



Área de Fiestas

## HOY HA COMENZADO EL CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE FLAMENCO QUE ALCANZA SU TRIGESIMO NOVENA EDICIÓN

Organizado por la Peña Juan Brea y subvencionado por el Ayuntamiento, forma parte del proyecto 'Promoción del cante flamenco como arte inmaterial de la humanidad'

El XXXIX Congreso Internacional de Arte Flamenco homenajea a la figura del verdialero Paco Maroto

13/10/2022.- El Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga ha sido el escenario del acto inaugural del trigésimo noveno Congreso Internacional de Arte Flamenco al que ha asistido la concejala de Fiestas, Teresa Porras. Hoy día 13 y mañana 14 de octubre Málaga acoge una nueva edición de este congreso. Serán dos días intensos en los que se celebran siete mesas redondas y diversas actuaciones artísticas. Está organizado por la Peña Juan Brea y subvencionado por Área de Fiestas del Ayuntamiento, dentro de las actividades programadas en el proyecto 'Promoción del cante flamenco como arte inmaterial de la humanidad'.

Antonio Fernández Díaz 'Fosforito' es el presidente de honor de este XXXIX Congreso Internacional de Arte Flamenco, que se desarrolla en el Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga en el Palacio Episcopal de Málaga.

Además de los dos días de congreso ha habido actividades precongresuales y habrá actividades poscongresuales. Cuenta también con la colaboración de la Asociación para el Fomento de los Congresos de Arte Flamenco (AFCAF), la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Málaga, la Diputación Provincial de Málaga y la Fundación Unicaja.

Este congreso tiene un recuerdo especial a la figura del verdialero Paco Maroto, recientemente fallecido. Para el ello, mañana a las 18:15 habrá una sesión titulada "La Peña Juan Brea y la Fiesta de Verdiales. "In memoriam" de Paco Maroto". En ella participan José Luque Navajas, Gonzalo Rojo, Aurelio Gurrea y José María Cuenca Arrabal.



# XXXIX CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE FLAMENCO

Presidente de Honor del Congreso don Antonio Fernández Díaz  
“Fosforito”

DÍAS 13 Y 14 DE OCTUBRE DE 2022

“Promoción del Flamenco como Arte Inmaterial de la Humanidad 2022”  
“MÁLAGA CIUDAD DE ARTE FLAMENCO”

ORGANIZA: PEÑA JUAN BREVA

Actividad subvencionada por el **EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA**. Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas, comprendida dentro del Proyecto “Promoción del Flamenco como Arte Inmaterial de la Humanidad 2022. (Málaga Ciudad de Arte Flamenco).

2

## ENTIDADES COLABORADORAS:

Asociación para el Fomento de los Congresos de Arte Flamenco (AFCAF)  
Cátedra de Flamencología de la Universidad de Málaga.  
Excma. Diputación Provincial de Málaga.  
Fundación Unicaja.

## Coordinación general del Congreso

Pablo Franco Cejas  
Gonzalo Rojo Guerrero

## Dirección

Pablo Franco Cejas

Asociación para el Fomento de los Congreso de Arte Flamenco





Gonzalo Rojo Guerrero  
Francisco González Ramírez  
Pablo Franco Cejas  
Aurelio Gurrea Chalé  
Salvador de la Peña Luque  
José Antonio Mancheño Rodríguez

**Medios de comunicación**  
Salvador de la Peña Luque

**Comisión de Organización**

Luis Luque del Río  
Juan González Herrera  
Luis Torres Ramírez  
Enrique López Barrionuevo  
Gabriel Ramos González  
José López Satorre  
Julio González Jurado  
José Reina Amores  
Gregorio Valderrama Zapata  
Jorge M. Franco Reyes  
Juan Vasco Martín  
Jesús David López Jimena  
Pablo F. Franco Reyes  
María del Carmen Montiel de Arnaiz  
Publio Jiménez Mendoza  
Juan Manuel Fernández Lobato

## PROGRAMA

( La Organización se reserva el derecho a introducir modificaciones en el programa )

**ACTIVIDAD PRECONGRESO**  
**MARTES, 11 DE OCTUBRE DE 2022**  
**Lugar: Peña Juan Breva.**

20:00 horas. **Inauguración Exposición de Fotografías.**

21:00 horas. Conferencia **“Málaga en el Arte Flamenco”**.



Conferencia formativa y divulgativa del Arte Flamenco de Málaga,  
Impartida por Gonzalo Rojo Guerrero.  
Ilustrada al cante por Pepe de Campillos, Paqui Corpas y el toque de  
Gabriel Cabrera.

## **ACTIVIDADES DEL CONGRESO**

### **JUEVES, 13 DE OCTUBRE DE 2022**

10:00 horas. Acreditación congresistas. Lugar: Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga. Palacio Episcopal de Málaga. Plaza del Obispo.

12:30 horas. **Inauguración del Congreso.** Lugar: Patio de Banderas del Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

\*\*\*\*\*

### **Sesiones del Congreso:**

Lugar: Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga. Palacio Episcopal de Málaga. Plaza del Obispo.

