



Área de Cultura

PEPE ROMERO Y LA OFM ABREN ESTE JUEVES EL FESTIVAL DEDICADO AL GUITARRISTA EN LA MALAGUETA

Romero ha querido que este primer concierto sea en memoria de Manolo Sanlúcar

Interpretará el Concierto de Aranjuez, entre otras piezas

20/09/2022.- El “Pepe Romero Guitar Festival Málaga” comienza este jueves 22 de septiembre con un concierto que el malagueño Pepe Romero, número uno de la guitarra clásica actual, ha querido dedicar a Manolo Sanlúcar, recientemente fallecido y con el que le unía una gran amistad desde hace más de 50 años. Contará con la participación de la Orquesta Filarmónica de Málaga, dirigida por su titular José María Moreno. La Malagueta será el escenario del inicio de un ciclo de conciertos que ha programado la Fundación Europea de la Guitarra que preside el concertista y gestor Vicente Coves y que ha contado desde su gestación con el apoyo del Ayuntamiento que se convierte de esta manera en su principal colaborador. En este concierto colabora especialmente la Diputación de Málaga, titular de La Malagueta.

UN PROGRAMA POPULAR

El programa comienza precisamente haciendo alusión al espacio arquitectónico donde se desarrolla este concierto, con la *Obertura de la Ópera Carmen* de Bizet (1838-1875), un romántico canto a los “toreadores” españoles que es además utilizado con muchas plazas de toros francesas para ilustrar el desfile de las cuadrillas durante el paseíllo con el que comienzan las corridas.

Manolo Sanlúcar (1943-3033), artista homenajeado en este concierto, es el autor que se escuchará a continuación con *Conjuro*, que forma parte de una de sus populares composiciones: *Medea*. La partitura fue un encargo del Ballet Nacional de España y se estrenó en 1985, constituyendo uno de los hitos más aclamados en Europa de esta formación.

CONCIERTOS DE ARANJUEZ Y MÁLAGA

Concluye la primera parte con el *Concierto de Aranjuez* del Joaquín Rodrigo (1901-1999), la obra española más aclamada de todos los tiempos, la que más veces se ha interpretado, la que también sigue batiendo récord de recaudación por derechos de autor de forma continuada desde hace décadas. Estrenada en Barcelona en 1940, la versión de Pepe Romero es la que más popular ha hecho el concierto hasta nuestros días y se puede afirmar que supone todo un privilegio escucharla, por cuanto además de una excelente interpretación, el guitarrista conoce a través del testimonio del propio compositor todas y cada una de las motivaciones que llevaron a Rodrigo a escribir las melodías y



desarrollar sus temas. Pepe Romero hizo el estreno absoluto de 3 de los 5 conciertos que Joaquín Rodrigo escribió para guitarra y orquesta.

En la segunda parte se escuchará, en primer lugar, *Scheherazade* de Rimsky-Korsakov (1844-1908), una suite sinfónica basada en Los cuentos de las mil y una noches que se escuchó por primera vez en 1888. Concluirá el concierto el espectáculo con el *Concierto de Málaga*, escrita por Celedonio Romero (1913-1996) en 1981. El padre de Pepe Romero quiso dedicar a su tierra natal y que podría definirse como un ejemplo de neonacionalismo musical malagueño.

PEPE ROMERO, UN MALAGUEÑO MILITANTE

El guitarrista Pepe Romero es, sin ningún género de dudas, un malagueño universal. Aquí nació en 1944 y en esta tierra inició su formación como guitarrista. Ha compartido su carrera con el Cuarteto Los Romero, integrado por su padre y sus hermanos Celín y Ángel y tras el fallecimiento de su progenitor, con su sobrino Lito y posteriormente, Celino.

Ha recorrido las principales sales de conciertos del mundo actuando con las orquestas más prestigiosas de Europa y América, con las que ha grabado más de 70 discos referentes de la historia de la guitarra y de la música. Su técnica sin precedentes y exquisita musicalidad llevó a los compositores más importantes contemporáneos de Romero a escribirle su música para guitarra, entre otros Rodrigo y Moreno-Torroba.

Romero, de 78 años y con más de 70 en los escenarios, siempre ha llevado a Málaga en su corazón, convirtiéndose en embajador de la tierra donde vio la luz por primera vez y a la que retorna cada vez que se lo permite su agenda internacional de conciertos. Con el nacimiento del Pepe Romero Guitar Festival Málaga, ve como su ciudad natal ocupa un lugar preponderante entre los principales ciclos de conciertos dedicados a la guitarra en el mundo, así como el cariño y agradecimiento que Málaga le transmite al poner a este festival el nombre del que es uno de los mejores músicos de la historia universal.

EL PROGRAMA DEL FESTIVAL

La pluralidad de este festival, según la European Guitar Foundation, una entidad española responsable del Festival Internacional de la Guitarra de Granada, entre otros, radica en la diversidad de sus actividades que giran en torno a todas las posibilidades de la guitarra española.

Son 8 conciertos que transcurrirán en 2 semanas, del 22 al 30 de septiembre de 2022. De estos 8 conciertos, 3 serán gratuitos. El ciclo de conciertos comenzará el día 22 de septiembre en la plaza de toros de La Malagueta con el concierto inaugural a las 21:00 horas. El maestro Pepe Romero abrirá el festival que lleva su nombre con la pieza más querida y que más derechos de autor recauda en todo el mundo, el 'Concierto de Aranjuez' del maestro Rodrigo, pieza de la que es su intérprete más aclamado. También se interpretará el 'Concierto de Málaga' del compositor, guitarrista y padre de Pepe Romero, Celedonio Romero. La Orquesta Filarmónica de Málaga,



dirigida por su titular, el Maestro José María Moreno, acompañará a Pepe Romero en este estreno. La European Guitar Foundation y el Ayuntamiento de Málaga, han querido que el precio de este concierto sea simbólico (10 euros).

El día 23 de septiembre, en un espacio por concretar ya que no puede ser en el Patio de Surtidores de La Alcazaba donde estaba anunciado, acogerá a otro de los grandes nombres que tiene la guitarra española en el mundo y que también es malagueño Rafael Aguirre. Ofrecerá un recital con música de Paco de Lucía, Isaac Albéniz, Chopin, Joaquín Rodrigo, entre otros

Las mañanas del 24 y 25 de septiembre habrá dos conciertos gratuitos, ambos a las 12:00 horas. Uno de Davinia Ballesteros, guitarrista flamenca y clásica nacida en Málaga, que interpretará un recital en solitario el día 24 en el Museo Carmen Thyssen Málaga. Por su parte, Carmen Muyor y Quique Peña actuarán en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga el día 25. Carmen Muyor interpretará, con su voz y acompañada de la guitarra clásica de Quique Peña, canciones de autoras e intérpretes como Chabuca Granda o María Dolores Pradera. Ambos serán con entrada libre hasta completar el aforo,

El 24 de septiembre a las 21:00 horas será uno de los momentos álgidos del festival con la participación del legendario actor Héctor Alterio con la gran guitarra del compositor y concertista José Luís Merlín. Interpretarán su espectáculo 'Como hace 3000 años', con el que han cosechado grandes éxitos. El concierto se celebrará en la Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro.

El 25 de septiembre a las 20:00 horas, uno de los grandes guitarristas flamencos de la actualidad y de los más solicitadas Daniel Casares actuará en el Teatro Echegaray.

El 28 de septiembre a las 19:00 horas, actuará el maestro de la guitarra José Miguel Moreno, considerado referencia absoluta mundial en la interpretación en instrumentos de cuerda pulsada históricos. El concierto transcurrirá en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina.

El 30 de septiembre a las 21:00 horas clausurará el festival una de las leyendas vivas de la música española Amancio Prada. Amancio vuelve a Málaga tras varios años, para interpretar un programa que recorrerá todos sus grandes éxitos únicamente acompañado de su guitarra española, de la que es un magnífico intérprete. El concierto será en la Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro.

Todas las entradas, excepto la de los conciertos gratuitos, están a la venta en www.mientrada.net