



Área de Cultura

LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA OFRECE EL DOMINGO EN LA CONCEPCIÓN EL CONCIERTO TITULADO ‘CON NOMBRE DE MUJER’

Bajo la dirección de Francisco Haro, a partir de las 12:00 horas, y con entrada gratuita previa reserva

22/04/2022.- La Banda Municipal de Música ofrecerá el próximo domingo, 24 de abril, a las 12:00 horas, un nuevo concierto de su actual temporada 2021-2022. La cita será en el marco del Jardín Botánico Histórico La Concepción a las 12:00 horas, bajo la dirección de Francisco Miguel Haro. La entrada al concierto será gratuita, teniéndose que reservar las localidades en el enlace <https://conciertoenjardinbotanico5.eventbrite.es>

El concierto llevará por título ‘Con Nombre de Mujer’ y ofrecerá un variado programa en el que todas las obras están dedicadas a diferentes mujeres. Se abrirá con **Clotilde de Nevers**, enigmática pieza de la que se sabe sólo que es una obertura, pero no si es de una ópera, opereta o ballet. Del autor sólo se conoce su apellido: **Matra**. Seguirá la “tanda de valeses”, como se conocían a primeros del siglo pasado, de la opereta **Eva**, una de las primeras escritas por un especialista del género, como fue **Franz Lehar**. El programa realizará un giro temático que llevará a la música escrita por el francés **Leo Delibes** para ilustrar una historia mitológica protagonizada por **Sylvia**, ninfa al servicio de la diosa Diana, y su complicada historia de amor con un cazador; se interpreta el “Cortejo de Baco”, bacanal con que se inicia el tercer y definitivo acto.

La segunda parte del concierto, centrada en música española, comenzará como la primera, con la interpretación de una obra de la que no se tiene más noticia que su nombre: la rapsodia gallega **Carmina**, al igual que su autor, **Tomás Blanco**, de quien se supone que fue músico mayor militar en el primer tercio del siglo XX. Mucho más conocido es el compositor madrileño **Federico Moreno Torroba**, uno de los más importantes compositores nacionales de los últimos cien años, de quien se interpretará la selección de temas de **Luisa Fernanda**, título fundamental de la historia de la zarzuela. El concierto finalizará con un famoso pasodoble: **Pepita Greus**, dedicado por su autor, el valenciano **Pascual Pérez Choví**, a “la inspirada poeta Josefa Greus Sáez”, pieza con la que finalizará este concierto dedicado a músicas ‘Con Nombre de Mujer’.

