

FUNDACIÓN

NOTA DE PRENSA

ANTONIO MUÑOZ MOLINA PRESENTA EN LA FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA ‘VOLVER A DÓNDE’, SU ÚLTIMA OBRA

El autor visita Málaga para hablar sobre su publicación más reciente: un libro híbrido escrito desde el confinamiento que une el porvenir colectivo con su memoria familiar

El acto, que había sido pospuesto por motivos ajenos a la organización, se celebrará finalmente el próximo martes, 1 de marzo, a las 18.30 horas en el CAC Málaga

23/2/2022.- La Fundación Rafael Pérez Estrada recibe, en colaboración con Grupo Planeta y con el CAC Málaga, a Antonio Muñoz Molina como invitado a sus Encuentros Planetarios. El próximo martes, 1 de marzo, en el CAC Málaga, el autor jiennense (Premio Príncipe de Asturias de las Letras, Premio Nacional de Narrativa, entre muchos otros galardones) conversará con Ana Cabello, gerente de la Fundación, sobre su trayectoria, la misión de los escritores en la actualidad y su último libro, ‘Volver a dónde’ (Seix Barral, 2021); un libro híbrido (mezcla de crónica, ensayo y diario) que atestigua el pandémico año 2020 y que representa una lúcida mirada sobre la España actual a través de la memoria íntima de una familia a lo largo del último siglo.

Las entradas adquiridas para asistir al acto, que iba a celebrarse el pasado 10 de febrero y se pospuso por motivos ajenos a la organización, seguirán siendo válidas para esta ocasión. La Fundación Rafael Pérez Estrada ruega que, en caso de que finalmente haya quien no pueda acudir, cancele su plaza para que otra persona pueda ocuparla, ya que las entradas están agotadas.

Para cancelar las entradas, es necesario enviar un correo a coordinacion@cacmalaga.eu indicando el nombre, apellido y e-mail con el que se hizo la reserva. Si quedasen entradas libres, la organización y los colaboradores del evento lo comunicarían a través de sus perfiles en redes sociales.

Siguiendo la estela de obras anteriores como ‘Todo lo que era sólido’ o ‘Un andar solitario entre la gente’, en ‘Volver a dónde’ Antonio Muñoz Molina explora, desde la quietud de las nuevas rutinas del confinamiento, el devenir social y político de un país sometido a una situación trágica y excepcional. Sus reflexiones se engarzan con sus recuerdos de infancia, tendiendo así un puente entre sus antecesores y las generaciones venideras basado en la responsabilidad y en la memoria colectiva.

‘Volver a dónde’ tiene lugar y fecha de comienzo: Madrid, junio de 2020. Tras un encierro de tres meses, el narrador asiste desde su balcón al despertar de la ciudad a la llamada ‘nueva normalidad’, mientras revive los recuerdos de su infancia en una cultura

campesina cuyos últimos supervivientes ahora están muriendo. A la dolorosa constatación de que con él desaparecerá la memoria familiar, se le suma la certeza de que en este nuevo mundo nacido de una crisis global sin precedentes aún prevalecen unas prácticas dañinas que podríamos haber dejado atrás.

‘Volver a dónde’ reflexiona sobre el paso del tiempo, sobre cómo construimos nuestros recuerdos y cómo estos, a su vez, nos mantienen en pie en momentos en que la realidad queda en suspenso; un testimonio imprescindible para entender un tiempo extraordinario y la responsabilidad que adquirimos con las nuevas generaciones. Certero observador de la actualidad, Antonio Muñoz Molina ofrece en estas páginas, a modo de una suerte de ‘Diario del año de la peste’ de Daniel Defoe contemporáneo.

De forma mensual, los Encuentros Planetarios han permitido disfrutar en Málaga de autores de la talla de Clara Sánchez, Isaac Rosa, Almudena Grandes, José María Pérez Peridis, Lorenzo Silva, Ricardo Menéndez Salmón, Gonzalo Giner, Javier Sierra, Carmen Posadas, Juan Bonilla, Ignacio Martínez de Pisón, María Dueñas, Jesús Carrasco, María Oruña, Elvira Lindo, Manuel Vilas, Nativel Preciado y Paloma Sánchez-Garnica entre otros.

ANTONIO MUÑOZ MOLINA

Antonio Muñoz Molina nació en Úbeda (Jaén) en 1956. Ha reunido sus artículos en volúmenes como ‘El Robinson urbano’ (1984) o ‘La vida por delante’ (2002). Su obra narrativa comprende ‘Beatus Ille’ (1986), ‘El invierno en Lisboa’ (1987), ‘Beltenebros’ (1989), ‘El jinete polaco’ (1991), ‘Los misterios de Madrid’ (1992), ‘El dueño del secreto’ (1994), ‘Ardor guerrero’ (1995), ‘Plenilunio’ (1997), ‘Carlota Fainberg’ (2000), ‘En ausencia de Blanca’ (2001), ‘Ventanas de Manhattan’ (2004), ‘El viento de la Luna’ (2006), ‘Sefarad’ (2001), ‘La noche de los tiempos’ (2009), ‘Como la sombra que se va’ (2014), ‘Un andar solitario entre la gente’ (2018), ‘Tus pasos en la escalera’ (2019), ‘El miedo de los niños’ (2020), ‘Volver a dónde’ (2021), el volumen de relatos ‘Nada del otro mundo’ (2011) y el ensayo ‘Todo lo que era sólido’ (2013). Ha recibido, entre otros, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Planeta, el Premio Jerusalén, el Prix Médicis Étranger y fue finalista del premio Man Booker International con su novela Como la sombra que se va en 2018. Desde 1995 es miembro de la Real Academia Española. Vive en Madrid y Lisboa y está casado con la escritora Elvira Lindo.

CONVOCATORIA

Fecha: martes, 1 de marzo

Hora: 18.30 horas

Lugar: Salón de actos del CAC Málaga

DATOS DE CONTACTO

Isabel Bellido

Comunicación

617 059 670

hola@fundacionrafaelperezestrada.com