



Rafael Pérez Estrada

FUNDACIÓN

NOTA DE PRENSA

LA FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA PRESENTA ESTE MIÉRCOLES DOS NOVEDADES LITERARIAS DEL AUTOR MALAGUEÑO

La editorial Mixtura rescata su correspondencia con José Ángel Cilleruelo y la Editorial Polibea reúne la primera poesía del malagueño en una antología inédita

Enmarcada dentro del ciclo 'Málaga de Libro', la cita será a las 18:30 horas en Mupam con entrada libre

07/11/2022. La Fundación Rafael Pérez Estrada presenta este miércoles 'Práctica de la emoción. Correspondencia (1986-2000)', que recoge las cartas entre Rafael Pérez Estrada y José Ángel Cilleruelo, y 'Santuario. RPE antes de RPE (1972-1985)', una antología poética de la primera poesía de Rafael Pérez Estrada.

La cita, englobada dentro del ciclo 'Málaga de Libro', será este miércoles 9 de noviembre, a las 18:30 horas en el Museo del Patrimonio Municipal (Mupam). La entrada es libre hasta completar aforo, sin necesidad de inscripción previa. En el acto participarán el poeta, traductor y editor Jesús Aguado y el escritor, crítico literario y editor José Ángel Cilleruelo.

Editado por Mixtura Editorial, 'Práctica de la emoción. Correspondencia (1986-2000)' recoge las cartas que Rafael Pérez Estrada intercambiaba con José Ángel Cilleruelo a lo largo de catorce años. Aunque de generaciones diferentes, los escritores, ambos ingeniosos, divertidos y profundos, cultivaron en los años ochenta y noventa una amistad literaria que pronto se convirtió en personal.


Con la poesía como epicentro de la escritura de ambos, los poetas, uno de Málaga y el otro de Barcelona, repasan nombres, libros,

Tel: +34 951 211 905 | Móvil: +34 657 638 139 | hola@fundacionrafaelperezestrada.com

www.fundacionrafaelperezestrada.com

 /fundacionrafaelperezestrada

 @F_PerezEstrada

 @f_perezestrada



Rafael Pérez Estrada

FUNDACIÓN

NOTA DE PRENSA

circunstancias profesionales, artículos, poemas, sucesos personales y viajes a través de las epístolas que se convirtieron para estos creadores en un modo de relacionarse más allá de lo convencional. En la portada, encontramos la ilustración del autor malagueño titulada 'Dibujo de un hombre con gabardina y sombrero corriendo'.


'Santuario. RPE antes de RPE (1972-1985)', de Editorial Polibea, reúne la antología de la obra poética primigenia de Rafael Pérez Estrada. El ejemplar, ilustrado en su portada con 'Dibujo de una mujer desnuda con cabeza de pájaro sentada en un corazón y con un cuervo apoyado en su muslo' recopila un conjunto de siete libros y cuadernos publicados por el malagueño entre 1972 y 1985, más algunos poemas sueltos del que se reproducen íntegros tres títulos: "Testal encíclica", "Loggia" y "Santuario".

El volumen se completa con ilustraciones del autor fechadas en la misma época, un cuestionario preparado en 1977 por José Infante que permanecía inédito, así como una evocación del Rafael de estos años realizada por su hermano Esteban. Con la edición de José Ángel Cilleruelo, Juan José Martín Ramos ha diagramado este volumen, con el que la colección El Levitador, bautizada así en homenaje a Rafael Pérez Estrada, celebra su publicación número 100.


"Con la publicación de estos dos nuevos libros seguimos ahondando en la figura del gran Rafael, descubriendo nuevas facetas y aristas de un artista adelantado a su tiempo con una creatividad e imaginación sin límites", asegura la gerente de la Fundación Rafael Pérez Estrada, Ana Cabello, que pone en valor la misión de la institución del Área de Cultura en dar a conocer el extenso legado que el poeta, novelista, autor dramático, dibujante y abogado malagueño dejó a su ciudad.

Tel: +34 951 211 905 | Móvil: +34 657 638 139 | hola@fundacionrafaelperezestrada.com

www.fundacionrafaelperezestrada.com

 /fundacionrafaelperezestrada

 @F_PerezEstrada

 @f_perezestrada