



Área de Cultura

EL AYUNTAMIENTO HOMENAJEA A PIMENTEL, EL ESCULTOR DEL CENACHERO Y EL BIZNAGUERO, CON LA COLOCACIÓN DE UNA PLACA DEL PLAN 'MÁLAGA HACE HISTORIA'

Situada en el número 33 de calle Carretería, donde se crio el autor de las populares esculturas de la ciudad

05/08/2022.- El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura, continua con su plan de 'Málaga Hace Historia' con una placa dedicada al escultor Jaime Fernández Pimentel, autor de tres de las esculturas más icónicas de la ciudad: el Biznaguero, el Cenachero y el burrito Platero en el Parque. Además, Pimentel es el autor de la escultura de Manuel Alcántara que se otorga en la entrega del premio Alcántara de Poesía de este Ayuntamiento. La placa ha sido descubierta en un acto que ha contado con la presencia del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre; la concejala de Cultura, Noelia Losada; y el propio escultor Jaime Pimente.

La placa señala el edificio de la calle Carretería, 33 en el que se crio Jaime F. Pimentel, justo antes de iniciar un periplo vital que le llevaría a los países nórdicos y a Estados Unidos, donde realizó numerosas esculturas por encargo. Así, el Area de Cultura cumple con uno de los propósitos que se marcó cuando puso en marcha el plan de placas: señalar ubicaciones que fueran importantes en las biografías de personas relevantes en la ciudad.

Pimentel es también responsable de otras obras no tan conocidas como las tres señaladas en la placa como son el busto a Alfonso Canales en los jardines que llevan su nombre o las gaviotas que sobrevuelan el escenario del recinto Eduardo Ocón.

El biznaguero se encuentra situado en los jardines de Pedro Luis Alonso, adyacentes a la Casona del Ayuntamiento y cercano al Parque de Málaga, donde está el burrito Platero, una de las esculturas más fotografiadas por distintas generaciones de familias de Málaga. En la plaza de la Marina se encuentra El Cenachero, una figura que iba vendiendo pescado por los barrios en cenachos o cestas y que, a diferencia de los biznagueros, ya no existen.

'MÁLAGA HACE HISTORIA'

La primera placa del Plan 'Málaga hace historia' se colocó el 26 de marzo de 2021 en Villa Maya en honor del cónsul mexicano Porfirio Smerdou, quien diera cobijo a decenas de refugiados de ambos bandos durante la Guerra Civil.





La segunda fue dedicada al edificio de del Colegio de Prácticas Número 1, en la plaza de la Constitución, que ha tenido un uso continuado educativo desde que, en el siglo XVII.

Posteriormente se colocó una placa en el edificio del Colegio San Estanislao de Kostka de los Jesuitas en El Palo en recuerdo a la etapa de estudiante en Málaga del filósofo y ensayista José Ortega y Gasset.

Coincidiendo con el 20 aniversario de la muerte de Rafael Pérez Estrada, el Ayuntamiento de Málaga colocó una placa en el restaurante Bilmore, en La Malagueta, donde se recuerda la tertulia literaria en la que el escritor y abogado malagueño ejercía de anfitrión.

“El Nobel de Literatura Ernest Hemingway (1899-1961) se alojó en La Cónsula, propiedad de la familia Davis, en 1959 para escribir ‘El Verano Peligroso’, que narra el duelo taurino entre Ordoñez y Dominguín. Aquí celebró, con una fastuosa fiesta, su 60 cumpleaños”. Este es el texto de la cuarta placa instalada en la entrada de la finca de Churriana.

La siguiente placa se encuentra en la fachada de la calle Cortina del Muelle 5, edificio que fue residencia de la familia Orueta, una de las sagas familiares más importantes en la historia de la ciencia de España, como fundadores de la Geología moderna. Los Orueta, además, son un ejemplo de la Málaga cosmopolita y emprendedora del siglo XIX y principios del XX. Crearon también la Asociación para la Enseñanza de la Mujer. Los tres miembros de esta familia a los que se homenajea en la placa son Domingo de Orueta y Aguirre, Domingo de Orueta Duarte y Ricardo de Orueta Duarte.

2

La siguiente placa fue la dedicada a Gregorio Sánchez, Chiquito de la Calzada (1932-2017), icono del humor español. Se encuentra situada en el restaurante Chinitas, donde acudía a comer casi a diario con sus amigos.

Tras la de Chiquito fue la de Luis de Unzaga por su huella en el nacimiento de los Estados Unidos de América. Se encuentra ubicada en la Alameda Principal, 12, esquina con Puerta del Mar, un edificio construido por Unzaga y donde falleció.

La siguiente fue la de homenaje al militar de la marina Ruy López de Villalobos nacido en Málaga en 1500 y fallecido en las Islas Filipinas en 1546.

La anterior a la de hoy fue la dedicada a la memoria de la bailarina Anita Delgado, que alcanzó su máxima relevancia al ser majaraní de Kapurthala, la primera princesa española de la India.

Tras ella se colocó la que homenajeaba a la diputada republicana Victoria Kent, una de las abogadas pioneras en España y la primera en intervenir en un tribunal militar.



El propósito de este plan es señalar de una manera uniforme los lugares en los que vivieron personajes relevantes de Málaga, ocurrieron hitos históricos o esos edificios sean singulares por motivos arquitectónicos o históricos. Las placas que se vayan colocando estarán en un *microsite* en la web del Archivo Municipal, que coordina este plan. El propósito es que sea, además, un plan que cuente con sugerencias de la ciudadanía a través del correo electrónico info.cultura@malaga.eu y de instituciones de la ciudad. El Área de Cultura pretende que la colocación de estos elementos, además de propiciar un conocimiento más profundo de la historia de la ciudad, también ayude a fomentar un profundo respeto por el patrimonio de Málaga. Por eso, el diseño de las placas es ovalado realizado en metacrilato en el color azul corporativo del Ayuntamiento. Las letras van en blanco concluyendo con el escudo municipal. Se trata de que sea fácilmente identificable a cierta distancia, para diferenciarse de otras placas menos visibles, a la vez que resulta respetuoso con todo tipo de fachadas.