



Área de Cultura

## **EL ESCRITOR MARROQUÍ AFINCADO EN MADRID MOHAMED EL MORABET GANA LA XV EDICIÓN DEL PREMIO MÁLAGA DE NOVELA POR SU OBRA ‘DESIERTO MAR’**

La novela será editada por Galaxia Gutenberg por cuarto año consecutivo

Este galardón, dotado con 18.000 euros, es uno de los más reconocidos de la literatura española

13/12/2021.- El escritor marroquí afincado en Madrid Mohamed El Morabet, por su obra titulada ‘Desierto Mar’ ha sido ganador del XV Premio Málaga de Novela, convocado por el Área de Cultura en colaboración con la editorial Galaxia Gutenberg, que publicará la novela galardonada. En esta edición se han presentado 287 originales. El premio ha sido dado a conocer hoy por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre; la concejala de Cultura, Noelia Losada; el director de la editorial Galaxia Gutenberg, Joan Tarrida; y miembros del jurado. El acto ha contado también con la presencia del autor que se ha alzado con este premio.

Se trata de la décimo quinta edición de un galardón, dotado con 18.000 euros. El jurado ha estado presidido por la directora general de Cultura del Ayuntamiento, Susana Martín, e integrado por Pilar Adón, Luis Alberto de Cuenca, Eva Díaz, Antonio Soler, Alfredo Taján, Alberto Olmos y Ana Cabello.

El jurado ha propuesto la obra de Monamed El Morabet por considerarla “una novela de iniciación que subraya los vínculos entre el mundo occidental y el mundo marroquí. Una historia innovadora que mezcla diferentes géneros literarios y en el que el paisaje se convierte en materia narrativa de gran plasticidad. Con un giro final inesperado”.

### **MOHAMED EL MORABET**

Mohamed El Morabet nace en Alhucemas (1983) y tiene como lengua materna el rifeño o amazigh. Con 19 años, en 2002, se traslada a Madrid donde cursa Ciencias Políticas en la UNED. En 2018 publica su primera novela, ‘Un solar abandonado’. Colabora y publica regularmente sus escritos en revistas y suplementos culturales.

En la web de la Fundación Tres Culturas puede leerse sobre el ganador de la XV edición del Premio Málaga de Novela: “El Morabet, nacido en el Rif marroquí pero afincado en España desde su adolescencia, pertenece a ese



aún reducido grupo de jóvenes escritores de origen magrebí que ya forman parte no solo de la sociedad sino también de la literatura española, al haber elegido la lengua de su país de adopción, un fenómeno ya antiguo y bien asentado en países como Francia, Inglaterra o Alemania, pero todavía reciente en España, donde sobre todo lo representa la catalana Najat El Hachmi. Como ha dicho Sergio del Molino, “Mohamed representa la vanguardia de la literatura que viene». <http://tresculturas.org/actividad/mohamed-el-morabet-un-nuevo-escritor-espanol/>

## EL PREMIO MÁLAGA DE NOVELA

El Premio Málaga de Novela es una iniciativa que mantiene intacto el objetivo con el que nació, el fomento de la literatura y la creación literaria en general y en concreto del género literario de novela, así como el fomento de la lectura. Este galardón literario es uno de los más importantes de España. En la primera edición resultó ganador el periodista Miguel Mena, con *Días sin tregua*; en la segunda edición se alzó con el premio el narrador malagueño Pablo Aranda con *Ucrania*, los dos títulos editados por Destino; la tercera edición, ya con Fundación Lara, fue para *Pregúntale a la noche* del poeta y narrador de Palma de Mallorca, Eduardo Jordá; en la cuarta edición el ganador fue José Ángel Cilleruelo, narrador, ensayista, traductor y poeta, con *Al oeste de Varsovia*; en la quinta edición el premio fue para el alicantino José Luis Ferris por su obra *El sueño de Whitman*; y en la sexta edición la escritora Sara Mesa se alzó con el galardón con su perturbadora novela *Un incendio Invisible*, donde retrata lo absurdo de la sociedad contemporánea, en la séptima edición el premio recayó sobre la escritora y periodista Eva Díaz por su obra *Adriático*; la octava edición fue para el escritor sevillano Luis Manuel Ruiz, por su obra titulada *Temblad Villanos*; y la novena convocatoria fue para Herminia Luque, por su obra *Amar tanta belleza*; la décima la ganó la escritora Maria Tena por *El novio chino*; y la undécima recayó en el malagueño Antonio Fontán con la novela titulada *Sol poniente*. La décimo segunda edición la ganó Adolfo García Ortega por *Una tumba en el aire*. La penúltima edición fue ganada por Vicente Luis Mora con su novela *Centroeuropa*. Este autor es el único que ha conseguido los premios Málaga de Novela y Ensayo. Alberto de la Rocha fue el ganador de la décimo cuarta edición por su novela ‘Los años radicales’.