



Área de Cultura

## LAS SALAS MINGORANCE DEL ARCHIVO ACOGEN LA EXPOSICIÓN DE LOS HERMANOS DÍAZ DE BUSTAMANTE LORING

La exposición 'Estancias del alma' que puede verse hasta el 24 de junio, rinde homenaje al Jardín de la Concepción, creado por sus antepasados Amalia Heredia y Jorge Loring, y al Castillo de Santa Catalina, en el Limonar

07/04/2022.- Las Salas Mingorance del Archivo Municipal ofrecen desde hoy la exposición 'Estancias del Alma' que reúne, por primera vez juntos en Málaga, a los artistas y hermanos Carlos y Verónica Díaz de Bustamante Loring, cuyas obras están presentes en numerosas colecciones nacionales e internacionales. Con esta muestra, que puede visitarse hasta el 24 de junio, regresan a sus raíces malagueñas, en un diálogo sutil entre ambos. 'Estancias del alma' ha sido hoy inaugurada por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, quien ha estado acompañado por la concejala de Cultura, Noelia Losada; los artistas: Carlos y Verónica Díaz de Bustamante Loring; el autor de textos del catálogo, Ignacio Gómez de Liaño, y coleccionistas prestatarios de las obras que se exponen.

El horario de visitas es de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 13:00 horas.

Carlos y Verónica Díaz de Bustamante Loring expresan a través de sus creaciones temáticas variadas y comunes, rindiendo homenaje al Jardín tropical de la Concepción creado por sus antepasados Amalia Heredia y Jorge Loring, y al Castillo de Santa Catalina, en el Limonar, donde ambos artistas pasaban temporadas en su infancia, lugar que será una especial fuente de inspiración. "**Estancias del Alma**" reúne así la visión de estos dos artistas en un diálogo donde los sueños se entrelazan con la naturaleza, los personajes, la luz, los colores, las texturas y los elementos oníricos.

Especializado en técnicas tridimensionales, **Carlos Díaz de Bustamante Loring** (Madrid, 1963) muestra en esta ocasión 24 obras únicas, cajas de luz procedentes de colecciones privadas y otras realizadas expresamente para la exposición. Se trata de escenografías que conducen a jardines secretos, escenas orientales, arquitecturas infinitas, sueños y paisajes oníricos... un viaje al interior del artista. La estética de Carlos se define como intimista y la crítica lo define como "artesano del tiempo y del espacio, con alma de coleccionista y mirada aventurera, Carlos recolecta tesoros variados y piezas genuinas a las que después da una nueva vida creando obras que bien podrían habitar en los sueños". La escritora e historiadora Estrella de Diego dice que "las cajas de Carlos son lugares desde los que mirar el mundo. O los mundos, más bien,





porque como entendieron los exploradores ilustrados, cada ventana puede abrir posibilidades infinitas.”

**Verónica Díaz de Bustamante Loring** (Madrid 1960) se forma como restauradora y estudia dibujo y pintura en los prestigiosos estudios Arjona de Madrid y la Art Student's League de Nueva York.

Pintora y diseñadora de telas, Verónica presenta en esta ocasión, entre 25 obras únicas en su mayoría óleo sobre lienzo, acrílico, carboncillo, y lápiz sobre papel.

La obra de Verónica, de carácter también intimista, representa paisajes oníricos y ancestrales, escenas costumbristas, lugares remotos y vividos, personajes trascendiendo y en actitud meditativa, músicos, arquitecturas y movimiento. Desde cromatismos geométricos hasta escenas orientalistas, desde conspiraciones secretas hasta las costas de mares misteriosos, siendo el mar, un símbolo recurrente en su obra como fuente de vida e hilo conductor.

El repertorio pictórico de Verónica es amplio, con pinceladas comunes a las de su hermano Carlos, con quien conversa en esta exposición única sobre escenas, viajes, vivencias y anhelos.

