

NIÑOS MUTANTES, NEUMAN, ELPHOMEGA Y ALONDRA BENTLEY, EN DIRECTO EN MÁLAGA DE FESTIVAL EN COLABORACIÓN CON CERVEZAS SAN MIGUEL

Hoy salen a la venta las entradas de estos cuatro conciertos que acogen el Teatro Echegaray y el Centro Cultural MVA dentro de MaF 2022

09/02/2022.- La propuesta musical de **Málaga de Festival**, programación cultural previa a la celebración del **25 Festival de Málaga**, incluye este año cuatro directos en colaboración con **Cervezas San Miguel**. Serán los directos de **Niños mutantes** y **Neuman** (4 y 11 de marzo respectivamente, en el Teatro Echegaray, 20.00 h) y **Elphomega** y **Alondra Bentley** (12 y 13 de marzo respectivamente, en el Centro Cultural MVA, a las 20.30 h).

Las **entradas** para Niños mutantes y Neuman, a un precio de 15 euros, salen hoy a la venta a las 11.00 h en las taquillas de Teatro Cervantes y Uniticket. Las invitaciones de Elphomega y Alondra Bentley estarán disponibles desde el 7 de marzo a las 10.00 h en www.mientrada.net

Uno de los objetivos de **Cervezas San Miguel** es impulsar la vida cultural y planes de ocio de Málaga. MaF es una gran oportunidad para poner en valor las excelentes propuesta culturales de la ciudad y el compromiso que tienen con los eventos de este tipo promovidos por el Ayuntamiento de Málaga.

Niños mutantes

La pasada edición de MaF acogió la proyección del documental 'Nunca olvidaré esta noche' en el que los Niños Mutantes narraban la situación de la banda tras el parón por el confinamiento y el regreso a los escenarios en un momento de incertidumbre profesional. La edición de 2022 de MaF consolida la relación con los granadinos con un acústico especial que guarda relación directa con uno de los ejes de MaF 2022: la década de los 90.

La banda granadina retorna al MaF en formato acústico con su nuevo trabajo. Niños Mutantes no han necesitado cerrar ninguna puerta para abrir estas ventanas. El regreso discográfico de la banda granadina es un salón repleto de fugas hacia diversas direcciones:

un álbum grabado a lo largo de 2019 en cinco estudios diferentes, con cinco equipos de producción distintos.

Ha deconstruido su proceso creativo para “desmutantizarse”, sin pasar por el local de ensayo, buscando en la improvisación y en la reivindicación del trabajo en equipo registros que nunca antes habían tocado, aires electrónicos, sudamericanos y hasta bailables, pero sin perder las marcas de agua más reconocibles del “sonido mutante”. VENTANAS nos presenta la cara más transversal de una banda que vive revolucionándose a sí misma para revolucionar a los demás.

Neuman

Neuman, el proyecto musical creado por Paco Román, es uno de los grupos más consolidados de la escena musical. Neuman arrancó en la década de los noventa con un sonido muy personal que recordaba al indie americano más sofisticado. Tres décadas después, Neuman sigue siendo uno de los proyectos más consolidados de la escena musical, al tiempo que más originales. Paco Román pasará por el escenario del Teatro Echegaray para ofrecer un acústico especial y creado ex profeso para Málaga de Festival.

Elphomega

Elphomega es un mc de Málaga y uno de los pocos heads de su generación que a día de hoy sigue liberando material a gran nivel y de manera continuada. Su personal propuesta le ha llevado a granjearse el respeto y la fidelidad de varias generaciones de oyentes y a colaborar y de manera asidua con multitud de artistas de la nueva hornada.

‘Pienso, luego existo’ es el eje temático sobre el que Elphomega vertebrará su concierto para esta edición de MaF. El artista presentará una lista de canciones seleccionada de entre los discos de su carrera en la que reflexiona sobre el lugar que ocupa el ser humano en el actual contexto de alienación tecnológica y ruido social. La identidad, la huida, los paraísos mentales, la soledad, el aislamiento o el poder de las ideas son temáticas recurrentes en las canciones de Elphomega y estarán más presentes que nunca en este show creado expresamente para MAF, en colaboración con el ciclo Entrance de la Diputación de Málaga.

Alondra Bentley

FESTIVAL DE MÁLAGA

De madre inglesa y padre español, nacida a principios de los años 80 en Lancaster, Alondra Bentley escribe canciones que trascienden géneros -pop, folk, rock...- y nacionalidades. La próxima pirueta creativa de Alondra Bentley será una nueva etapa en castellano que culminará en un álbum que se publicará en 2022 y que supondrá un salto de público para la cantante. La primera de esas canciones ya se ha podido escuchar: la irresistible *Si tuviera*.

Programación completa: www.festivaldemalaga.com/maf

MálagaProcultura

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760

festivaldemalaga.com
malagaprocultura.com