



Casa Gerald Brenan

INTENSA PROPUESTA CULTURAL DE LA CASA GERALD BRENNAN DURANTE LOS PRÓXIMOS MESES

Comenzará mañana con una conversación en torno a la exposición de Diego Santos en la que participarán el propio artista, la comisaria Marta del Corral, la crítica Mónica López y Alfredo Taján

18/10/2022.- Dentro de las actividades en torno a la exposición “Laberinto y locura” de Diego Santos, inaugurada el pasado 30 de junio y en la que se han contabilizado, hasta hoy, más de mil trescientos visitantes, **mañana miércoles 19 de octubre, a las 19 horas**, la crítica de arte e historiadora Mónica López, autora del texto del catálogo; Marta del Corral, comisaria de la muestra de Santos, y el propio Diego Santos, mantendrán una conversación, abierta al público que será moderada por el responsable de Casa Brenan, Alfredo Taján.

En esta mesa redonda se desvelarán aspectos inéditos de la exposición, tanto formales -reinterpretación del universo neodecò- como simbólicos -resistencia a la tiranía nazi y a la guerra-, en la que, de una u otra forma, coincidieron el matrimonio de escritores formado por Gerald Brenan y Gamel Woolsey y la excéntrica bailarina y cantante Josephine Baker, apodada la Venus de Ébano, de Bronce o Cleopatra Jazz. Posteriormente a la charla se celebrará una visita guiada a la exposición que será comentada por Diego Santos.

‘EPISTOLARIO ÍNTIMO’

El **jueves 27 de octubre a las 19.30 h** se presentarán los tres tomos que conforman el “Epistolario íntimo” de Gerald Brenan en la colección ‘La vie en rose’ de Jákara editores. Se trata de tres cuadernos, que con el título de ‘Correspondencia inédita’, revela, en los dos primeros, las cartas que se intercambiaron Gamel Woolsey y Gerald Brenan en 1930, cuando la pareja iniciaba su larga y fructífera relación en Dorset. Esta selección de cartas ha sido prologada y traducida por Carlos Pranger y constituyen una fuente bibliográfica de primer orden. Este cuaderno incluye, además, un poema inédito de Gamel Woolsey a su entonces prometido. El tercer tomo recoge una carta que Gerald Brenan envió a José Manuel Cabra de Luna en la que hace recepción del envío de su poemario “De los que frecuentan las alturas”, editado por Rafael León en 1978. En esta carta el hispanista de hispanistas hace alusiones significativas sobre San Juan de la Cruz, el poeta místico que tanto le apasionaba. Acompaña a esta edición la reproducción facsímil de dicho poemario y una introducción de su autor. Esta publicación epistolar cuenta con reproducciones de obras de Chema Cobo y Dámaso Ruano y se ha incorporado a los fondos de la Biblioteca Brenan.



PALACIOS DE LA MEMORIA

El **martes 8 de noviembre** se tiene previsto inaugurar la tercera edición del ciclo de conferencias sobre Casas-Museos 'Palacios de la Memoria', coordinado por el gestor cultural y crítico de arte Pedro Pizarro, que contará, a lo largo del mes, con la participación de relevantes figuras del arte y la arquitectura como Rosina Gómez Baeza, Salvador Moreno Peralta, Javier Montes y Estrella de Diego.

La Casa Gerald Brenan tiene en preparación otras cuatro publicaciones, entre ellas, la magna obra de Brenan: 'Historia de la literatura del pueblo español', que será editada por Renacimiento en la colección de la Biblioteca Brenan. Pero de todo ello se irá informando puntualmente.