



Área de Cultura

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE PIANO EN LA SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA OFRECIDO POR MANUEL LÓPEZ, “EL PIANISTA DE LA MANO IZQUIERDA”

El próximo martes, 29 de noviembre, a las 19:00 horas.

22/11/2022.- El próximo martes, 29 de noviembre, la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina será el escenario de un concierto extraordinario a cargo del pianista malagueño **Manuel López**, figura internacional de la interpretación pianística. El concierto, organizado por el área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga con la colaboración de la Fundación Unicaja, comenzará a las 19:00 horas y la entrada será libre hasta completar aforo.

El concierto tiene una doble vertiente: por un lado la interpretación de un exigente repertorio, que incluye obras de Brahms, Bach/Gounod, Liszt y Scriabin en su primera parte y Granados, Rodrigo, Massenet y Chopin en la segunda, programa que ha presentado recientemente en el Auditorio Nacional de Música con gran éxito.

Por otro lado, el concierto quiere ser una llamada de atención sobre la distonía focal, también llamada “Enfermedad del Músico”, trastorno neuro motor que afecta a un músculo o grupo de músculos en una parte específica del cuerpo. **Manuel López** ha sufrido este trastorno, como puede leerse en su biografía, que le ha impedido la interpretación pianística con las dos manos; Eso hace que sus conciertos, además de una continua muestra de superación personal en orden a conseguir la máxima excelencia artística, representen una reivindicación de las personas afectadas por dicha dolencia; el área de cultura del Ayuntamiento de Málaga quiere unirse a tal reivindicación y colaborar en hacer visible el espíritu de lucha del colectivo frente a la adversidad y la invisibilidad social.

PROGRAMA:

I

- Chacona en re m. (Basada en la de J.S. Bach) - Johannes Brahms
- Ave Maria - Johann Sebastian Bach/Charles. Gounod
- Sueño de amor nº 3 Franz Liszt



- Preludio y Nocturno para la mano izquierda, op. 9 Alexander Scriabin

II

- Danza Andaluza (Doce Danzas Españolas, nº 5, Danza Andaluza) - Enrique Granados
- Danza Oriental (Doce Danzas Españolas, nº 2, Danza Oriental) - Enrique Granados
- Concierto de Aranjuez Versión inédita sólo para la mano izquierda - Joaquín Rodrigo
- Meditación de Thais - Jules Massenet
- Nocturno en mibM - Frederick Chopin

Biografía de **MANUEL LÓPEZ**

Manuel López posee un amplio repertorio tanto solista como camerístico. Comenzó sus estudios a la edad de 4 años en Madrid, cursando el grado medio en la escuela municipal de pozuelo de Alarcón (Madrid) con la profesora Gema Simo, en 1995 fue el alumno más joven en toda la historia del conservatorio superior de Música de Madrid en acceder a la carrera superior con tan solo 15 años, acabando sus estudios bajo la cátedra de Guillermo González, además obtuvo premio fin de carrera y mención honorífica en 1998, premio internacional de piano ciudad de Carlet (Valencia, 1997); premio ciudad de Albacete y otros diversos premios en concursos nacionales e internacionales.

2

LA DISTONIA FOCAL Y EL ICTUS

Desde ese momento, una enfermedad neuronal, la Distonía focal o enfermedad del músico, destruye su carrera y tiene que dejar de tocar. En el 2004 abandona completamente el piano dedicándose al violonchelo y otra vida completamente distinta, alejado de la música, sobreviviendo de mil maneras y mil vidas con otros trabajos fuera de la música.

En 2016, decide volver a tocar por última vez con ambas manos, en un intento de mostrar que es posible y tocar «libre sin dolor y sufrimiento», poco después fue diagnosticado en Madrid (F.Jiménez Díaz) con distonía focal de la mano después de muchos años sin saber qué es lo que realmente sucedía con sus manos, poniendo nombre a la enfermedad.



El 22 de diciembre de 2018 en Japón (Tokio) en un último esfuerzo por volver a tocar con las 2 manos, se sometió a una talamotia por radiofrecuencia, sufriendo un ictus en el lado derecho, perdiendo casi por completo el habla, la movilidad de la mano derecha y la movilidad.

"El amor por la música y el piano todo lo puede". El 3 de agosto de 2021, tras un largo periodo de recuperación, pudo volver a los escenarios pero esta vez solo con "a una mano", la izquierda, a partir de aquel momento comenzó una nueva vida,

"Este es un concierto de superación donde quiero mostrar a la gente que tanto en la música como en la vida no hay límites, no debes rendirte nunca ante ninguna adversidad, si amas algo hazlo sin importar tu condición física, quiero que este mensaje llegue a todo el mundo"

Manuel López, el pianista de la mano izquierda.