

NOTA DE PRENSA | 10/11/2022

LA PALABRA DA LA NOTA, EL NUEVO CICLO DE ENCUENTROS NARRATIVOS MUSICALES EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO

Palabra y música se unen este sábado en el auditorio del espacio museístico de la mano de José Manuel Gil de Gálvez, líder de la prestigiosa formación Concerto Málaga

Dentro de la programación cultural musical que se lleva a cabo en la Colección del Museo Ruso, este sábado da comienzo en su auditorio *La palabra da la nota*, un nuevo ciclo musical confeccionado de forma novedosa en cuanto a formato y diseño, que cuenta con la colaboración de la Fundación Hispania Música-Concerto Málaga.

La palabra da la nota se compone de tres encuentros narrativos musicales con el profesor y músico José Manuel Gil de Gálvez; un ciclo ideado como actividad exquisita, entretenida, divulgativa y culta, desarrollada dentro de un formato único, con el objetivo de hacer llegar la cultura musical a nuevos públicos.

En esta serie de encuentros se unirán la música a la palabra para narrar la vida y obra de nombres de referencia en la Historia de la Música, así como para explicar el contexto en el que nacieron sus principales partituras, la trascendencia de las notas que componen sus pentagramas o las anécdotas en las cuales se vieron envueltas.

La primera cita tendrá lugar este sábado a las 12:00 horas con el título *Glinka en España*. Versará sobre los viajes y los contactos que el compositor ruso Mijaíl Glinka tuvo en nuestro país, así como la música que inspiró sus composiciones, las cuales guardan importantes melodías de nuestra cultura e historia. La jota aragonesa será el tema principal elegido para ser interpretado en un encuentro en donde el piano y el violín tomarán especial relevancia de la mano de los intérpretes Juan Manuel Écija y José Manuel Gil de Gálvez.

Será el sábado 3 de diciembre a las 12:00 horas cuando *El Cascanueces* de Tchaikovski tome protagonismo. El prestigioso clavecinista Juan Pablo Gamarro realizará una serie de adaptaciones de los números más populares para dirigirse al público infantil, basándose en el cuento fantástico de E. T. A. Hoffmann *El Cascanueces* y *el Rey de los Ratones*. El encuentro contará, además, con la joven violinista Jimena Gil Picazo y Ensemble Músicos Concerto Málaga.

Finalmente, será el sábado 28 de enero a las 12:00 horas cuando tenga lugar el último de estos encuentros narrativos musicales, que estará dedicado a Falla y a Diaghilev. Esta cita pondrá su mirada en *El Sombrero de Tres Picos* de Pedro Antonio de Alarcón y su adaptación musical de manos de Falla en conexión con Diaghilev. El *leitmotiv*

—

Carmen Bandera | Gap&co | Mv. 616 726 055

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

musical de este encuentro se encontrará en la *Danza del Molinero* (Farruca) y contará con el Ensemble Músicos Concerto Málaga.

La entrada en el auditorio de la Colección del Museo Ruso será libre hasta completar aforo.

—

Carmen Bandera | Gap&co | Mv. 616 726 055

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales