

27 de septiembre de 2022 | Málaga

Sale a la venta una función más del *Alma* de Sara Baras en el ciclo Danza Málaga

Tras casi agotarse los pases del 20, 21 y 22 de octubre, la bailaora y coreógrafa gaditana brinda a su público el domingo 23 una nueva oportunidad para ver su aclamado espectáculo

Esta tarde también se ponen a disposición del público las entradas de *Antonio Rozas. Concierto monográfico de un genio*, que se celebrará el lunes 17 de octubre en el Teatro Cervantes

La aclamada *Alma* de Sara Baras se podrá ver en una cuarta función dentro del ciclo Danza Málaga. Tras casi agotarse los pases del 20, 21 y 22 de octubre, la bailaora gaditana brindará a su público malagueño el domingo 23 una nueva oportunidad para ver un espectáculo que ella misma ha concebido, guionizado y coreografiado y que define como “un abrazo enorme en el que el flamenco abraza al bolero y el bolero se deja abrazar por el flamenco para hacerse seguriya, soleá, caña, garrotín, bulería...” Las entradas para el pase del domingo 23 (programado a las 19.00 horas en el Teatro Cervantes) salen a las 18.00 horas de hoy por un precio comprendido entre los 18 y los 54 €.

Esta tarde también se ponen a disposición del público las entradas de *Antonio Rozas. Concierto monográfico de un genio*, que se celebrará el lunes 17 de octubre en el Teatro Cervantes (30 euros precio único). La soprano Begoña Salgueiro, la mezzosoprano Carmen Auriago, el tenor Daniel de la Rocha, el barítono José Antonio Ariza, las compañías Diké Teatro y Kelipé Flamenco y la Orquesta Sinfónica Centro Experimental de Estudios Musicales dirigida por Ara Vartanian rescatarán lo más granado de la obra de este compositor burgalés afincado en Málaga.

El regreso de Sara Baras al Teatro Cervantes tras el éxito que logró en 2017 con *Sombras* es una de las citas más relevantes de Danza Málaga 2022. El programa ofrece entre el 18 de octubre y el 30 de diciembre 32 funciones de 17 obras, entre ellas los cuatro pases de *Alma*, sendos estrenos de Manuela Nogales, Raúl Durán y Marina Perea, *La bella Otero*, del Ballet Nacional de España, la premiada *La muerte y la doncella*, una gala del Ballet de Kiev e *Hiraeth*, la primera producción de la séptima temporada de Factoría Echegaray.

Con autoría de la misma Sara Baras, y bajo la dirección musical de Keko Baldomero, la creación de *Alma* ha contado con la colaboración especial de otros grandes artistas flamencos como Juana la del Pipa, Israel Fernández, Rancapino Chico, Álex Romero y Jose Manuel Posada ‘Popo’. En este nuevo espectáculo la bailaora de flamenco más importante del mundo se rodea de un inmejorable cuerpo de baile, así como de un numeroso elenco de talentosos músicos como Keko Baldomero y Andrés Martínez a la guitarra, las voces de Rubio de Pruna y Matías López ‘El Matí’, Antón Suárez y Manuel Muñoz ‘El Pájaro’ en la percusión y Diego Villegas con el saxofón, armónica y la flauta.

***Alma* según su creadora:**

“*Alma* es un abrazo enorme en el que el flamenco abraza al bolero y el bolero se deja abrazar por el flamenco para hacerse seguriya, soleá, caña, garrotín, bulería... *Alma* es un guiño

MálagaProcultura

constante, una aventura en los recuerdos de melodías que nos acompañaron siempre. *Alma* es una creación de una marca singular, de una forma de entender la vida y llevarla a compás; de componer todo alrededor de una manera de contemplar el mundo desde músicas totalmente nuevas con sonidos de siempre adaptados a los palos más tradicionales del flamenco. Baile, música, vestuario, luces, texturas... el sabor de lo auténtico en el tiempo actual. Flamencos con alma de bolero”.

Sara Baras

Antonio Rozas. Concierto monográfico de un genio

Antonio Rozas. Concierto monográfico de un genio es una producción de la compañía Diké Teatro y de la Orquesta Sinfónica y Coro del Centro Experimental de Estudios Musicales que permitirá escuchar una selección representativa de las composiciones de este pianista y profesor.

- Begoña Salgueiro, soprano
- Carmen Auriago, mezzosoprano
- Daniel de la Rocha, tenor
- José Antonio Ariza, barítono

- Lorenzo Rodríguez de la Peña, director de escena y narrador
- Antonio Rico Flores, diseño
- Antonio Diestro, director de audiovisuales

- Kelipé Flamenco
 - Susana la Yedra, coreógrafa
 - Mahima Sandoval, bailarina
- Orquesta Sinfónica y Coro del CEEM
 - Elena Otieva, piano acompañante
 - Ara Vartanian, director musical

Programa (extractos de las obras de A. Rozas)

I

Sinfonía Hispánica *Caput Castellae*
Poema sinfónico *Amaya*
Marcha Malacitana

II

Ópera *Zamarrilla, bandolero*

Nacido en Cuevas de Amaya (Burgos) en 1940 y afincado en Málaga, Antonio Rozas Matabuena, pianista, compositor y profesor de Educación Musical en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, es autor de un considerable número de obras que abarcan gran variedad de géneros y estilos, entre las que encontramos cinco sinfonías, dos poemas sinfónicos, conciertos, obras corales, para banda, música de cámara y la ópera *Zamarrilla, bandolero*. En este merecido homenaje tendremos la oportunidad de disfrutar de algunas de ellas.

Diké Teatro promociona las artes y sus creadores en Málaga, abarcando diferentes disciplinas como la ópera, la zarzuela, el teatro, el flamenco, la poesía o los musicales. Su última creación es *Bodas de sangre* en fusión teatral/flamenco con Kelipé Flamenco.

La Orquesta Sinfónica Centro Experimental de Estudios Musicales es una formación de jóvenes talentos creada y dirigida por Ará Vartanián, que la proyecta hacia el desarrollo y educación artística de los jóvenes. Su última actuación ha sido la participación en el Festival Internacional EURO-CHESTRIES en Francia, en julio de 2022.

Programación y precios de Danza Málaga 2022:

- Martes 18 de octubre. **El discurso**. ESTRENO. Cía. **Flamenca Marina Perea**. Teatro Echegaray (TE). 15 €
- Miércoles 19 de octubre. **Ponte en sus zapatos**. Cía. **David Segura**. TE. 15 €
- Jueves 20, viernes 21, sábado 22 y domingo 23 de octubre. **Alma**. **Sara Baras**. Teatro Cervantes (TC). De 18 a 54 €
- Viernes 21 de octubre. **Mínimal singular**. ESTRENO. **Manuela Nogales Danza**. TE. 15 €
- Sábado 22 de octubre. **Golondrinas**. **Compañía Violeta Borrue**. TE. 15 €
- Domingo 23 de octubre. **¿Cuál es mi nombre...?** **Da.Te Danza**. Incluido en el ciclo de Teatro Infantil. TE. 6 €
- Martes 25 de octubre. **La muerte y la doncella**. **Institut Valencià de Cultura (coreografía de Asun Noales)**. TC. 20 €
- Miércoles 26 de octubre. **Merak**. ESTRENO. **RaulDuran Compañía de Danza**. TE. 15 €
- Viernes 28 de octubre. **Los inescalables Alpes, buscando a Currito**. ESTRENO EN ANDALUCÍA. **La Chachi**. TE. 15 €
- Sábado 29 y domingo 30 de octubre. **La bella otero**. **Ballet Nacional de España**. TC. De 20 a 65 €
- Sábado 29 de octubre. **Vigor mortis**. **OtraDanza**. TE. 15 €
- Domingo 30 de octubre. **Las maravillas del mundo**. Cía. **David Segura**. Incluido en el ciclo de Teatro Infantil. TE. 6 €
-
- Martes 1 de noviembre. **Las furias**. **Nieves Rosales**. **SilencioDanza**. TE. 15 €
- Miércoles 2 de noviembre. **Gala de estrellas**. **Ballet de Kiev bailando desde el corazón**. TC. De 15 a 45 €

- Del miércoles 16 al sábado 26 de noviembre. **Hiraeth**. ESTRENO. Factoría Echegaray. TE. 15 €, con 2X1 todos los días
- Miércoles 21 de diciembre. **La bella durmiente**. Ballet Clásico Internacional. TC. De 15 a 45 €
- Viernes 30 de diciembre. **El lago de los cisnes**. Ballet Clásico Internacional. TC. De 15 a 45 €

www.teatrocervantes.com

www.facebook.com/teatrocervantes

www.instagram.com/teatrocervantes