

NOTA DE PRENSA | XX/02/2022

ACTIVIDADES ESPECIALES Y TALLERES DURANTE SEMANA BLANCA EN EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA, COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO Y MUSEO CASA NATAL PICASSO

Los tres espacios han programado actividades en torno a los procesos de creación artística para el público infantil y las familias

La Semana Blanca es un periodo idóneo para conocer de cerca las propuestas artísticas que se desarrollan en los diferentes equipamientos museísticos de la ciudad. Con este objetivo, el Museo Casa Natal Picasso, la Colección del Museo Ruso y el Centre Pompidou Málaga proponen acciones encaminadas a conocer y practicar los procesos de creación artística diseñadas especialmente para público infantil y sus familias

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO

Este espacio ha dividido el programa especial de Semana Blanca en dos turnos, de dos días cada uno, para que un mayor número de participantes pueda disfrutar con el arte durante estas jornadas.

Tomando como punto de partida la versatilidad y el carácter polifacético de los artistas de la vanguardia rusa, los participantes reflexionarán sobre todo lo que pueden llegar a ser. El objetivo es que aprendan que la tradición no está reñida con lo contemporáneo o moderno. Además, en el taller se reflexionará sobre la identidad individual y la pertenencia al grupo. A través de la experimentación con el arte se trata de que aprendan a apreciar las múltiples y diferentes caras de una misma realidad. Con el empleo de distintos códigos del lenguaje plástico de las exposiciones actuales de este espacio expositivo, se proyectarán todos esos aprendizajes en una pieza final que será fruto de la mezcla entre los intereses individuales y colectivos.

Las inscripciones se realizan solo para uno de los dos turnos de dos días (martes y miércoles; o jueves y viernes).

Fechas: turno 1, días 1 y 2 de marzo; **turno 2**, días 3 y 4 de marzo.

Edad: de 6 a 12 años.

Hora: de 10:30h a 14:00 horas.

Ubicación: Taller de Educación, Salas (Anual y Temporal) y espacios comunes.

Aforo: 20 participantes. Previa inscripción.

Información e Inscripción: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

Durante este periodo, el espacio modifica y refuerza las sesiones del espacio de la muestra *A cada cual su punto de vista*. La exposición-taller combina una serie de actividades para educar la mirada de manera lúdica y divertida. Enfocar un detalle, cambiar de escala o de ángulo de visión, acercarse al sujeto «cautamente, como un lobo», como decía Henri Cartier-Bresson, y jugar con las sombras y las luces, son algunas acciones que permiten disfrutar con la mirada y apropiarnos de nuestro día a día. Ampliar un detalle, una textura, un color, abre la mente a un mundo de sensaciones.

Este taller es una oportunidad de descubrir un vocabulario específico para aprender a interpretar las imágenes. Expresarse con palabras, explorando la fotografía permite a los niños y niñas apropiarse de la realidad y ver su entorno cotidiano de otra manera. Al inventar sus propias escenas a partir de diferentes fotografías y materiales, crean imágenes y consiguen la distancia necesaria para descifrarlas y leerlas. La entrada es gratuita hasta completar aforo (20 personas) y no es necesaria la inscripción previa.

Desde el 26 de febrero al 6 de marzo, este espacio ha programado 3 pases diarios con sesiones dirigidas en los siguientes horarios:

- **Pase 1.** De 12:30 a 13:30 horas
- **Pase 2.** De 17:00 a 18:00 horas
- **Pase 3.** De 18:30 a 19:30 horas

MUSEO CASA NATAL PICASSO

Entre los días 1 y 4 de marzo, este espacio ha organizado un taller destinado al público infantil de entre 5 y 12 años, con formato de campamento de dos días por turno, en el que los participantes emplearán el arte como medio de comunicación social y de expresión personal. El disfrute en torno a la creación artística de manera divertida y accesible, y con todas las medidas de seguridad, es el objetivo principal del taller, teniendo siempre presente la figura de Pablo Picasso como referente artístico.

A lo largo de los dos días de duración del taller, los participantes tendrán la oportunidad de acercarse al modo en el que los artistas han ido cambiando la manera de influir en su entorno social, con especial atención al arte urbano. Además, practicarán con el volumen para convertir al cuerpo en protagonista de la expresión artística individual.

Fechas: turno 1, días 1 y 2 de marzo; turno 2, días 3 y 4 de marzo.

Edad: de 5 a 12 años.

Hora: de 10:30h a 13:30 horas.

Ubicación: Espacio EduCaixa, Plaza de la Merced, nº 13

Aforo: 15 participantes. Previa inscripción.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Información e Inscripción: <http://museocasanatalpicasso.malaga.eu/>

*****Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios y aforos actualizados de las actividades.**

*****Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

*****Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales