

NOTA DE PRENSA | 01/07/2022

VENTANA ABIERTA MUESTRA LOS TRABAJOS ARTÍSTICOS REALIZADOS POR LOS PARTICIPANTES DEL PROGRAMA DE ARTETERAPIA EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO

La muestra se puede visitar desde hoy y hasta el 29 de julio en las salas de este espacio

La Colección del Museo Ruso muestra en una exposición los trabajos del proyecto de arteterapia *Ventana Abierta* en las salas de este espacio, que es una extensión del programa desarrollado en el Museo Casa Natal Picasso y que persigue proporcionar a los participantes una experiencia positiva que les enriquezca personal y socialmente. En el acto han estado presentes, además de los artistas, el coordinador del dispositivo de Día de Salud Mental “El Cónsul”, Pablo Cano; el director de la Unidad de Gestión Clínica de SM del Hospital Virgen de la Victoria y responsable del PISMA (Plan integral de Salud Mental de Andalucía), Javier Romero, y la responsable de Mediación de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso, Rosa López. Durante la presentación también han estado acompañados por las enfermeras y terapeutas que han participado en las sesiones.

El programa de *Diversidad e Integración* persigue, en un ambiente normalizado, de igualdad, respeto y confianza, proporcionar a sus participantes una experiencia positiva que les enriquezca personal y socialmente. Esta acción cuenta con el patrocinio que la Obra Social “la Caixa” mantiene con la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales, el Área de mediación de la Colección del Museo Ruso en colaboración con la Unidad de Gestión Clínica de SM del Hospital Virgen de la Victoria.

Durante 13 encuentros, iniciados a mediados del mes de marzo, los participantes del Hospital de Día de Salud Mental “El Cónsul”, que pertenece a la unidad de Gestión Clínica de Salud Mental del Hospital Virgen de la Victoria, han reflexionado sobre la identidad, la apariencia, la relación con los demás y con el entorno. A través de distintas técnicas, han podido acercarse a la práctica artística en primera persona, conociendo las colecciones de una manera lúdica, accesible y participativa.

El objetivo del proyecto es contribuir a la integración de todo tipo de público en los espacios museísticos, además de mejorar la expresión y comunicación de los participantes, trabajando las habilidades sociales y desarrollando sus capacidades creativas. Todo ello con la finalidad de motivar la participación de estos colectivos en la vida cultural de la ciudad.

La muestra consiste en el trabajo realizado de forma individual tras las distintas sesiones de trabajo colectivo propuestas en torno a las obras expuestas en la Colección del Museo Ruso, el Museo Casa Natal de Picasso y el Centre Pompidou Málaga. En total

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

se pueden ver 11 piezas artísticas. En esta ocasión, han participado en el programa una decena de personas de entre 30-45 años, acompañados por personal sanitario de Hospital de Día de Salud Mental "El Cónsul" y educadores de la Colección del Museo Ruso. Las sesiones de trabajo han tenido lugar los viernes por la mañana desde las 10:30 hasta las 12:30 horas. El taller ha incluido la visita al Centre Pompidou Málaga y al Museo Casa Natal Picasso

Ventana abierta hace referencia de forma metafórica a la “ventana abierta” que permite la comunicación entre interior y exterior, y donde el intercambio es clave. Los centros expositivos acogen, aportan y reciben, al igual que cada uno de los participantes del taller, que toma contacto con la obra artística. En el edificio de Tabacalera, en sus puertas y ventanas fluyen personas y emociones. La inspiración se mueve y mueve a los visitantes en un espacio de intercambio, rico en múltiples puntos de vista, como las obras de la Colección del Museo Ruso que los participantes han tenido la oportunidad de contemplar, o las obras picassianas que inspiran sus trabajos.

Son, por lo tanto, un punto de encuentro social, educativo y cultural, que permanece vivo a través de sus visitantes y participantes y quiere contribuir con este proyecto a la normalización y reconocimiento de los colectivos que sufren un trastorno mental. Desde la Hospital de Día de Salud Mental "El Cónsul" aboga por trabajar con estos colectivos fuera del centro sanitario como parte de su estrategia de recuperación. Desde sus orígenes, estos programas, como *Picasso. Ventana Abierta*, que se lleva a cabo en el Museo Casa Natal Picasso, persiguen eliminar el estigma de las enfermedades mentales y mejorar en sus participantes la expresión y comunicación, trabajando las habilidades sociales, contribuyendo al desarrollo de la autoconfianza, así como la apertura hacia nuevos círculos y posibilidades de ocio, desarrollando sus capacidades creativas en el descubrimiento de la figura de Picasso y otros artistas.

.