



Área de Cultura

MAÑANA, PROGRAMA DOBLE DEL 'PEPE ROMERO GUITAR FESTIVAL' CON HÉCTOR ALTERIO, MERLÍN Y DAVINIA BALLESTEROS

El Museo Thyssen será escenario de un concierto gratuito y el Patio de Banderas del Ayuntamiento de la representación de 'Como hace 3000 años'

23709/2022.- La programación de la jornada del sábado 24 de septiembre del 'Pepe Romero Guitar Festival' ofrece dos conciertos, uno de ellos de carácter gratuito, hasta completar el aforo de la sala. El Museo Carmen Thyssen acogerá la actuación de Davinia Ballesteros que será de entrada libre. La cita está programada partir de las 12:00 h y en ella se podrá disfrutar de esta guitarrista malagueña que conjuga, desde su formación, los estilos clásico y flamenco. En esta etapa acumuló distinciones que ya apuntaban las cualidades de una extraordinaria intérprete. Entre ellas está la Mención de Honor de su Licenciatura en guitarra clásica. Amplió sus estudios con numerosos artistas como David Rusell, Marco Socías, Vítor Monje "Serranito" o el propio Pepe Romero que da nombre a este ciclo.

El programa es una muestra de la conjunción de lo clásico y lo flamenco que se observa durante toda su carrera. La música de Tárrega con partituras como el *Capricho árabe*, se conjuga con obras del Fernando Moreno o Paco de Lucía y su célebre rumba *Entre dos aguas*.

HÉCTOR ALTERIO INTERPRETA A LEÓN FELIPE CON LA GUITARRA DE JOSE LUÍS MERLÍN EN EL PATIO DE BANDERAS

Como segunda cita del día, se propone un acontecimiento donde la música y la poesía se dan la mano en torno a tres artistas de talla internacional. El verso de León Felipe en la voz del artista argentino Héctor Alterio, de gran popularidad en España, se unirá a la música especialmente compuesta para este recital por el guitarrista José Luis Merlín, que además se encargará personalmente de la interpretación. El espectáculo será finalmente en el Patio de Banderas del Ayuntamiento y no en el castillo de Gibralfaro, como estaba inicialmente previsto. Será a las 21:00 horas.

TRES VIDAS QUE SUPERAN LO IMAGINADO

León Felipe suele incluirse entre la nómina de los autores de la Generación de 27 y aunque nació en Zamora, los últimos años los vivió en el exilio mexicano, después de la Guerra Civil. Su biografía supera con mucho una ficción: farmacéutico, cómico, preso común, administrador sanitario de Guinea Ecuatorial, bibliotecario y profesor en México, traductor, poeta, dramaturgo ...



es difícil imaginar un relato más intenso. Igualmente especial es el curriculum vital de Héctor Alterio, actor de personalidad inconfundible que ha tenido tiempo de renovar la escena argentina en los 60 y de triunfar en el teatro y en el cine, habiendo recibido el Premio Goya por su trayectoria. El guitarrista José Luis Merlin también es argentino y ha conjugado la interpretación, la docencia y la composición. Más de cuarenta giras internacionales son muestra de su triunfo en América y Europa. En su catálogo de obra encontramos fundamentalmente partituras para guitarra, bien como solista, con orquesta o un amplio número de agrupaciones musicales. Su música es interpretada en el mundo entero por guitarristas de máximo prestigio.

EL PROGRAMA DEL FESTIVAL

La pluralidad de este festival, según la European Guitar Foundation, una entidad española responsable del Festival Internacional de la Guitarra de Granada, entre otros, radica en la diversidad de sus actividades que giran en torno a todas las posibilidades de la guitarra española.

Son 8 conciertos que transcurren en 2 semanas, del 22 al 30 de septiembre de 2022. De estos 8 conciertos, 3 serán gratuitos. El ciclo de conciertos comenzó el día 22 de septiembre en la plaza de toros de La Malagueta con el concierto inaugural a las 21:00 horas. El maestro Pepe Romero abrió el festival que lleva su nombre con la pieza más querida y que más derechos de autor recauda en todo el mundo, el 'Concierto de Aranjuez' del maestro Rodrigo, pieza de la que es su intérprete más aclamado. También se interpretará el 'Concierto de Málaga' del compositor, guitarrista y padre de Pepe Romero, Celedonio Romero. La Orquesta Filarmónica de Málaga, dirigida por su titular, el Maestro José María Moreno, acompañará a Pepe Romero en este estreno. La European Guitar Foundation y el Ayuntamiento de Málaga, han querido que el precio de este concierto sea simbólico (10 euros).

El día 23 de septiembre, el Archivo Municipal acoge a otro de los grandes nombres que tiene la guitarra española en el mundo y que también es malagueño Rafael Aguirre. Ofrecerá un recital con música de Paco de Lucía, Isaac Albéniz, Chopin, Joaquín Rodrigo, entre otros

Las mañanas del 24 y 25 de septiembre habrá dos conciertos gratuitos, ambos a las 12:00 horas. Uno de Davinia Ballesteros, guitarrista flamenca y clásica nacida en Málaga, que interpretará un recital en solitario el día 24 en el Museo Carmen Thyssen Málaga. Por su parte, Carmen Muyor y Quique Peña actuarán en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga el día 25. Carmen Muyor interpretará, con su voz y acompañada de la guitarra clásica de Quique Peña, canciones de autoras e intérpretes como Chabuca Granda o María Dolores Pradera. Ambos serán con entrada libre hasta completar el aforo,

El 24 de septiembre a las 21:00 horas será uno de los momentos álgidos del festival con la participación del legendario actor Héctor Alterio con la gran



guitarra del compositor y concertista José Luís Merlín. Interpretarán su espectáculo 'Como hace 3000 años', con el que han cosechado grandes éxitos. El concierto se celebrará en el Patio de Banderas del Ayuntamiento.

El 25 de septiembre a las 20:00 horas, uno de los grandes guitarristas flamencos de la actualidad y de los más solicitadas Daniel Casares actuará en el Teatro Echegaray.

El 28 de septiembre a las 19:00 horas, actuará el maestro de la guitarra José Miguel Moreno, considerado referencia absoluta mundial en la interpretación en instrumentos de cuerda pulsada históricos. El concierto transcurrirá en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina.

El 30 de septiembre a las 21:00 horas clausurará el festival una de las leyendas vivas de la música española Amancio Prada. Amancio vuelve a Málaga tras varios años, para interpretar un programa que recorrerá todos sus grandes éxitos únicamente acompañado de su guitarra española, de la que es un magnífico intérprete. El concierto será en la Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro.

Todas las entradas, excepto la de los conciertos gratuitos, están a la venta en www.mientrada.net