



Área de Cultura

## LA CIUDAD DEDICA UNA GLORIETA AL PINTOR FRANCISCO HERNÁNDEZ

La glorieta se sitúa en Parque Clavero en la intersección entre las calles Federico Fellini, Lingüista Manuel Seco y Miguel Induráin

11/11/2022.- A partir de hoy, una glorieta de la ciudad lleva el nombre de 'Pintor Francisco Hernández', como reconocimiento a este reconocido artista fallecido en 2012. La glorieta está situada en la urbanización Parque Clavero en la intersección entre las calles Federico Fellini, Lingüista Manuel Seco y Miguel Induráin. Al acto de inauguración de esta nueva denominación y el descubrimiento de la placa con la rotulación ha asistido el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por el concejal del Distrito Málaga Este, Carlos Conde; familiares de Francisco Hernández y el presidente de la Academia de Bellas Artes de San Telmo, José Manuel Cabra de Luna.

### FRANCISCO HERNÁNDEZ: (1932-2012)

Francisco Hernández nace en Melilla el 18 de diciembre de 1932. En plena Guerra Civil, se traslada, junto con su familia, a Vélez-Málaga (1937). A edad muy temprana, con solo once años de edad, comienza a dibujar con asiduidad, empleando el lápiz de grafito y la tinta china. Posteriormente, con quince años, ya utiliza la técnica del óleo sobre lienzo.

A partir de 1960 Francisco Hernández fija su residencia en Madrid, lo que no impide que siga trabajando en proyectos tales como la ejecución de un mural de grandes dimensiones para la oficina principal de la Caja de Ahorros de Málaga, situada en calle Molina Lario. Es en este momento cuando, además de sus dotes demostradas como dibujante y pintor, se manifiesta su capacidad como muralista, dominando las grandes superficies y la técnica propia del mismo: tierras colorantes diluidas al agua con caucho como aglutinante. En 1966 representará a España en la Bienal de Venecia, volviendo al Pabellón de España como invitado con Sala Especial en 1970.

En 1980 fija su residencia en Torre del Mar y en 1985 es nombrado académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga.

Continúa incansable en su labor pictórica, alternando exposiciones por toda la provincia malagueña, así como fuera de ella en lugares como Madrid o Roma. En esta última, en octubre de 2002, es recibido por su Santidad el Papa Juan Pablo II, hecho que constata la donación por parte del artista de un óleo de grandes dimensiones titulado 'La Crucifixión de San Pedro' al Museo de Arte Contemporáneo del Vaticano.



En 2012, día 5 de abril, fallece en Torre del Mar (Málaga) a la edad de 80 años.

## ESTÁ REPRESENTADO EN LOS SIGUIENTES MUSEOS E INSTITUCIONES

- Museo Provincial de Bellas Artes de Málaga
- Museo Diocesano. Palacio Obispal de Málaga
- Museo Provincial de Artes Populares de Málaga
- Museo del Patrimonio Municipal de Málaga
- Museo de Arte Contemporáneo de Santander (Cantabria)
- Museo de Arte Flamenco de Jerez de la Frontera (Cádiz)
- Museo Nacional de Dibujo “Castillo de Larres”, Sabiñánigo (Huesca)
- Museo de Arte Moderno del Vaticano, Roma (Italia)
- Museo de Arte Sacro de Milán (Italia)
- Museo de Semana Santa de Vélez-Málaga (Málaga)
- Museo Ibáñez, Ciudad Autónoma de Melilla
- Museo de Málaga. Palacio de la Aduana (Málaga)
- Rectorado Universidad de Málaga.
- Palacio de la Zarzuela, Madrid
- Palacio de la Marquesa de Santa Cruz, Madrid
- Institución Buckley en Conneticuncht (EE.UU)
- Colección Privada del Conde d’Oultremont, Ginebra
- Fundación Picasso, Málaga
- Agrupación de Cofradías de Málaga
- Fundación Antonio Segovia Lobillo, Moclinejo (Málaga)
- Palacio de la Asamblea, Ciudad Autónoma de Melilla
- Excmo. Ayuntamiento de Madrid
- Excmo. Ayuntamiento de Málaga
- Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga (Málaga)
- Centro de Arte Contemporáneo “Francisco Hernández” de Vélez-Málaga (Málaga)
- Hotel Miguel Ángel, Madrid