16:30 horas. **Conferencia inaugural del Congreso.**  
Gonzalo Rojo Guerrero.

17:00 horas. Primera mesa: **“El cante flamenco. Tradición y evolución”**.  
Manuel Martín Martín  
Fco. Javier Sánchez Banderas “Bonela hijo “  
Gregorio Valderrama Zapata.  
Álvaro de la Fuente Espejo  
Modera: Gonzalo Rojo Guerrero.

18:00 horas. Segunda Mesa: **“La guitarra flamenca. Evolución. Situación actual”**.  
José Antonio Conejo Vida. “Chaparro de Málaga”.  
Juan Carlos Fernández Leiva.  
José López Satorre “ Pepe Satorre “  
Fernando Sanjuan Caramazana  
Moderan: Pablo Franco Cejas y Luis Luque del Rio.

19:00 horas Pausa.

19:15 horas. Tercera Mesa: **“El baile flamenco. Escuelas. Actualidad”**.  
Ana María Díaz Olaya.  
Rosi de Alva.  
Dolores Vargas Jiménez.  
Moderan: Pablo Franco Cejas y José Ruiz.



20:15 horas Cierre de la sesión.

23:00 horas. Actuación flamenca. Lugar: Peña Juan Breva.

## VIERNES, 14 DE OCTUBRE DE 2022

10:00 horas. Cuarta Mesa. **“La Bial de Flamenco de Málaga”.**

Antonio Roche.  
Gonzalo Rojo Guerrero.  
Aurelio Gurrea Chalé.

Modera: Salvador de la Peña Luque.

11:00 horas. Quinta Mesa. **“Málaga en la génesis y proyección del Arte Flamenco”.**

José Luque Navajas.  
Gonzalo Rojo Guerrero.  
Juan Ortega Chacón.  
Pablo Franco Cejas.

Modera: Luis Luque del Rio.

12:00 horas. Pausa.

5

12:15 horas. **Presentación Máster de Flamenco de la Cátedra de Flamencología UMA.**

Ana María Díaz Olaya. Directora de la Cátedra de Flamencología.

12:30 horas. Sexta Mesa. **“Las Cátedras de Flamencología. Presente y futuro”.**

David Pino Illanes.  
Ana María Díaz Olaya.  
Fernando Wulff Alonso.  
Francisco Viedma Vílchez.

Moderan: Pablo Franco Cejas y Luis Luque del Rio.

\*\*\*\*\*

16:45 horas. Séptima Mesa. **“La investigación en el Arte Flamenco”.**

Manuel Bohórquez Casado.  
Guillermo Castro Buendía.  
Ramón Soler Díaz.  
Gregorio Valderrama Zapata.

Modera: Rafael Ruiz García.

17:45 horas. Presentación del Libro: **“Conversaciones flamencas con José Luque Navajas**. Autores: Ramón Soler García y Rafael Ruiz García.

18:00 horas. Presentación del libro: **“Recuerdos flamencos de un jurista”**.

Autor: Aurelio Gurrea Chalé.

Prologo : Manuel Martín Martín.

18:15 horas. **La Peña Juan Brea y la Fiesta de Verdiales. “In memoriam” de Paco Maroto**.

José Luque Navajas.

Gonzalo Rojo Guerrero.

Aurelio Gurrea Chalé.

José María Cuenca Arrabal.

Coordina: Pablo Franco Cejas

18:45 horas. **Avance del Libro : “ Fosforito y los Cantes Flamencos “**.

Fernando Sanjuan Caramazana, Ramón Soler Díaz.

19:00 horas. **CLAUSURA DEL CONGRESO**.

Palabras de don Antonio Fernández Díaz “Fosforito“. Presidente de Honor del Congreso.

Acto de Clausura del XXXIX Congreso Internacional de Arte Flamenco

23:00 horas. **Actuación Flamenca**. Lugar: Restaurante Cortijo “Los Chalanés”.

## ACTIVIDADES POSCONGRESO

### Martes día 18 de Octubre de 2022

20:00 horas. “ Tertulia Flamenca y participativa sobre el libro :

“ Conversaciones Flamencas con José Luque Navajas “

Lugar : Peña Juan Brea.

### Martes día 25 de Octubre de 2022

20:00 horas. Presentación del libro “ Rasgueando “ de Juan Carlos Fernández Leiva.

Lugar : Sala II del Museo de Arte Flamenco de la Peña Juan Brea.



## MIÉRCOLES, DÍA 16 DE NOVIEMBRE DE 2022

### **DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO**

20:00 horas. **Presentación de CONCLUSIONES del CONGRESO.**

### **CIERRE DEL XXXIX CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE FLAMENCO.**

Lugar a determinar.

### **OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS (AJENA AL CONGRESO)**

### DOMINGO, DÍA 16 DE OCTUBRE

**19:00 horas: “Honos a la Cañeta de Málaga”.**

Lugar: Teatro Cervantes de Málaga.

ORGANIZADO POR CALIFÓN PRODUCCIONES.

