

NOTA DE PRENSA | 03/11/2022

EL CENTRO POMPIDOU MÁLAGA PARTICIPA EN 'MOMENTS FESTIVAL' CON EL CINE DE GONZALO GARCÍA PELAYO Y DE CARLOS AMORES Y LA PROYECCIÓN DE *TERREMOTO,* *EL DOCUMENTAL*

El programa de actividades en el auditorio del museo arrancará este sábado con la película *Manuela* del director madrileño y se prolongará hasta el 13 de noviembre

El Centro Pompidou Málaga participará del 5 al 13 de noviembre en la novena edición del encuentro de cultura urbana 'Moments Festival' con una retrospectiva del cine de Gonzalo García Pelayo –premio Moments de la pasada edición–; un encuentro con el videógrafo malagueño Carlos Amores; y la proyección de *Terremoto, el documental*, que contará con la asistencia de sus directores, Álvaro Mayoral y Nacho Rojas.

El programa de actividades arrancará este sábado con el ciclo retrospectivo de cine que recorrerá las diferentes épocas del director Gonzalo García Pelayo, que acaba de convertirse en el primer cineasta del mundo en rodar 10+1 películas en solo un año. El madrileño es un autor de culto con una concepción personal del cine, entendido como una forma de existencia basada en el vitalismo, en el deseo sin límites, en el acontecer como estrategia narrativa y en la insubordinación a todo lo predecible, ya sea a nivel formal o político.

Hasta el 13 de noviembre, en el auditorio del museo se proyectarán los siguientes títulos: *Manuela*, *Todo es de color*, *Underground*, *la ciudad del arco iris*, *Dejen de prohibir que no alcanzo a desobedecer todo*, *Niñas*, *Copla*, *Alegrías de Cádiz*, *Ainur* y *Diario Tamil*.

El jueves 10 de noviembre se celebrará un encuentro con el fotógrafo y videógrafo Carlos Amores, que está detrás de piezas visuales como *A caballito* de Maka, *Chuleo en Raps* de Kase.O y Capaz, *Paranoides* de Mágicos Cabrones del Ruido, *Agua Pasá* de SFDK y Kaze, *Veneno* de Tote King y de *Who Wants the Night* de David Meiser, entre otros proyectos.

En el encuentro, que estará moderado por Juan Antonio HR, miembro, investigador y difusor de la asociación INDAGUE (Asociación Española de Investigadores y Difusores de Graffiti y Arte Urbano), se hablará sobre la trayectoria del artista malagueño, que lleva desde los 15 años dedicándose de manera independiente al mundo audiovisual,

—

Carmen Bandera | Gap&co | Mv. 616 726 055

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

de sus proyectos, su forma de trabajar y su visión artística. Además, se proyectarán algunos de sus trabajos.

El programa de actividades con el que el Centre Pompidou Málaga participa en 'Moments Festival' también incluye la proyección el sábado, 12 de noviembre, de *Terremoto, el documental*, que cuenta la vida de Fernando Fernández Monje 'Terremoto de Jerez', uno de los mejores cantaores flamenco de todos los tiempos cuya muerte prematura le privó de un reconocimiento universal. Posteriormente, se celebrará un encuentro con sus directores, Álvaro Mayoral y Nacho Rojas, moderado por el malagueño Ramón Soler, investigador, escritor, articulista y conferenciante especializado en temas flamencos.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Sábado, 5 noviembre

17:00

Retrospectiva Gonzalo García Pelayo

Película: *Manuela*

Auditorio

Domingo, 6 de noviembre

18:00

Retrospectiva Gonzalo García Pelayo

Película: *Todo es de color*

Auditorio

Miércoles, 9 de noviembre

17:00

Retrospectiva Gonzalo García Pelayo

Películas: *Underground, la ciudad del arco iris + Dejen de prohibir que no alcanzo a desobedecer todo*

Auditorio

Jueves, 10 de noviembre

18:00

Retrospectiva videoclips y encuentro: *La caldera de Carlos Amores: Analizando su Videografía*

Auditorio

Viernes, 11 de noviembre

17:00

Retrospectiva Gonzalo García Pelayo

Películas: *Niñas + Copla*

Auditorio

Sábado, 12 de noviembre

12:00

Retrospectiva Gonzalo García Pelayo

Película: *Alegrías de Cádiz*

Auditorio

18:00

—

Carmen Bandera | Gap&co | Mv. 616 726 055

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Documental y encuentro: *Terremoto, el documental*.
Auditorio

Domingo, 13 de noviembre
17:00
Retrospectiva Gonzalo García Pelayo
Películas: *Ainur* + *Diario Tamil*
Auditorio

—

Carmen Bandera | Gap&co | Mv. 616 726 055

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales