



Distrito Cruz del Humilladero y Área de Cultura

LAURA BAENA INAUGURA LAS VI CATAS LITERARIAS DEL PROGRAMA 'UN OTOÑO DE CULTURA'

La fundadora del Club de Malasmadres presenta su 'Yo no renuncio' (Lunweg, 2022), un volumen ambicioso que ofrece una radiografía exhaustiva sobre el problema de la conciliación en nuestro país

04/11/2022.- El programa 'Un Otoño de Cultura' ofrece una treintena de actividades que se desarrollan en distintos espacios públicos del distrito de Cruz de Humilladero. Esta programación, impulsada por la Junta de Distrito de Cruz del Humilladero, se prolonga hasta el mes de diciembre con propuestas muy variadas que buscan potenciar los espacios municipales y la labor que se realiza desde este distrito.

Este programa pone en valor la dimensión pública de la cultura. Prueba de ello es el apoyo a uno de los ciclos pioneros a nivel nacional y que más rápido se ha consolidado entre el público malagueño, las Catas Literarias. Este próximo **jueves, 10 de noviembre, a las 20.30 horas**, la **Biblioteca Pública Municipal 'Manuel Altolaguirre'**, acogerá la **sesión inaugural de las VI Catas Literarias**, sesión que correrá a cargo de **Laura Baena** quien presentará su 'Yo no renuncio' (Lunweg, 2022), un libro exhaustivo que reúne todos los factores que influyen en la problemática sobre la conciliación en nuestro país. Baena conversará con Cristina Consuegra, coordinadora de las Catas Literarias, así como con los asistentes al acto. Para asistir a la cata es necesario inscribirse en la dirección de correo electrónico siguiente biblio.maltolaguirre@malaga.eu. Aforo limitado.

VI CATAS LITERARIAS

El programa cultural 'Catas Literarias', impulsado por el Ayuntamiento de Málaga a través del distrito Cruz de Humilladero, es una de las iniciativas culturales más consolidadas dentro del tejido nacional. Prueba de ello es la nómina de creadores que han pasado por sus diferentes entregas, Marta Sanz, Alejandro Palomas, Aurora Luque, Pablo Aranda, Antonio Soler y Lorenzo Silva, entre otros.

Bajo el paraguas de 'Un Otoño de Cultura', programa organizado por el distrito Cruz de Humilladero con el fin de aproximar primeras figuras de la creación literaria al distrito y potenciar el uso de los espacios municipales, la sexta edición de las 'Catas Literarias' llevará a la Biblioteca Pública Municipal 'Manuel Altolaguirre' a tres nombres propios fundamentales del



sector, tres miradas bien distintas que ponen en valor, con sus trayectorias, la cultura y su ejercicio: **Dolores Redondo, José Ovejero y Laura Baena.**

Una edición más, estos tres creadores actuarán como sumilleres literarios para presentar sus últimos trabajos desde un punto de vista distinto y ampliar, así, los márgenes de sus libros. Cada uno de ellos, vinculará sus últimos títulos publicados con una selección de vinos de la provincia de Málaga a través de la poética de sus obras para así ofrecer a los asistentes un maridaje perfecto entre dos mundos que han estado conectados desde siempre: el vino y la literatura. Una oportunidad única para disfrutar de ambas disciplinas. Este programa está coordinado por la gestora cultural Cristina Consuegra.

Programación de las VI Catas Literarias

Jueves 10 de noviembre (20.30 h.)

Biblioteca Pública Municipal 'Manuel Altolaguirre'

Conversación con Laura Baena sobre 'Yo no renuncio' (Lunweg, 2022)

Miércoles 23 de noviembre (20.30 h.)

Biblioteca Pública Municipal 'Manuel Altolaguirre'

Conversación con José Ovejero sobre 'Mientras estemos muertos' (Páginas de espuma, 2022)

Viernes 2 de diciembre (20.30 h.)

Biblioteca Pública Municipal 'Manuel Altolaguirre'

Conversación con Dolores Redondo sobre 'Esperando al diluvio' (Destino, 2022)

SOBRE LAURA BAENA

Laura Baena Fernández, fundadora del Club de Malasmadres, madre de tres "buenashijas", creativa publicitaria y comunicadora nata. Se define como una "Malamadre" con mucho sueño, poco tiempo libre, alergia a la ñoñería y ganas de cambiar el mundo. Laura Baena lidera una comunidad que ya aglutina a más de un millón de seguidoras.

El Club de Malasmadres nace en 2014 con el objetivo de desmitificar la maternidad y romper con el estereotipo de la madre perfecta. Lucha por un nuevo modelo social de madres que no quieren renunciar a su carrera profesional ni a ver crecer a sus hijos e hijas. Laura Baena preside también la Asociación Yo No Renuncio, que lucha por implantar medidas a favor de la conciliación. La asociación realiza estudios sociológicos, ofrece talleres y diferentes servicios para empresas, y mantiene «el teléfono amarillo de la conciliación», así como el servicio telefónico de atención psicológica «yo me cuido», ambos gratuitos.

Entre otros reconocimientos, Baena fue elegida una de las TOP 100 Mujeres Líderes de España en 2016, 2018 y 2019, pasando a ser TOP 100 honorífica



con solo 38 años. En 2021, recibió la Mención de Honor del Premio Clara Campoamor del Ayuntamiento de Madrid y el Premio Meridiana de la Junta de Andalucía.

SOBRE 'YO NO RENUNCIO' (LUNWERG, 2022)

Este es un relato de renuncia: la historia de una Malasmadre que tuvo que dejar de lado su carrera profesional al tener a su primera hija. Lo más normal del mundo, ¿verdad? Pues no, ni es normal ni es justo y en estas páginas descubrirás por qué.

Laura Baena Fernández, fundadora del Club de Malasmadres, parte de su propia experiencia para ahondar en una realidad invisibilizada, aunque afecte a cientos de miles de mujeres en nuestro país: cómo ser madre acaba penalizándolas tanto a nivel laboral como personal. Valiéndose de la colaboración de su compañera de lucha, la socióloga Maite Egoscozabal, y de la voz de muchas mujeres reconocidas o anónimas, la autora nos abre los ojos ante nuestras creencias sesgadas sobre maternidad, invitándonos a reflexionar y a reaccionar. Todo ello para impulsar una revolución cultural que rompa con el silencio de las madres sobre sus vivencias y genere un cambio social real.

Porque solo destapando las renunciaciones de las mujeres, que parecen elegidas, pero no lo son, se podrá poner fin a la desigualdad y conseguir que las legítimas reivindicaciones por las que aboga este libro se conviertan en la realidad de las generaciones futuras.