



Área de Cultura

CARLOS DEL AMOR, PROTAGONISTA DEL PROGRAMA ENCUENTROS CON AUTORES EN LAS BIBLIOTECAS CON 'RETRATARTE'

Tras el éxito de 'Emocionarte', Premio Espasa 2020, el periodista publica 'Retratarte', un ensayo que indaga en las posibilidades del retrato, género que le permite aproximarse a artistas y modelos desde una óptica literaria, sugerente y distinta

09/11/2022.- El próximo **martes 15 de noviembre**, a las **19.30 horas**, la **Biblioteca Pública Municipal 'José Moreno Villa' (Churriana)** será escenario de la conversación con el prestigioso periodista de Radio Televisión Española (RTVE) **Carlos del Amor**, gracias a la reciente publicación del ensayo '**Retratarte**' (Espasa, 2022). Este título que, además de recorrer la historia del arte a partir de una selección de retratos de artistas de distintos tiempos y corrientes, otorga a cada obra un significado literario gracias al empleo de la imaginación. Así, Carlos del Amor piensa para los retratos de Lucian Freud, Gustav Klimt, Otto Dix y Frida Khalo, por citar algunos de los nombres propios que forman parte de este título, historias vinculadas a esos retratos, historias que se esconden en cada lienzo, tras cada pincelada.

Del Amor conversará con los miembros de los clubes de lectura que se acerquen al coloquio, así como con los lectores y lectoras que decidan participar de esta conversación que será moderada por la coordinadora del programa, **Cristina Consuegra**. La entrada es libre hasta completar el aforo y el encuentro podrá seguirse en directo desde el perfil de Instagram de las bibliotecas municipales de Málaga.

'Retratarte' es un ensayo profundamente evocador que trasciende lo estrictamente artístico e histórico, ya que concede a cada uno de los retratos seleccionados una dimensión literaria gracias al empleo de la imaginación del periodista que crea, para cada retrato, una historia que se esconde en esa mirada, en ese rostro, en la intención del artista y en el modelo. Carlos del Amor ha escrito un ensayo compuesto por una selección de retratos y autorretratos donde se narra una historia vinculada a ellos y se explica el contexto histórico artístico de los mismos, yendo un paso más allá en el viaje a través de los cuadros que emprendió con su anterior ensayo, 'Emocionarte'. El retrato le permite recrear las vidas de los retratados y de los artistas. La elección de sus modelos o los retratos de encargo, la fidelidad realista al retratado o la percepción de este por parte del artista, el autorretrato que tantos practican, forman parte de la historia de estas obras que el lector va descubriendo en cada página de este ensayo.



CARLOS DEL AMOR

Carlos del Amor (Murcia, 1974) es periodista. Su trayectoria está fuertemente vinculada a RTVE y enfocada a la cultura. Es habitual verle cubrir los festivales de cine más importantes del mundo y pasear por los principales museos ofreciendo unas crónicas muy reconocibles, que le sitúan como una de las voces más importantes del periodismo cultural de nuestro país. Prueba de ellos son los premios internacionales conseguidos por su documental “Revelando a Dalí”. Licenciado en Periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid y diplomado en Documentación por la Universidad de Murcia, ha impartido charlas y conferencias en numerosas universidades. En 2013 debutó en la literatura con el libro de cuentos La vida a veces; uno de esos relatos, «EL trastero», fue llevado al cine. En 2015 llegaría su primera novela, ‘El año sin verano’, y en 2017 ‘Confabulación’. ‘Emocionarte. La doble vida de los cuadros’ obtuvo el premio Espasa 2020 y supuso la consolidación de Del Amor como uno de los mejores contadores de historias, sean estas inventadas o reales.

PROGRAMA 2022 ‘ENCUENTROS CON AUTORES EN LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES’

El programa Encuentros con Autores en las bibliotecas destaca por la participación activa de los clubes de lectura, pilar de la dimensión pública de las bibliotecas municipales y eje estratégico de este programa que busca reforzar **la labor que desde las bibliotecas municipales se está realizando para fomentar la vinculación de la ciudadanía con la lectura.**

2

• Junio/ Pedro Simón •

Sesión inaugural. Encuentro con Pedro Simón por ‘Los Ingratos’ (Espasa, 2021). **Premio Primavera de Novela 2021**

Fecha: 8 de junio de 2022

Biblioteca: BPM ‘Manuel Altolaguirre’ (Cruz de Humilladero)

• Septiembre/ Karmele Jaio •

Encuentro con la autora con motivo de la publicación de ‘No soy yo’. (Destino, 2022).

Fecha: 16 de septiembre de 2022

Biblioteca: BPM ‘Manuel Altolaguirre’ (Cruz de Humilladero)

• Septiembre/ Isabel Bono •

Encuentro con la autora con motivo de la publicación de ‘Los secundarios. (Tusquets, 2021).

Fecha: 22 de septiembre de 2022

Biblioteca: BPM ‘Vicente Espinel’ (Puerto de la Torre)

• Octubre/ Luis Zueco •

Encuentro con Luis Zueco por ‘El cirujano de almas’ (Ediciones B, 2021)

Fecha: 27 de octubre de 2022

Biblioteca: BPM ‘José Moreno Villa’ (Churrana)

· **Octubre/ Isaac Rosa** ·

Encuentro con Isaac Rosa por 'Lugar seguro' (Seix Barral, 2022). **Premio Biblioteca Breve 2022**

Fecha: 28 de octubre de 2022

Biblioteca: BPM 'Manuel Altolaguirre' (Cruz de Humilladero)

· **Noviembre/ Miguel Ángel Oeste** ·

Encuentro con Miguel Ángel Oeste por 'Arena' (Tusquets, 2021)

Fecha: 03 de noviembre de 2022

Biblioteca: BPM 'Bernabé Fernández Canivell' (Pedregalejo)

· **Noviembre/ Carlos del Amor** ·

Encuentro con Carlos del Amor por 'Retratarte' (Espasa, 2022)

Fecha: 15 de noviembre de 2022

Biblioteca: BPM 'José Moreno Villa' (Churriana)

· **Noviembre/ Belén Gopegui** ·

Encuentro con Belén Gopegui por 'Existíamos el mar' (Literatura Random House, 2021)

Fecha: 24 de noviembre de 2022

Biblioteca: BPM 'José Moreno Villa' (Churriana)

· **Diciembre/ Jon Sistiaga** ·

Sesión de clausura: Encuentro con Jon Sistiaga por 'Purgatorio' (Plaza & Janés, 2022)

Fecha: Por concretar por agenda de autor

Biblioteca: BPM 'Miguel de Cervantes' (Las Chapas)

(*) Todos los encuentros tienen lugar a las 19.30 h. salvo el encuentro con Miguel Ángel Oeste que será a las 18.30 h.