello, obtuvieron el Premio Nacional de Teatro en 2008 y diferentes reconocimientos internacionales. Con motivo de su 40 aniversario, esta película -dirigida por Ricardo Iniesta y Félix Vázquez- no solo recoge su historia y trayectoria, sino que también muestra a través de su trabajo la vida y la fuerza de este singular grupo de creadoras y creadores sevillanos. El acceso a ambas actividades es gratuito hasta completar aforo, previa retirada de **invitaciones** (máximo dos por persona), **a partir del día 13** en las taquillas del Teatro Cervantes y Cine Albéniz y por Internet y el mismo día en la taquilla del Cine Albéniz desde una hora antes del evento, sujeto a disponibilidad.

El **miércoles 18 de enero** Ricardo Iniesta tendrá una nueva masterclass, en la Escuela Superior de Arte Dramático (10.00h), en este caso exclusiva para el alumnado. Ya por la tarde en el Cine Albéniz de nuevo tendremos actividades abiertas a todo el público. Empezaremos a las 18.00 con la **proyección del documental *La bala perdida***, sobre la trayectoria de Teatro Carrusel. Esta producción de La Gaviota Teatro e Ida de Olla aborda la historia de esta compañía gaditana, fundada en 1973 por Jesús Morillo y Miguel Ángel Butler, y que hasta su desaparición en 1984 se caracterizó por la influencia de un amplio abanico de tendencias teatrales y la constante experimentación - con gran éxito- de nuevas técnicas de expresión escénica. Este visionado dará paso a las 19.45 a

un **coloquio con los productores del documental**. El acceso a ambas actividades es gratuito hasta completar aforo, previa retirada de **invitaciones** (máximo dos por persona), **a partir del día 17** en las taquillas del Teatro Cervantes y Cine Albéniz y por Internet y el mismo día en la taquilla del Cine Albéniz desde una hora antes del evento, sujeto a disponibilidad.

El **25 de enero** comenzarán los **encuentros con el público**. El primero será con el **dramaturgo Nando López, autor de *Esta sí tenemos que bailar***, que tendrá lugar a las 21.30 en el Teatro Echegaray tras la función y cuyo **acceso será mediante la localidad para la misma**.

El **26 de enero** tendremos un **encuentro con Clara Sanchís y María Ruiz, actriz y directora de *Una habitación propia***, obra perteneciente a Teatro en femenino, un apartado del festival concebido para resaltar el papel de la mujer como creadora escénica y que se organiza con la colaboración de las áreas de Cultura e Igualdad del Ayuntamiento de Málaga. Será en el Cine Albéniz a las 18.00 con acceso gratuito previa retirada de **invitaciones** (máximo dos por persona), a partir del **25 de enero** en las taquillas del Teatro Cervantes y Cine Albéniz y por Internet y el mismo día en la taquilla del Cine Albéniz desde una hora antes del evento, sujeto a disponibilidad.

También el día 26 habrá **dos actividades exclusivas para el alumnado de la Escuela Superior de Arte Dramático** en las instalaciones de la misma: un **encuentro con el dramaturgo Nando López** (11.00 h) y un **Taller de escritura y creación a pie de escenario impartido por Nando López, Eva Egido y Rocío Vidal**.

Las actividades paralelas finalizan el **31 de enero** con un **encuentro en el Cine Albéniz (19.00h) con Marta Pérez y Ágata Roca, actrices de la compañía T de Teatre**, premio Ángeles Rubio-Argüelles del 40 Festival de Teatro de Málaga y cuya obra *Delicadas* está incluida en el programa Teatro en femenino. Con acceso gratuito previa retirada de **invitaciones** (máximo dos por persona), a partir del **27 de enero** en las taquillas del Teatro Cervantes y Cine Albéniz y por Internet y el mismo día en la taquilla del Cine Albéniz desde una hora antes del evento, sujeto a disponibilidad.

#### 46 espectáculos en 67 funciones

Los intérpretes Kiti Mánver, Miguel Rellán, El Brujo, Carmelo Gómez y Vicky Peña, las compañías de Finzi Pasca y Pippo Delbono, T de Teatre, Las Niñas de Cádiz, Atalaya y el CDN y el director Carlos Saura son algunos de los más importantes nombres con los que contará el 40 Festival de Teatro de Málaga. El cuadragésimo cumpleaños se celebra con una programación larga, ecléctica y de calidad, en la que se cuentan 67 funciones de 46 espectáculos diferentes y que nuevamente alterna estrenos nacionales de relevancia, caso del *Lorca de Saura*, con espectáculos internacionales como *Nuda*, creación de Daniele Finzi Pasca de espíritu poético y onírico que combina teatro físico, acrobacias y danza aérea, y *Amore*, de la prestigiosa compañía Pippo Delbono. La Fundación "la Caixa" vuelve a colaborar con el encuentro organizado por los teatros municipales de Málaga, que por tercer año consecutivo se desarrollará en dos actos: del 7 de enero al 5 de febrero de 2023 el primero y del 24 de abril al 4 de mayo el segundo.

El lema *40 años unidos al mejor teatro* ejemplifica el espíritu que ha vertebrado durante estos ocho lustros el Festival, escaparate de lo más granado de la producción española y altavoz de la escena andaluza, con ventanas al teatro internacional como la de este curso. La edición 2023 contará con 6 estrenos absolutos, dos de ellos nacionales, el *Lorca de Saura* y *Esta sí tenemos que bailar*, de Todo al Tres Producciones y con la malagueña Rocío Vidal en el elenco, y el resto escogido entre lo

más esperado de la creación local, ya que una de las máximas de la cita es el apoyo al tejido escénico de la ciudad. Así, se bautizarán en el 40 Festival de Teatro cuatro proyectos concebidos en Málaga: *Se suspende la función*, *FFF ¿Cuánto vale una camiseta?*, *El arrepentido* y *Ellas de oro*.

Kiti Mánver y Miguel Rellán recibirán el Premio Málaga de Teatro, la primera tras su participación en *El inconveniente* y el segundo después de protagonizar *Retorno al hogar*. Con ello se reconoce la trayectoria de dos intérpretes cuya presencia en el Festival siempre ha sido garantía de calidad. El premio Ángeles Rubio-Argüelles, instituido el año pasado, recaerá en T de Teatre, compañía fundada en 1991 por cinco actrices que decidieron crear sus propios proyectos antes que esperar a recibir una llamada telefónica.

*Delicadas*, de T de Teatre, es precisamente una de las obras incluidas en el programa Teatro en Femenino, un apartado concebido para resaltar el papel de la mujer como creadora escénica y que se organiza con la colaboración de las áreas de Cultura e Igualdad del Ayuntamiento de Málaga. *Siempre viva*, de Mar Gómez, y *Una habitación propia*, de Clara Sanchis, completan el ciclo Teatro en Femenino.

Junto a la conjunción entre escena internacional, producciones nacionales en gira o de estreno y apoyo al tejido local, la edición contará con compañías, directores e intérpretes de primer nivel. Además de las anteriormente citadas, vendrán a Málaga obras dirigidas por Laila Ripoll, Alfonso Zurro, José Carlos Plaza, Claudio Tolcachir, Mario Gas, Chema Cardeña, Daniel Veronese, Carlota Ferrer, Yayo Cáceres, Sergio Peris Mencheta, Antonio Álamo, Secun de la Rosa y Juan Carlos Rubio. Y sobre las tablas se podrá ver a intérpretes como Ana Fernández, Alejo Sauras, Mina El Hammani, Ana Rayo, Diana Palazón, Gloria Muñoz, Manuel Galiana, Helio Pedregal, India Martínez, María José Goyanes, María Pujalte, Fran Perea, Gonzalo de Castro, Pedro Mari Sánchez y Carlos Hipólito, entre muchos otros.

Junto a todo este talento de nuestra escena nacional, el 40 Festival continúa apostando por la creación local. Además de intérpretes malagueños que encabezan producciones (Kiti Mánver o Fran Perea), un total de 9 montajes han sido facturados en Málaga: además de los citados estrenos de *Se suspende la función*, *FFF ¿Cuánto vale una camiseta?*, *El arrepentido* y *Ellas de oro*, subirán a las tablas del Echegaray otros cinco espectáculos. Las tres piezas cortas del *VIII Anverso / Reverso* (*Ziggy, Ziggy*, de Remedios Zafra; *(No es) Fácil*, de Pedro Okña, y *TRANSPARENTAL*, de Niño de Elche), la obra de Ángel Caballero *Donde mueren las palabras*, la creación de Alberto Cortés *One night at the golden bar*, la obra ganadora del MálagaCrea, *La legalidad del mal*, y *4:48 Psychosis*, creación colectiva dirigida por Nora Cantero, también llevan sello malagueño.

Las entradas se pueden adquirir en las taquillas del Teatro Cervantes e internet a través de Unicket ([www.unientradas.es](http://www.unientradas.es)) y de la web del teatro (información y venta en [www.teatrocervantes.com](http://www.teatrocervantes.com)). Hasta el 6 de enero habrá descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y lo que el viento se llevó*: la rebaja será del 10 % si se adquieren entradas para 4 obras, del 15 % para 5 y del 20 % si se compran para 6 o más espectáculos.

## Calendario del 40 Festival de Teatro... en tu zona

### ENERO

s7 12.30 h Centro. Recinto Eduardo Ocón  
*De flor en flor*, Compañía Fernando Hurtado

v13 17.00 h Puerto de la Torre. Parque Virgen de la Cañas  
*De flor en flor*, Compañía Fernando Hurtado

s14 12.30 h Palma-Palmilla. Parque de Martiricos  
*De flor en flor*, Compañía Fernando Hurtado

v20 17.00 h Teatinos-Universidad. Parque del Cine  
*Secretos en familia*, Jose Arcario

s21 12.30 h Ciudad Jardín. Auditorio Municipal Manolo Doña  
*Secretos en familia*, Jose Arcario

v27 17.00 h Este. Auditorio Curro Román - Parque Virginia  
*Dúo Fitness*, Manolo Carambolas

s28 12.30 h Campanillas. Parque El Brillante  
*Dúo Fitness*, Manolo Carambolas

### FEBRERO

v3 17.00 h Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi  
*Dúo Fitness*, Manolo Carambolas

s4 17.00 h Churriana. Plaza de la Inmaculada  
*Dúo Fitness*, Manolo Carambolas

v10 17.00 h Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza  
*Dúo Fitness*, Manolo Carambolas

s11 17.00 h Carretera de Cádiz. Parque de Huelin  
*De flor en flor*, Compañía Fernando Hurtado

[www.teatrocervantes.com](http://www.teatrocervantes.com)  
[www.facebook.com/teatrocervantes](https://www.facebook.com/teatrocervantes)  
[www.instagram.com/teatrocervantes](https://www.instagram.com/teatrocervantes)