

Festival internacional
de arquitectura y ciudad



OPEN
HOUSE
MÁLAGA

10-12 diciembre

openhousemalaga.org

RUTAS

Cómic y programa



Las casas-palacio de los comerciantes de la Alameda de Principal



La Alameda de Málaga es resultado de los nuevos planteamientos de la Ilustración. Se conforma a partir de la real orden de 1783 en la que se permite la creación de un gran eje viario ambicionado, que surge por necesidades urbanas, así como para distribuir de la ciudadanía. El proyecto original, rediseño en mano del arquitecto de ingeniero (Fernando) de Merced. En principio se refiere su parte oriental, tras la demolición del antiguo Corral de San Lorenzo, el plano se prolonga hasta su límite con el Guadalmedina. Las principales familias de la ciudad decidieron inscribir en esta nueva lugar, cómodo y privilegiado, sus residencias a modo de palacetes y, posteriormente, en su ampliación, casas de renta. La configuración de sus volúmenes apenas ha cambiado, si bien si lo han hecho sus alzados con el paso del tiempo.

Listado de obras e espacios que se visitan:

- La Equitativa (Antiguo Casa de los Latidos)
- Palacio Trinidad (Ortiz)
- Archivo Municipal (SE ACCESIBLE AL PÚBLICO)
- Casas de los Heredia
- Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía
- Edificio Edifosa (Antiguo Palacio Ugarte)
- Antiguo Banco Español de Crédito
- Mercado de Azulesinas

¿DÓNDE?

Punto encuentro: Punto de encuentro La Equitativa

[Ver en mapa](#)

¿CUÁNDO?

Sábado 11 de diciembre: 17:00h. 18:00h.

La visita de las 17:00h estará guiada por el arquitecto Antonio Jesús Santona Guzmán, profesor del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA.

¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

[Ver más del arquitecto](#)

La visita de las 17:00h estará guiada por el arquitecto Antonio Jesús Santona Guzmán, profesor del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA.

¿CÓMO?

No requiere inscripción

Es accesible

Información

La visita de las 17:00h estará guiada por el arquitecto Antonio Jesús Santona Guzmán, profesor del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA.



Suscríbete a nuestra newsletter

todo la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

ENVIAR

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Preguntas Frecuentes](#)

nota@openhousemalaga.org

[← Volver al programa](#)


Dos maneras de mirar al mar

Rafael de la Joya Castro y Manuel Barbero Rebolledo
1963

[INSCRIBETE AQUÍ](#)


La ruta se compone de la visita a dos inmuebles que miran al mar desde el mismo monte, si bien de dos maneras distintas.

Empieza en el Colegio de las Teresianas, un edificio singular de uso docente ubicado en el monte, a merita boca sobre el nivel del mar, que se caracteriza por su fragmentación volumétrica adaptada a la pendiente del terreno. Es una mirada al mar propia de Málaga, cuya orografía se presta a una vista frontal protegida del aire por el viento.

El punto final son las conocidas como Casas de Félix Sáenz, un conjunto de viviendas que, si bien en su origen miraban al mar por su orientación y por los volúmenes más bajos que se situaban delante, hoy esta vista se ha perdido por la construcción de edificios de gran tamaño.

Espacios que se visitan en la ruta:

- Colegio de las Teresianas
- Casas de Félix Sáenz

¿DÓNDE?

Punto encuentro: Calle Catedral de los Ingleses, 4, 29018, Málaga

[➤ Ver en mapa](#)

¿CUANDO?

Sábado 11 de diciembre: 11:00h, 12:00h

Domingo 12 de diciembre: 11:00h, 12:00h

¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

Las visitas del sábado y domingo a las 11:00h estarán guiadas por la arquitecta Neus Fernández Novarro, de la Gerencia Municipal de Urbanismo.

[➤ Ver más del arquitecto](#)

¿CÓMO?

Requiere inscripción

Es accesible



Ayuntamiento
de Málaga



EADE
CENTRO DE INVESTIGACIONES
EN ARQUITECTURA

eAM⁺
CENTRO DE INVESTIGACIONES
EN ARQUITECTURA

(E) ERICA
ERICA DE INVESTIGACIONES
EN ARQUITECTURA



Escuela de Artes
y Oficios



METALOGUO
MATERIALS

OPEN HOUSE
WORLDWIDE

ROOM
RECONSTRUCCIÓN

Diseño
Interior

Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HELEDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

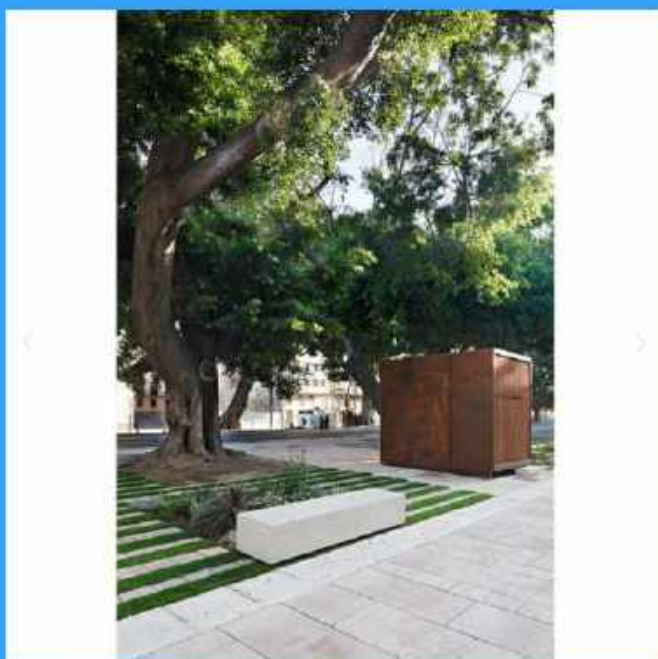
[ENVIAR](#)

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

[Volver a programa](#)


El paseo de la Alameda



“La sombra de los ficus centenarios. El regreso de un paseo bajo los árboles”

Se trata de una visita guiada a la Alameda Principal, donde podremos conocer el espacio recuperado por una intervención reciente de rehabilitación. Contemplaremos la configuración espacial y sus valores patrimoniales edificados y naturales.

La Alameda Principal, corresponde a un espacio urbano de carácter histórico, eje vertebrador entre el Embarcadero Honda y la zona céntrica, su trazado como espacio unitario data de finales del siglo XVIII, dispuesto sobre un área de arenas a pie de playa, frente a la muralla donde se habían depositado sedimentos arrastrados a través de río Guada Medina.

Registra un amplio patrimonio cultural y hace en él que destacan la variedad de arquitectura del siglo XVII, XIX y XX, edificios protegidos en su mayor parte, los ficus centenarios que configuran la bóveda arbolada, el monumento al Marqués de Cádiz de Mariano Idrovi y restos arqueológicos como los tramos de los muros del Fuerte de San Lorenzo y la muralla nazarí.

El proyecto de remodelación de la Alameda Principal se realizó en 2018-2019. Responde a una concepción unitaria de todo el espacio y se ha planteado como recuperación histórica del espacio “walkin” como lugar de encuentro ciudadano, con un amplio proceso de participación, desde una conservación y valoración patrimonial incorporando esta capa histórica a la capa fundacional e informativa que la configura como espacio contemporáneo.

Listado de obras o espacios urbanos en el orden que se visitan:

Arco: Puente sobre el Edificio Consistorial, Archivo Provincial, Iglesia Santa María, Embarcadero Alameda de Colón.

Cruz: zona norte: Muralla de San Lorenzo, Delegación Junta Andaluza, salida metro, cruce con calle Cádiz, grupo escultórico Marqués de Cádiz.

¿DÓNDE?

Punto encuentro: Meeting point Espicativo

[Ver en mapa](#)

¿CUÁNDO?

Viernes 10 de diciembre 16:00h-17:00h

La visita de las 16:00h estará guiada por los arquitectos Javier Pérez de la Fuente y Juan Antonio Martín Malvar, autores del proyecto.

¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

Esta ruta estará guiada por los arquitectos Javier Pérez de la Fuente y Juan Antonio Martín Malvar, autores del proyecto.

[Ver más del arquitecto](#)

La visita de las 16:00h estará guiada por los arquitectos Javier Pérez de la Fuente y Juan Antonio Martín Malvar.

¿CÓMO?

No requiere inscripción

Es accesible

Info adicional

La visita de las 16:00h estará guiada por los arquitectos Javier Pérez de la Fuente y Juan Antonio Martín Malvar.



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

ENVIAR

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Participación ciudadana](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

foia@openhouse-málaga.org

[Volver a programa](#)



El palmeral de las sorpresas y el muelle I



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Oficina de información turística de la Plaza de la Marina

[Ver en mapa](#)

¿CUANDO?

Sábado 11 de diciembre: 11:00h-12:00h

A las 11:00h la visita estará guiada por el arquitecto Carlos Lanza Díaz, de la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga

¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

La visita del sábado a las 11:00h estará guiada por el arquitecto Carlos Lanza Díaz, parte del Departamento de Planificación y Gestión Urbana de la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga

[Ver más del arquitecto](#)

A las 11:00h la visita estará guiada por el arquitecto Carlos Lanza Díaz, de la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga

¿CÓMO?

No requiere inscripción

Es accesible

Información:

A las 11:00h la visita estará guiada por el arquitecto Carlos Lanza Díaz, de la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga

“El Puerto de Málaga, la nueva fachada de una antigua ciudad mediterránea”

Comenzaremos la ruta desde la Plaza de la Marina, donde conoceremos el proyecto de inspección de las antiguas murallas azarías existentes en el apeadero municipal, límite del puerto hasta finales del siglo XVIII y donde haremos una breve introducción histórica de la evolución e integración portuaria en los últimos dos siglos.

Seguiremos el recorrido atravesando el Palmeral de las Sorpresas (muelle y del puerto) descubriendo la singularidad de diseño de este espacio de uso colectivo ideado por el arquitecto Jerónimo Jurqueira que le ha dotado con espacio Público del siglo XXI cuyo trazado responde al modelo de palmeral agrícola transformado en un parque mediterráneo en el que confluyen una serie de acontecimientos a través de un paseo que se concibe como una calle más de la ciudad y donde se funde el parque del siglo XIX y la dársena portuaria.

Avanzaremos hasta el muelle I, espacio comercial diseñado por los arquitectos IJG, que resuelve las necesidades ciudadanas (paseo, estancia, ocio, restauración...) y su vinculación con el ámbito urbano aprovechando el terreno generado por el antiguo dique de levante para crear sobre las cubiertas de los locales comerciales una plataforma jardín que a modo de mirador continuo se puede contemplar en un mismo horizonte, el espacio monumental Alcazar-Cibarrero, el parque y la ciudad histórica, reflejado todo ello en el espacio nocturno de la dársena portuaria.

Acabaremos la visita en la plaza de la Feria, punto de encuentro ciudadano en el que confluyen el puerto y el mar.

Detalle de obra o copias de planos en el taller que os visiten.

En la Plaza de la Marina visitaremos la muralla azarí, en el muelle 2 tendremos como espacios urbanos más representativos el Puerto de Málaga y el puerto y los 5 edificios públicos diseñados por Jerónimo Jurqueira como complemento del nuevo parque marítimo (estación marítima, museo edificio institucional y los dos chiringuitos).

En el muelle I reconocemos el zócalo monumental sede del Parlamento, el zócalo comercial concebido por IJG arquitectos, la cañal del puerto, concebida hacia 1728 por ingenieros militares para el culto marítimo y finalmente La Feria, faro del puerto inaugurado en 1870.



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

[Ayuda legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

holi@openhousemalaga.org

[Volver a programa](#)


El Soho



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Meeting Point Equinicia

[Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Domingo 12 de diciembre: 12:00h - 13:00h

La visita de las 12:00h estará guiada por la arquitecta Aurora Requena Santos de la Gerencia Municipal de Urbanismo



¿QUIÉN?

Arquitecta encargada de la ruta:

Esta visita estará guiada por la arquitecta Aurora Requena y Montserrat Nieto de la Gerencia Municipal de Urbanismo

[Ver más del asociado](#)

La visita de las 12:00h estará guiada por la arquitecta Aurora Requena Santos de la Gerencia Municipal de Urbanismo



¿CÓMO?

