



Ayuntamiento de Málaga
Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal
de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos
museísticos y culturales



**Centre
Pompidou
Málaga**

**COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO**

NOTA DE PRENSA | 13/09/2022

EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA DESPIDE LA MUESTRA LA ARQUITECTURA JAPONESA DESDE 1950. ESPACIOS PLURALES CON VISITAS GRATUITAS, CONFERENCIAS Y SUSHI

Con motivo de la clausura de esta exposición temporal se han programado una serie de actividades que se celebrarán los días 16, 17 y 18 de septiembre en el espacio museístico en colaboración con el Colegio de Arquitectos de Málaga y la UMA

El Centre Pompidou Málaga despide el próximo 19 de septiembre la exposición temporal *La arquitectura japonesa desde 1950. Espacios plurales* con un programa de actividades que se desarrollará los días 16, 17 y 18 de septiembre y que incluye conferencias, visitas gratuitas a la muestra y una masterclass de sushi con degustación. Estas propuestas se llevarán a cabo en colaboración con el Colegio de Arquitectos de Málaga y la Universidad de Málaga.

El viernes 16 de septiembre, a las 17.00 horas, se podrá visitar la exposición junto al equipo de mediación con un aforo limitado a 25 personas que tendrán que inscribirse en la recepción del centro 30 minutos antes del comienzo del recorrido. A continuación, se celebrará la conferencia *El espacio doméstico japonés: una evolución*, de la arquitecta Marcela Aragüez y que será con entrada libre hasta completar el aforo.

Aragüez presentará un recorrido por ejemplos de la vivienda japonesa desde su tradición premoderna hasta la actualidad, enfatizando elementos materiales, espaciales y actividades cotidianas que sirven de conexión entre épocas, estilos y contextos diversos. Con este repaso se pretende interpretar la cultura japonesa a través de la intimidad de sus espacios domésticos, y reflexionar así sobre la tensión que aún parece existir entre la persistencia de tradiciones arraigadas y la permeabilidad de tendencias radicales.

El espacio doméstico en Japón parece mantener, a pesar de su evolución a lo largo del tiempo, algunas constantes que caracterizan un singular modo de habitar. Si bien se han sucedido importantes transformaciones sociales, políticas, económicas, y también arquitectónicas desde que Japón abriera sus puertas al exterior en la segunda mitad del siglo XIX –después de más de dos siglos de aislamiento–, se pueden identificar una serie de elementos recurrentes en la vivienda japonesa desde entonces hasta nuestros días: flexibilidad de usos, utilización de materiales ligeros, interés por dimensiones mínimas, incursión de elementos naturales, control minucioso de la luz, etc.

Una vez finalizada la ponencia, arrancará un coloquio en el que intervendrán la propia Marcela Aragüez y Javier Boned Purkiss, profesor de la Escuela Técnica Superior de

Carmen Bandera | Gap&co | Mv. 616 726 055 | prensa@malagamuseos.eu

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Arquitectura de la UMA. Este diálogo estará moderado por el arquitecto Ignacio Jáuregui en representación del COA Málaga.

A las 19.45 horas está prevista una masterclass de sushi, con degustación con la colaboración del restaurante Asako. El aforo de esta actividad gratuita está limitado previa invitación, que puede solicitarse en el correo electrónico info.centrepompidoumalaga@malaga.eu con un máximo de dos invitaciones por persona.

Tanto el sábado como el domingo, el acceso a la exposición será gratuito con visitas flash a cargo del equipo de mediación a las 12.30 y a las 18.00 horas en el caso del sábado y a las 12.30 horas el domingo.

Exposición

La muestra *La arquitectura japonesa desde 1950: espacios plurales* está compuesta por 86 trabajos de 32 arquitectos que repasan la evolución del concepto, la morfología y funcionalidades de los edificios desde mediados del siglo pasado hasta la actualidad.

Los fondos proceden de la colección de arquitectura del Musée national d'art moderne de París. La exposición está comisariada por Yûki Yoshikawa y se divide en cinco secciones La aparición de una arquitectura moderna japonesa; Visiones futuristas: el grupo metabolista y la Exposición Universal de Osaka de 1970; Redefinir la arquitectura: ciudades y casas; La arquitectura como concepto y lenguaje; y, por último, Una arquitectura de borrado.

PROGRAMA DE DESPEDIDA

Viernes 16 de septiembre

17.00h. Visita a la exposición *La arquitectura japonesa desde 1950: espacios plurales*, con el equipo de mediación.

Aforo limitado 25 personas.

Inscripción en recepción 30 minutos antes.

17.45h. Conferencia de Marcela Aragüez *El espacio doméstico japonés: una evolución*. Auditorio

Entrada libre hasta completar aforo

18.45h. Coloquio sobre cultura japonesa. Marcela Aragüez y Javier Boned Purkiss (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UMA). Modera Ignacio Jáuregui (COA Málaga).

Auditorio

Entrada libre hasta completar aforo

Carmen Bandera | Gap&co | Mv. 616 726 055 | prensa@malagamuseos.eu

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

19.45h. Masterclass de sushi con degustación.

Colabora: Restaurante Asako

Espacio cafetería.

Aforo limitado previa invitación. Solicitudes gratuitas en
info.centrepompidoumalaga@malaga.eu (Máximo 2 invitaciones por persona)

Sábado 17 de septiembre

Acceso gratuito a la exposición *La arquitectura japonesa desde 1950: espacios plurales*.

Visitas flash por el equipo de mediación a la exposición a las 12.30 horas y a las 18:00 horas.

Domingo 18 de septiembre

Acceso gratuito a la exposición *La arquitectura japonesa desde 1950: espacios plurales*.

Visitas flash por el equipo de mediación a la exposición a las 12.30 horas.

Carmen Bandera | Gap&co | Mv. 616 726 055 | prensa@malagamuseos.eu

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales