



Área de Cultura

## EL ÁREA DE CULTURA PROGRAMA TRES VISITAS GUIADAS CON EL AUTOR A LA EXPOSICIÓN ‘ANTONIO HERRÁIZ. MÁLAGA DISEÑADA 1983-2021’

Con un aforo máximo de 15 personas y reserva telefónica a partir del 21 de noviembre

18/11/2022.- El Área de Cultura del Ayuntamiento ha organizado tres visitas guiadas con Antonio Herráiz a la muestra de este reconocido diseñador malagueño, antes de que esta finalice en las Salas Mingorance del Archivo Municipal. ‘Antonio Herráiz. Málaga diseñada 1983-2021’ tiene también otra sede en la Escuela de Arte de San Telmo, si bien las visitas programadas serán en las salas de la Alameda Principal. La muestra concluye el 9 de diciembre.

Antonio Herráiz ya ha realizado visitas a colectivos y ante la alta demanda, estas visitas guiadas se abren al público en general. Serán los días 23 de noviembre, 1 y 9 de diciembre. Las reservas se realizarán desde el 21 de noviembre a partir a las 09:00 horas en el teléfono del Área de Cultura 951 928703 y/o 951 927829. Las plazas se cubrirán cuando se complete el aforo que es de 15 personas por sesión.

“El diseño tiene que comunicar, la publicidad tienen que seducir, el arte tiene que emocionar”, esta idea de Herráiz sintetiza con precisión su vida profesional. Antonio Herráiz (Málaga 1953), galardonado el 23 de septiembre con el Premio Ciudad de Málaga a la Cultura, cuenta con una larga trayectoria dedicada al diseño. Sus trabajos han marcado una época del diseño en la ciudad de Málaga, especialmente en el mundo de la cultura y han servido de base a la nueva cantera de diseñadores que han bebido de sus fuentes.

### LA EXPOSICIÓN

La exposición ‘Antonio Herráiz. Málaga Diseñada 1983-2021’ se ofrece en dos espacios expositivos distintos, las Salas Mingorance del Archivo Municipal y la Escuela de Arte San Telmo. En las Salas Mingorance del Archivo Municipal de la Alameda Principal están representadas todas las épocas del creador, desde sus primeros carteles hasta los últimos libros. En total se ofrecen alrededor de 150 obras en esta sede. La parte más extensa es la que muestra los trabajos de su estudio, fundado en 1994, del que salieron una gran cantidad de proyectos que marcaron en su día la imagen gráfica de Málaga, especialmente en lo referido al mundo de la cultura. Teatro Cervantes, Festival de Cine, actividades y publicaciones del Área de Cultura del Ayuntamiento, exposiciones de la Junta de Andalucía, publicaciones de la UMA y, sobre todo en los últimos



tiempos, trabajos para diversos museos de la ciudad y alguno de fuera de ella. También han sido relevantes los proyectos que ha realizado para firmas comerciales como Grupo Hojiblanca, Unicaja, y otros.

En la sala de la Escuela de Arte San Telmo, en El Ejido, se pueden ver un total de 40 trabajos de sus comienzos en los años ochenta, entre los que cabe destacar el diseño y la maquetación de la revista *Puertaoscura* –promovida por la Diputación de Málaga a mediados de esa década– y que marcó profundamente su concepción del diseño. También aquí se muestran piezas de publicidad gráfica realizadas en las agencias Contrapunto y JWT, entre 1987 y 1990.

### **VISITAS GUIADAS CON ANTONIO HERRÁIZ**

Encuentro-visita guiada con Antonio Herráiz a la exposición *Antonio Herráiz. Málaga diseñada 1983-2021*

Días: miércoles 23 noviembre

Jueves 1 diciembre

Viernes 9 diciembre

Hora: 18:30 a 19:30 h.

Aforo: 15 personas

Lugar: Salas Mingorance del Archivo Municipal (Alameda Principal, 23)

Entrada: reserva a partir del 21 noviembre a las 09:00 h. en el teléfono del Área de Cultura 951 928703 y/o 951 927829 hasta completar aforo de 15 personas por sesión.

