



Área de Educación, Juventud y Fomento del Empleo

FINALIZA LA FASE DE CONCURSO DE LAS MUESTRAS CULTURALES MÁLAGACREA DE ARTES ESCÉNICAS Y JÓVENES INTÉRPRETES

Los ganadores se darán a conocer en dos galas en el Teatro Cervantes los días 4 y 5 de octubre

27/09/2022.- Hoy finaliza la fase de concurso de las muestras de Artes Escénicas 'MálagaCrea' para jóvenes creadores organizada por el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga. Igualmente, el pasado 15 de septiembre finalizó la fase de las muestras de Jóvenes Intérpretes. En esta edición, se han presentado 9 proyectos escénicos de los cuales 4 han sido seleccionados para su representación en la fase de concurso que se ha desarrollado en la Caja Blanca, mientras que la muestra de Jóvenes Intérpretes ha recibido 29 inscripciones con un total de 40 personas participantes.

El concejal del Área de Juventud, Luis Verde, ha informado esta mañana sobre estas muestras culturales cuyo principal objetivo es facilitar los canales de expresión artística y promocionar la creación y el talento joven de la ciudad. Los ganadores de las muestras culturales de Artes Escénicas y de Jóvenes Intérpretes se darán a conocer los días 4 y 5 de octubre, respectivamente, en sendas galas en el Teatro Cervantes.

MUESTRA JOVEN DE ARTES ESCÉNICAS

La Muestra Joven de Artes Escénicas fomenta proyectos donde destaquen la originalidad, calidad, creatividad, la experimentación y la innovación, así como la construcción y escenificación de textos propios en el campo de las Artes Escénicas. Esta muestra tiene dos modalidades en las que se puede participar: escénica y performance. En esta edición se han presentado 9 proyectos, 8 en modalidad escénicas y 1 en modalidad performance, con un total de 37 artistas implicados en los proyectos presentados.

Las 4 obras seleccionadas para la fase final han sido las siguientes:

- **'146 Costuras'**, de la compañía **La Triangular**. Dirección y coreografía: Paula Campos.
- **'(Nuestra) Tierra'**, de la compañía **Antinomia Teatro**. Dirección: Daniel Galbeño.
- **'La legalidad del mal'**, de la compañía **Mojiganga sociedad limitada**. Dirección: Manuel Sánchez.
- **'Black and Storm'** (Performance), de la compañía **Olga B. García**.



Para la clausura de la Muestra, las compañías finalistas interpretarán un fragmento de su obra seleccionada no superior a 15 minutos. Será el martes, 4 de octubre, a las 20:00 horas en el Teatro Cervantes con entrada gratuita mediante invitación hasta completar aforo. Las entradas se pueden retirar en La Caja Blanca en horario de 9:00 a 14:00 h. de lunes a viernes.

La dotación de los premios es la siguiente: En modalidad escénica, el primer premio está dotado con 2.100 euros; el segundo con 1.600 euros y el tercero con 1.200 euros. El premio de la modalidad performance es de 600 euros.

El jurado de la muestra de Artes Escénicas lo componen cada año personas de reconocido prestigio profesional. En esta edición lo componen la coreógrafa Lucía Amir Ifran, el dramaturgo Javier Sancho Manzaneda y el gestor cultural Pedro Vargas Domínguez.

MUESTRA DE JÓVENES INTÉRPRETES

La Muestra de Jóvenes Intérpretes MálagaCrea pretende dar a conocer y potenciar a los jóvenes músicos con edades comprendidas entre 15 y 35 años que hayan nacido, estudien, trabajen o residan en Andalucía. La fase de concurso tuvo lugar en La Caja Blanca entre el 12 y el 15 de septiembre y contó con 24 inscripciones individuales y 5 grupos, con un total de 40 participantes.

Para la clausura de la Muestra, se ha invitado a los seleccionados en la fase de concurso como finalistas para realizar una interpretación de piezas musicales que hayan interpretado en la fase de concurso. Las piezas musicales han sido elegidas y seleccionadas por el jurado de la Muestra para este concierto que está compuesto por: Javier García Moreno, guitarrista y director del Conservatorio Superior de Música de Málaga; Alejandro Manzano Prieto, violinista y componente de Concerto Málaga; y Santiago Jesús Otero, director de orquesta y miembro de Málaga Camerata.

La dotación de los premios será la siguiente: el primer premio será de 1.600 euros; el segundo premio 1.200 euros y el tercero 800 euros. Además, habrá un **Premio Especial 'Fundación Musical de Málaga'** a la mejor interpretación de la obra de un compositor español, dotado con 1.000 euros. Por último, se otorgará el **Premio 'Da Camara' de Concerto Málaga**, que ofrecerá al mejor de los grupos presentados un premio extraordinario a la mejor interpretación de música de cámara consistente en la realización de un concierto en el Fórum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical del Sur de Europa o en cualquiera de las producciones de *Concerto Málaga*.

La gala final será el miércoles, 5 de octubre, a las 20:00 horas en el Teatro Cervantes con entrada gratuita mediante invitación hasta completar aforo. Las entradas se pueden retirar en La Caja Blanca en horario de 9:00 a 14:00 h. de lunes a viernes.



Los participantes y obras seleccionadas para su interpretación en el Concierto y Gala de Entrega de Premios serán los siguientes:

- **Federico Cruzado Reyes** – Piano.
Obra a interpretar: *Sonata Op. 110 (I, II): ‘Moderato cantabile molto espressivo y Allegro molto’*, de L. van Beethoven.
- **Carolina Alejandra Moreno de Alba** – Canto.
Obras a interpretar: *‘Del cabello más sutil’* de Fernando Obradors, *‘Tres horas antes del día, La Marchenera’* de Federico Moreno Torroba.
- **Julián Quijada Flores** – Saxofón.
Obra a interpretar: *‘Rhapsody. 1º mov.’*, de André Waignein.
- **Nazariy Annyuk** – Violín.
Obra a interpretar: *‘Introducción y tarantella op. 43’*, de P. de Sarasate.
- **Marta Tejero Fernandez** – Piano.
Obras a interpretar: *‘Preludio y fuga nº4, so sostenido menor BWV 849’* de J.S. Bach. *‘Ondine’* de M. Ravel.
- **Alicia Naranjo Molina** – Canto.
Obras a interpretar: *‘Le Toréador, Six Mélodies’*, de Pauline Viardot;
‘Saeta en forma de Salve a la Virgen de la Esperanza’ de Joaquín Turina, *‘Una voce poco fa, Il barbiere di Siviglia’* de Gioachino Rossini.
- **Cadencia Dúo** - Dúo de Piano y flauta.
Componentes: Ángel Pareja Francisco y Román Muñoz González.
Obras: *‘Lenny Fantasy’*, de Oscar Navarro.
- **Álvaro Lozano Cames** – Violoncelo
Obras a interpretar: *‘Le Grand Tango para violoncello y piano’* de Astor Piazzolla.