



Rafael Pérez Estrada

FUNDACIÓN

NOTA DE PRENSA

La Fundación Rafael Pérez Estrada entrega a Alberto Ruiz de Samaniego el VII Premio de Aforismos por 'Interferencias'

El escritor, comisario y crítico cultural gallego presenta la obra ganadora de esta séptima edición que cuenta con la colaboración de Seat Cormosa

El jurado destaca el carácter rompedor y profundo del manuscrito junto a sus brillantes reflexiones filosóficas y el extenso bagaje cultural del autor


14/12/2022. La Fundación Rafael Pérez Estrada ha entregado este miércoles el VII Premio de Aforismos a Alberto Ruiz de Samaniego por su obra 'Interferencias'. El escritor, comisario y crítico cultural gallego ha sido el ganador de la séptima edición del certamen, que cuenta con la colaboración de Seat Cormosa, y está dotado con 3.000 euros y la publicación en edición no venal por Ediciones del Genal.

El acto de entrega y presentación de la obra ha tenido lugar en el salón de actos del Mupan y ha contado con la asistencia del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre; la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, Noelia Losada; el presidente de honor de la Fundación Rafael Pérez Estrada, Esteban Pérez Estrada; la gerente de la Fundación Rafael Pérez Estrada, Ana Cabello; la escritora y poeta Aurora Luque; el poeta, periodista y escritor José Infante; el poeta Francisco Ruiz Noguera y el propio galardonado.


El jurado, que ha elegido la obra por unanimidad entre los 292 originales procedentes de 19 países recibidos en esta convocatoria,

Tel: +34 951 211 905 | Móvil: +34 657 638 139 | hola@fundacionrafaelperezestrada.com

www.fundacionrafaelperezestrada.com

 /fundacionrafaelperezestrada

 @F_PerezEstrada

 @f_perezestrada



Rafael Pérez Estrada

FUNDACIÓN

NOTA DE PRENSA

ha estado compuesto por la escritora y poeta Aurora Luque; el poeta, traductor y editor Jesús Aguado; el poeta Francisco Ruiz Noguera; el escritor, crítico literario y editor José Ángel Cilleruelo y el poeta, periodista y escritor José Infante. Presentada bajo el seudónimo de Xavier Capelán, destacan el carácter rompedor de 'Interferencias' y ponen en valor el extenso bagaje cultural de Alberto Ruiz de Samaniego, demostrado en la obra sobre el que reflexiona desde una perspectiva filosófica.

"Este libro profundo y sabio ahonda en lo que tradicionalmente ha sido el aforismo filosófico, de rica raigambre en la literatura universal, de los que hay ejemplos que han firmado maestros de la poesía y el pensamiento en todas las épocas", asegura el poeta José Infante. Junto a esto, el escritor José Ángel Cilleruelo destaca que el conjunto aforístico alterna pensamientos breves y extensos en una obra en la que "comparten protagonismo alusiones a la historia de la filosofía y a la del arte, con visiones e interpretaciones personales, densas y brillantes". Al respecto, Francisco Ruiz Noguera asegura que es un libro "de gran calidad y altura en la tradición del aforismo filosófico".


El Premio de Aforismos es uno de los galardones más consolidados e importantes dentro de su género. Con este acto de entrega, Alberto Ruiz de Samaniego se une a la lista de ganadores que se han alzado con el Premio de Aforismos Rafael Pérez Estrada: Julio Herranz por 'Con alas y a lo corto' (2016), Antonio Rivero Taravillo por 'Especulaciones ciegas' (2017), Virginia Aguilar Bautista por 'De las nubes' (2018), Federico Gallego Ripoll por 'La sombra de Miró' (2019), Rocío Peñalta Catalán por 'Lo que nos quita el sueño' (2020) y Adolfo González por 'Comer oscuridad' (2021).

Biografía de Alberto Ruiz de Samaniego


Alberto Ruiz de Samaniego nació en La Coruña en 1966. Es Doctor en Filosofía (Universidad Autónoma de Madrid), Magister en Estética y Teoría de las Artes (Instituto de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Autónoma de Madrid) y Profesor titular de Estética y Teoría de las Artes (Universidad de Vigo). Comisario y crítico cultural, ha sido director de la Fundación Luis Seoane de La Coruña (2008-2011), codirige la colección Larva (Editorial Maia-Abada) y fue

Tel: +34 951 211 905 | Móvil: +34 657 638 139 | hola@fundacionrafaelperezestrada.com

www.fundacionrafaelperezestrada.com

 /fundacionrafaelperezestrada

 @F_PerezEstrada

 @f_perezestrada



Rafael Pérez Estrada

FUNDACIÓN

NOTA DE PRENSA

comisario del Pabellón Español de la 52 Edición de la Bienal de Arte de Venecia.


Ha publicado, entre otros, los siguientes libros: Maurice Blanchot: una estética de lo neutro (Universidad de Vigo, 1999), Semillas del tiempo (Pontevedra, 1999), La inflexión posmoderna: los márgenes de la modernidad (Akal, 2004), James Casebere (Mímesis, 2005), Belleza de otro mundo. Apuntes sobre algunas poéticas del inmovilismo (Cendeac, 2005), Ser y no ser. Figuras en el dominio de lo espectral (Micromegas, 2013), Las horas bellas. Escritos sobre cine (Abada editores, 2015) y Negro teatro de Jorge Molder (Sistema Solar, 2015).

Ha comisariado exposiciones de Antón Lamazares, Xesús Vázquez, Chema de Luelmo y Manuel Vilariño, así como diversas colectivas de arte contemporáneo. Ha dirigido numerosos cursos y seminarios, y escrito en libros colectivos y catálogos de artistas como Antón Lamazares, Manuel Vilariño, Jorge Molder, Alberto Carneiro, Antonio Murado, Anne Heyvaert, Ana Soler, José Manuel Ciria y Antón Patiño, entre otros. Ha colaborado con las siguientes revistas y publicaciones: Arte y parte, Revista de Occidente, Lápiz, Sibila, Archipiélago, Anthropos, Sublime, Dardo, Wart, Papel Alpha, El Urogallo, Creación, Diario 16, El correo gallego, Ars Mediterranea, Exit, Frontera D.


Es traductor de Maurice Blanchot, Jean Christophe Bailly y del Diccionario de Estética de la editorial Akal.

Tel: +34 951 211 905 | Móvil: +34 657 638 139 | hola@fundacionrafaelperezestrada.com

www.fundacionrafaelperezestrada.com

 /fundacionrafaelperezestrada

 @F_PerezEstrada

 @f_perezestrada