



Área de Cultura

LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA OFRECE SU CONCIERTO DE TEMPORADA EN EL MUSEO DE MÁLAGA

El próximo domingo 23 de octubre a las 12:00 horas, con entrada libre

21/10/2022.- La Banda Municipal de Música vuelve al Museo de Málaga para ofrecer en esta ocasión el primero de los cuatro conciertos de su actual temporada 2022–2023 que tendrán como escenario este histórico emplazamiento, gracias a la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. El próximo domingo, 23 de octubre, a las 12:00 horas, y bajo la dirección de Francisco Miguel Haro Sánchez, la Banda Municipal interpretará un programa variado, que llevará a los asistentes desde las frías estepas del Asia Central y el paisaje noreuropeo a nuestros aires más cercanos. La entrada a este concierto es libre hasta completar aforo del patio.

El concierto comenzará con la obertura para banda *Lustpiel* de **Bela Keler**, compositor húngaro de nacimiento, hoy algo olvidado. Continuará con el fragmento más recordado de la ópera *El príncipe Igor* de **Alexander Borodin**: *Danzas Polovtsianas*, con su encadenamiento de hermosos pasajes melódicos y explosiones de ritmo y fuerza. El contraste vendrá con el mundialmente conocido *Vals Triste*, obra del finlandés **Jean Sibelius**, reconocido como el compositor más importante de aquel país y uno de los forjadores de la identidad nacional finlandesa durante su lucha por la independencia de Rusia.

La música española, como es tradicional en los conciertos de la Banda Municipal, se hará presente mediante las selecciones de dos títulos de la zarzuela: *La Pícaro molinero*, uno de los más recordados títulos del aragonés **Pablo Luna**, que mantiene la frescura de sus melodías tras casi un siglo de su estreno, y *Bohemios*, obra de otro de los grandes nombres del género, el catalán **Amadeo Vives**, muestra de sus grandes dotes y su gran formación musical

El concierto finalizará, también como es tradicional, con un pasodoble, que en este concierto será *Gloria al Trabajo*, pieza escrita por uno de los más genuinos representantes del género bandístico, el catalán Jaime Teixidor Dalmau.