No requiere inscripción

Es accesible

Info adicional

La visita de las 12:00h estará guiada por la arquitecta Aurora Requena Santos de la Gerencia Municipal de Urbanismo

“Un antiguo barrio portuario renovado por la cultura”

La ruta propuesta pretende mostrar a través del recorrido urbano una intervención que logró ir más allá de la renovación del espacio público. Haciendo uso de la documentación que se ha enviado a los posibles participantes y de las intervenciones sobre lo construido se narrará el desarrollo de un proyecto de regeneración urbana que surgió de los propios Ciudadanos.

Las distintas vertientes de las intervenciones acometidas fueron desde las ayudas al Comercio, la urbanización de las calles, la implementación de un proyecto de alumbrado específico o las exposiciones artísticas que alcanzaron desde la escala de "balcón" hasta los grandes murales que aún permanecen, realizados por figuras de reconocimiento internacional. El apoyo a la generación de un tejido cultural siempre fue el eje principal sobre el que se gestó y desarrolló un proyecto que sigue en evolución constante y que en estos 10 años ha logrado numerosos premios nacionales e internacionales.

Lista de obras o espacios urbanos que se visitan:

- Plaza de la Marina LA EQUINICIA, Entrada al HOTEL ONLY YOU
- Plaza de la Marina altura Trinidad Cruz
- Plaza de Alfonso Canales
- Casas de Campos, primer mural en Edificio Apartamentos
- Casas de Campos esquina Tomas Heredia
- Tomas Heredia, esquina Av. Manuel Aguirre Heredia
- Calle Perdon
- Calle San Lorenzo para ver las pinturas en el Edificio Apartamentos Málaga
- En Casa de Campos o ramos hacia la Alameda de Colon
- Entrada por el Pasaje Valencia
- EICAC

Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

[← Volver a programa](#)


Entrando al patio, enseñando el corazón de la casa. 1



Recordar por tres edificios del centro histórico de Málaga en los que el patio es el corazón de la casa. Una arquitectura en la que, tras la fachada, elemento que muestra a la ciudad la "cara" del edificio, reside un espacio que da sentido a la vida que se desarrolla en su interior.

Diferentes usos y modos de vida de los edificios dan forma a proyectos en los que el patio es un valor permanente a lo largo de tiempo.

La casa taller de Pedro de Mesa, iglesia secular del barroco del siglo XVII, rehabilitada para museo, una casa nueva para una familia que conserva la portada más antigua de la ciudad y una casa de comerciante del siglo XVIII que funciona como museo barroco con un nuevo patio para alojamiento turístico.

Estado de obras o espacios urbanos en el orden que se venían:

- Museo Revollo de Ibero Casa taller de Pedro de Mesa

- Casa en calle Boatas, 49. Vivienda familia Gómez Martínez

- Casa en calle San Juan, 23. Alojamiento turístico



¿DÓNDE?

Punto encuentro: CA Algodales, 5 29015 Málaga.

[→ Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Sábado 11 de diciembre: 16:30h - 17:00h

A las 16:30h será el arquitecto Francisco González Fernández, quien guiará la visita.



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

Esta ruta es guiada por el arquitecto Francisco González Fernández, guiará de la rehabilitación de los tres proyectos.

[→ Ver más del arquitecto](#)

A las 16:30h será el arquitecto Francisco González Fernández, quien guiará la visita.



¿CÓMO?

No requiere inscripción

Info adicional

A las 16:30h será el arquitecto Francisco González Fernández, quien guiará la visita.



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HELEIDO Y ACERTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Preguntas](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

[Volver a programa](#)


Entrando al patio, enseñando el corazón de la casa. 2

Antonio Díaz Casado de Amezúa, Fco. José Alfonso Rosas y Carlos Gutiérrez Alcalá
2001



Desde su origen hasta la gran explosión demográfica que cobrará la ciudad histórica en el siglo XIX, el casco de Málaga estuvo compuesto mayoritariamente por viviendas unifamiliares. Muchas de ellas, heredadas de la mejor tradición mediterránea, se configuraban en torno a un patio, sobre el que giraba la vida de la familia que lo habitaba.

El patio nos permite descubrir las vidas y los costumbres de sus vecinos, por lo que será adecuado recuperar las viviendas del casco antiguo sin llegar a enterrarlos, por la riqueza espacial y arquitectónica que atesoran.

