

16 de septiembre de 2022 | Málaga

El Kanka regresa al Teatro Cervantes en abril de 2023 para presentar *Cosas de los vivientes*

Esta tarde salen a la venta las entradas para los dos conciertos en los que enseñará en su ciudad el repertorio de su próximo quinto álbum

El Kanka regresa al Teatro Cervantes en abril de 2023 para presentar su próximo nuevo álbum, *Cosas de los vivientes*. El cantautor malagueño decidió en diciembre de 2021 “irse por un tiempo indefinido” de los escenarios, no publicar en redes y no hacer ni colaboraciones ni entrevistas para dedicarse a vivir. “El cuerpo me está diciendo: ‘Detente’. ¡Toca vivir! Cosas de los vivientes”, explicaba en un comunicado. Ahora ha decidido volver a los conciertos y presentar su nuevo repertorio en una gira que comenzará en Murcia en el mes de marzo de 2023 y parará en Málaga los días 15 y 16 de abril. Las entradas para estas dos fechas salen a las 11.00 horas de hoy a la venta en todos los canales de los teatros municipales de Málaga (de 12 a 36€).

Desde hace unos días, con el hashtag #ElKankaVuelve, el artista malagueño está anunciando en sus redes sociales su esperado retorno, que le conducirá por gran parte de la geografía española y latinoamericana después de ese tiempo en el que ha reposado tras 10 años de gira ininterrumpida. *Cosas de los vivientes* será su quinto disco de larga duración: catorce canciones que formarán parte del nuevo repertorio de sus directos junto a las emblemáticas e imprescindibles ‘Canela en rama’, ‘Qué bello es vivir’ o ‘Por tu olor’.

El Kanka ya llenó el templo de la calle Ramos Marín en la presentación en octubre de 2021 de su gira *Payaso – El Rescate*, en un aclamado y brillante concierto en el que le acompañaban sus músicos habituales, que estarán también con él en las citas de abril de 2023. Juan Rubio, el Manin, en los coros y percusión; Álvaro Ruiz a la guitarra y coros; José Benítez a la batería; Pedro Campos al bajo y contrabajo, y Carlos Manzanares, Avatar, en los coros, acordeón, teclas y vientos le flanquearán en las dos fechas de Málaga.

Curiosamente, aunque el sonido del malagueño es una gran combinación de estilos nutridos de las más diversas herencias musicales, cuando alguien escucha una canción de El Kanka la identifica desde el primer acorde. Su talento y naturalidad han cautivado a crítica y público allá por donde ha pasado, y es difícil no salir con una sonrisa de oreja a oreja después de haber asistido a uno de sus conciertos. El Kanka continúa derrochando optimismo en sus letras y trabajando por una música honesta enfocada a mostrar lo que siente en su interior. Un cantautor con mayúsculas, cuya legión de fieles seguidores sigue creciendo de manera imparable.

Juan Gómez, así es su nombre real, es un artista hecho así mismo de una manera artesanal, sin prisa, pero sin pausa, dejando reposar su carrera como se hace con los buenos vinos. Puede presumir de ser uno de los artistas más laureados del territorio español, un músico que ha alcanzado un gran reconocimiento no solo en su país sino en múltiples territorios latinoamericanos. Muestra de ello fue la invitación en 2019 por parte de la alcaldía de Bogotá para celebrar el cumpleaños de la ciudad colombiana con dos conciertos consecutivos en el Auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional junto a la Filarmónica Juvenil.

MálagaProcultura

En 2007, y después de haber liderado los grupos Doctor Desastre y T de Trapo, El Kanka inició su carrera en solitario. En 2013 editó su primer disco, *Lo mal que estoy y lo poco que me quejo*, al que siguieron *El día de suerte de Juan Gómez* (2014), *De pana y rubí* (2015) y *El arte de saltar* (2018), un álbum editado por su sello A Volar Music que entró directamente en el número 1 en las listas de ventas digitales y en el número 6 de las ventas físicas. En 2019, y previo al anuncio de su concierto más multitudinario hasta la fecha en el WiZink Center de Madrid (1 de febrero 2020), vio la luz *CanEpé*. La pandemia retrasó la grabación de su nuevo y quinto trabajo, *Cosas de los vivientes*, cuyo repertorio escucharán los malagueños en directo el próximo mes de abril.

www.teatrocervantes.com

www.facebook.com/teatrocervantes

www.instagram.com/teatrocervantes