

## EL CAC MÁLAGA PRESENTA LA EXPOSICIÓN MÁS IMPORTANTE HASTA LA FECHA DE PATRICIO CABRERA

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta una visión por más de una década de la obra del artista sevillano Patricio Cabrera. La exposición titulada *El labrador y el astronauta*, comisariada por Fernando Francés, muestra un recorrido por más de sesenta obras incluyendo lienzos de diversas técnicas y formatos, dibujos y más de 20 obras inéditas realizadas durante el 2021 que se verán por primera vez en el CAC Málaga. La exposición *El labrador y el astronauta* pone en valor el dominio del espacio y el color de Cabrera patente en sus obras donde destacan elementos como las escaleras, las casas de pájaros, los paisajes, la vegetación y las figuras abstractas.

**Del 17 de diciembre de 2021 al 28 de febrero de 2022**

**Patricio Cabrera (Gines, Sevilla. 1958)** estudió Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, se le otorgó la Beca Fulbright del Comité Hispano Norteamericano para ampliación de estudios en Estados Unidos en 1998 y en 2010 fue becado MAEC-AECID del Ministerio de Asuntos Exteriores para la Academia de España en Roma.

Ha expuesto en numerosos museos donde destacan exposiciones individuales como: *Aquí hay dragones*. Pinturas y Dibujos 1985-2015. Casa de la Provincia, Sevilla (2016); *Geometría de la distancia*, Galería Rafael Ortiz, Sevilla (2012); *El cielo cabeza abajo*, Museo de Cádiz, Cádiz (2010); *Érase una vez un viajero*, Galería Alfredo Viñas, Málaga (2009); *Dicen las plantas*, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria (2006); Galería La Máquina Española, Madrid (1992) o su primera exposición en la Galería Melchor, Sevilla (1984), entre otras.

Su obra ha estado presente en el panorama galerístico español desde que participó en la Bienal de Venecia de 1986 y en significativas muestras colectivas como *Espagne 87*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia (1987); *A través del dibujo*, Museo Reina Sofía, Madrid (1995); *Los excesos de la mente*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla (2002); *De la pintura. El sur*. MAD Antequera, Málaga (2016) o *En torno a la revista Figura*, CAAC Sevilla, Sevilla (2018), entre otras.

© Imagen: *Vista del mar en Tiscamanita* (2021).