

3 de noviembre de 2022 | Málaga

El *Manhattan* de Café Quijano sonará en el Teatro Cervantes el 4 de marzo de 2023

Las entradas para el concierto del trío formado por Manuel, Raúl y Óscar Quijano salen a la venta esta tarde

El *Manhattan* de Café Quijano sonará en el Teatro Cervantes de Málaga el 4 de marzo de 2023. Manuel, Raúl y Óscar Quijano regresan al primer escenario de la Costa del Sol con las canciones de su nuevo álbum en las alforjas. Las entradas para su concierto salen a la venta a las 18.00 horas de esta tarde en todos los canales de los teatros municipales de Málaga por un precio comprendido entre los 20 y los 60 euros.

Sus canciones son 4 minutos de película. Sus letras, exóticas historias de trotamundos románticos y terrenales. Su música, calidad de categoría internacional que ha brindado, en los Grammy Latinos, con Santana y que ha 'tuteado' a Black Eye Peas, a Celine Dion o al gran Armando Manzanero.

Giras internacionales, Grammy Latinos y Norteamericanos, millones de discos vendidos, 23 años de carrera... Son y siguen siendo Café Quijano y acaban de lanzar el mejor disco de su carrera. Se llama *Manhattan* y sí, también es uno de los trabajos de pop latino más completos de las últimas décadas.

En este álbum, Café Quijano han vuelto a hacerlo, han vuelto a componer la música más viajera, aventurera, exploradora, festiva y emotiva del pop latino actual. Y es que el viaje de *Manhattan* transita y recalca por diez escalas excesivas, arrebatadoras y conquistadoras de óptimos estados de ánimo. 'Jamaicana' y 'Alma negra' son dos tremendos éxitos -al más puro estilo 'tabernero'- que van a conquistar las mejores fiestas con nuestros pies descalzos sobre la arena, volatilizándolo el aroma prohibido de perfume y sudor. 'Alma negra', por cierto, es un innegable éxito que viene para quedarse por siempre con la eterna inspiradora de la 'femme fatale'. Para quedarse, siempre están también la sensibilidad y la magia que Café Quijano alcanza con sus boleros. 'Ayer se fue' es, simplemente, uno de los mejores boleros-jazz que se han compuesto en la música popular de las últimas décadas. Manuel Quijano es todo un 'crooner' que, desde el escenario del Casino, dispara a nuestro corazón tremendas frases de un desamor agradecido, sereno pero no menos doloroso.

Menos mal que el tema que da título al disco ('Manhattan') logra remontarnos del trago del desamor y, de nuevo, nos lanza a la vida más transatlántica homenajeando al amor, al tequila, a las mujeres bellas y a los destinos más exóticos, desde el Zaire e Italia, hasta el 'The Box Club' en Nueva York, pasando por el Bronx. En esta misma línea podemos disfrutar de éxitos como 'Ven a ver amanecer', con ese festival de ritmos cubanos que coronan los últimos 50 segundos de la canción. No podemos obviar otro éxito como es 'Mi melancolía', cuya sonoridad 'tex-mex' se nos acomoda como la seda y dispone un fondo fronterizo a esos antiguos amores que parpadean, avivan y agitan la nostalgia. Y qué decir del pop... Café Quijano golpean al 'maltratador', sin ningún filtro lírico, en 'Quiero', comprometiéndose con las mujeres que -aún en el siglo XXI- sufren al 'macarra barato', al 'fanteche acabado', al 'ruin mamarracho'... Otro 'hit' de formato pop es 'Un sueño vivo' con Michael Landau (Michael Jackson, Seal, Pink Floyd...) compartiendo guitarras con Manuel Quijano. El elen-

MálagaProcultura

co de músicos que hay en el trabajo forman parte de la primera línea del prestigio latino y occidental: 'Vinnie' Colaiuta, Nathan East, Landau... y por supuesto, Iván Melón Lewis al piano, teclados, y arreglos de metales, compartiendo la producción artística con Manuel Quijano.

Manuel, Raúl y Óscar lo han vuelto a hacer. Han hecho un disco gigantesco, inspirado, profundo, festivo... y, lo más importante, han hecho un disco que vuelve a convertir la música latina en un ritual artístico atemporal, imperecedero e inmortal que todos vamos a volver a sentir, bailar y celebrar.

www.teatrocervantes.com

www.facebook.com/teatrocervantes

www.instagram.com/teatrocervantes