

NOTA DE PRENSA | 19/01/2022

UN CICLO TEMÁTICO ABORDA EL PAPEL DESTACADO DE LAS MUJERES DURANTE LA GRAN GUERRA PATRIÓTICA EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO

Entre el 21 y el 23 de enero, este espacio acoge las sesiones del programa, que incluye proyecciones de cine, visitas tematizadas, literatura y la conferencia del escritor e historiador experto en la Rusia y la URSS, Antonio Fernández Ortiz

El ciclo *La guerra y las mujeres* tendrá lugar entre el 21 y el 23 de enero en la Colección del Museo Ruso, con un programa que incluye proyecciones de cine, visitas tematizadas, literatura y la conferencia del escritor e historiador experto en la historia de Rusia y la URSS, Antonio Fernández Ortiz. El ciclo, organizado por la Colección del Museo Ruso, en colaboración con FAMER (Fundación de Amigos del Museo Estatal Ruso), tratará de vislumbrar la participación de las mujeres en la Gran Guerra Patriótica (Segunda Guerra Mundial).

Antonio Fernández Ortiz dirige el ciclo, que está dividido en tres partes para abordar los aspectos más destacados de la presencia femenina en los conflictos bélicos. La primera está dedicada a la participación en el frente de batalla y en las unidades de resistencia clandestina (partisanos) en los territorios ocupados por los alemanes; a continuación, el ciclo se centrará en la aportación femenina en la retaguardia soviética, principalmente en el trabajo, tanto industrial como en el campo; y, por último, la recluta forzosa de mujeres, hombres y niños en los territorios ocupados y su envío a Alemania para trabajar como esclavos.

Programa ciclo *La guerra y las mujeres*

***La guerra y las mujeres: el frente, la retaguardia y el trabajo esclavo en Alemania.* Conferencia de Antonio Fernández Ortiz.**

Día: viernes, 21 de enero

Hora: de 18:00 a 19:45 horas

Lugar: auditorio

Entrada: libre hasta completar aforo

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

El prototipo femenino de heroína en la Gran Guerra Patriótica

Proyección de la película ***Al combate sólo van los veteranos*** (1974), del director Leonid Bykov. Presentación a cargo de Antonio Fernández Ortiz

Día: sábado, 22 de enero

Hora: de 18:00 a 19:45 horas

Lugar: sala de proyecciones

Entrada: libre hasta completar aforo

Visitas tematizadas por el equipo de mediación a las **17:00 horas** en la exposición anual *Guerra y paz en el arte ruso*

Presentación de la novela *El tiempo ensimismado* (2021), del escritor e historiador Antonio Fernández Ortiz. Actividad organizada por FAMER

Día: domingo, 23 de enero

Hora: de 12:00 a 13:00 horas

Lugar: Espacio foro

Entrada: libre hasta completar aforo

Actividad organizada por la Fundación de Amigos del Museo Ruso (FAMER). Puedes reservar tu plaza en welcome@amigosmuseoruso.org o contactando por WhatsApp al 636 358 327. Más información: www.amigosmuseoruso.org/encuentros-con-autor/.

Visitas tematizadas por el equipo de mediación a las **12:00 horas** en la exposición anual *Guerra y paz en el arte ruso*

*****Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios y aforos actualizados de las actividades.**

*****Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

*****Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



Ayuntamiento de Málaga

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal
de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos
museísticos y culturales



**Centre
Pompidou
Málaga**

COLECCION
DEL
MUSEO
RUSO

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales