



Instituto Municipal de la Vivienda

FINALIZA LA REHABILITACIÓN DE LA IGLESIA DE LOS SANTOS MÁRTIRES

El conjunto arquitectónico data del año 1491 y está considerado Bien de Interés Cultural por su situación, dentro de las limitaciones del Conjunto Histórico de Málaga

Las actuaciones acometidas, subvencionadas parcialmente por el Ayuntamiento, han incluido rehabilitaciones y restauraciones esenciales para frenar el estado de deterioro y mantener el valor patrimonial del inmueble

La rehabilitación ha incluido la recuperación de elementos ornamentales originales, así como la mejora de la ventilación natural para frenar el daño producido por la humedad en sus elementos

06/04/2022.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por el Obispo de Málaga, Jesús Catalá, el concejal de Vivienda, Francisco Pomares, y más miembros de la Corporación municipal, ha visitado esta mañana la iglesia de los Santos Mártires tras la conclusión de las obras de rehabilitación y restauración integral que comenzaron en marzo de 2020.

Cinco siglos después de su construcción, en 1491, la Diócesis acomete esta rehabilitación con un coste de casi 2 millones de euros (1.936.510,41 euros), de los que 906.796,49 euros los financia el Ayuntamiento de Málaga, a través de la oficina de Rehabilitación Urbana del Instituto Municipal de la Vivienda.

Las obras de rehabilitación, subvencionadas por el Consistorio por el importante valor histórico, artístico, patrimonial y social del edificio, han tenido una duración de dos años y han sido ejecutadas por la empresa Hermanos Campano bajo la dirección del arquitecto técnico Pablo Pastor.

ACTUACIONES ACOMETIDAS

La iglesia de los Santos Mártires, erigida en 1491 como lugar de culto de los santos Ciriaco y Paula, patronos de la ciudad de Málaga, fue ordenada construir por la reina Isabel la Católica a su muerte, que dejó destinado en su testamento 100.000 maravedíes para su construcción. Fueron sucesivas las ampliaciones y modificaciones. No sería hasta 1519 cuando se inició la construcción de la Capilla Mayor y de la Sacristía por obra del alarife Juan Rodríguez, y es en el siglo XVIII cuando la iglesia adquiere su actual configuración. A partir de entonces, se suceden ampliaciones,





transformaciones y refuerzos que, si bien eran necesarios, han dañado la estructura y el patrimonio histórico del edificio de diferentes formas.

El objetivo de las actuaciones realizadas ha sido frenar y reparar el estado de deterioro que presentaba el edificio en sus muros y suelos, afectados por la humedad, que deterioraba, a su vez, los revestimientos y acabados, la instalación de electricidad y la megafonía del templo. Se han corregido y reparado, así, los desperfectos que desvirtúan el carácter del edificio y su construcción.

Para acabar con las humedades del suelo y de las paredes se ha creado bajo el suelo una cámara ventilada y un zócalo de mármol en el perímetro de todos los muros interiores conectado con esa cámara del suelo, lo que permite una buena transpiración gracias a las rejillas en el exterior que favorecen una circulación de aire de forma natural.

En la excavación arqueológica, se documentaron y limpiaron las criptas de la iglesia, vaciándolas y desescombrándolas. También se ha favorecido su ventilación conectándose a esa cámara de aire del subsuelo. Esta actuación permite eliminar también la humedad de condensación que se producía en el interior de esas criptas y que afectaban a la solería y revestimientos del templo.

Por otro lado, el estudio paramental llevado a cabo de los elementos de la iglesia, como pilastras, muros, accesos o suelos, ha permitido dar cronología a las distintas obras que han modificado la edificación desde sus orígenes hasta la actualidad.

En la rehabilitación de los revestimientos se ha utilizado mortero de cal tradicional, previa eliminación de todos los morteros de cemento utilizados en distintas intervenciones del siglo XIX. Igualmente, se han reparado todas las molduras afectadas mediante el empleo de terrajas in situ, a la manera tradicional, descartando cualquier moldura realizada con molde de forma industrial.

La solería instalada, de baldosas de mármol blanco con encintado perimetral en mármol rojo, crea una alfombra central de mármoles polícromos que respeta la disposición del suelo del Presbiterio que se realizó en el siglo XVIII, así como en las distintas capillas.

Puertas de madera, rejas y elementos decorativos (como molduras, rocallas, pinjantes, dorados o altos relieves) han sido reparados, consolidados y limpiados para recuperar su lustre original, en muchas ocasiones eliminando capas de pintura y elementos de reparación instalados en las intervenciones anteriores. Gracias a esta intervención concreta, se ha conseguido recuperar el aspecto histórico original, documentada gráficamente en el archivo de Juan Temboury en fotografías tomadas en 1931.



Otra de las actuaciones urgentes era la reparación de la instalación eléctrica, para ajustarla al cumplimiento de la normativa vigente, incluyendo video vigilancia y megafonía, y la instalación de una nueva iluminación LED que potencie los elementos artísticos y litúrgicos de la iglesia.

INVERSIÓN REHABILITACIÓN PATRIMONIO DE LA CIUDAD

Desde el año 2000 el Ayuntamiento de Málaga, a través del Instituto Municipal de la Vivienda, ha invertido más de 65,4 millones de euros en la rehabilitación, protección y puesta en valor el patrimonio histórico de la ciudad.

En concreto, desde el año 2000 se ha invertido fondos municipales por valor de 14.168.387,09 euros, entre ellos destacan la rehabilitación del antiguo convento de San Andrés, la rehabilitación del Hospital Noble, la rehabilitación de la Casona del Parque, sede del Ayuntamiento de Málaga en su centenario, la rehabilitación de la Casa natal y centro de interpretación de la figura de Cánovas del Castillo, la rehabilitación de los restos arqueológicos para la edificación del Museo del Vidrio y la Cerámica de Málaga en calle Chinchilla, la rehabilitación del antiguo pabellón de gobierno de la UMA en el Ejido para sede de ensayo de la Orquesta Filarmónica de Málaga o la rehabilitación de la Hacienda Quintana para la sede de la Federación de Pandas de Verdiales y otras asociaciones.