La vida pretende el frecuente con un modo de vida no tan lejano, que no nos es nada ajeno, y de cómo nuestros patios han ido adaptándose a sus cambios sociales, sin perder su capacidad funcional y representativa.

Su recuperación y mejor mantenimiento nos permite revisar en la actualidad mejores trabajos de arquitectura, por cuanto el patio bien proporcionado equilibra perfectamente el espacio privado en el que desarrollamos nuestra vida.

Todo ello será explicado desde algunos ejemplos de rehabilitación de vivienda popular de la ciudad histórica que cuentan con patios de gran antigüedad, y que han podido ser recuperados en los últimos años para su disfrute.

Lista de obras que se visitan:

- El patio en la vivienda del barroco, Calle Pineros 17
- Patio de la casa del comerciante, Calle Nuño Gómez 17
- El patio histórico en nuestros días, Calle Colonado 2
- Nunca hay que perder la esperanza, Patio Plaza de San Juan de la Cruz, 2

¿DÓNDE?

Punto encuentro: Calle Pineros 15-1903, Málaga
[Ver en mapa](#)

¿CUÁNDO?

Víernes 10 de diciembre - 18:00h

Esta visita será guiada por el arquitecto Antonio Díaz Casado de Amezúa, uno de los autores del proyecto.

¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:
Esta ruta estará guiada por el arquitecto Antonio Díaz Casado de Amezúa.
[Ver más del arquitecto](#)

Esta ruta será guiada por el arquitecto Antonio Díaz Casado de Amezúa, uno de los autores del proyecto.

¿CÓMO?

- No requiere inscripción
- Info adicional

Esta ruta será guiada por el arquitecto Antonio Díaz Casado de Amezúa, uno de los autores del proyecto.



Ayuntamiento de Málaga



OPEN HOUSE WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter.

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HELEDO Y ACREDITACIÓN EN LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

ENVIAR

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[TADs](#)

Nota@openhousemalaga.org

[← Volver a programa](#)


La calle Alcazabilla y la ladera de la Alcazaba



¿DÓNDE?

Punto de encuentro: Meeting Point Alcazabilla

[➤ Ver en mapa](#)



¿CUANDO?

Sábado 11 de diciembre: 18:0h - 19:30h

A las 18:30h la visita estará guiada por los arquitectos Inaki Pérez de la Fuente y Cristina García Baesa



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

Este edificio está diseñado por el arquitecto Inaki Pérez de la Fuente y la arquitecta Cristina García Baesa

[➤ Ver más del arquitecto](#)

A las 18:30h la visita estará guiada por los arquitectos Inaki Pérez de la Fuente y Cristina García Baesa



¿CÓMO?

No requiere inscripción

Info adicional:

A las 18:30h la visita estará guiada por los arquitectos Inaki Pérez de la Fuente y Cristina García Baesa

“Lo que ocurre cuando se usa un diminutivo para nombrar a lo grande: Teatro Romano, Alcazaba y Picasso.”

La ladera del monte Cibrablanco, es el emplazamiento del Teatro Romano y la Alcazaba musulmana de Málaga de los siglos I y XI, declarados Bienes de Interés Cultural y Patrimonio Histórico.

El Proyecto recupera el entorno monumental rehabilitando el paisaje y la naturaleza como parte fundamental del patrimonio urbano. La rehabilitación consistirá de la Ladera de la Alcazaba y el Teatro Romano, donde la topografía natural mediante el aporte de tierras vegetales y la reforestación de pinos, sauces y vegetación autóctona. Igualmente, se estudian los recorridos con mejores vistas para entender los monumentos en relación con la ciudad. Los nuevos caminos se realizan mediante planchas de acero corten que permiten, mediante su pliegado, integrar iluminación, pluviales y seguridad en los recorridos. Las plazas conformadas en taller se montan en obra húmeda para cuidar el valioso emplazamiento natural y monumental.

Así, mediante la rehabilitación paisajística y la realización de nuevos caminos y miradores, se crea una secuencia de vistas valiosas que ayudan a comprender y disfrutar de este singular espacio, cuya proximidad al mar y predomancia territorial produjo el origen de la ciudad. Un paseo entre arbores junto al principal patrimonio de Málaga.

Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

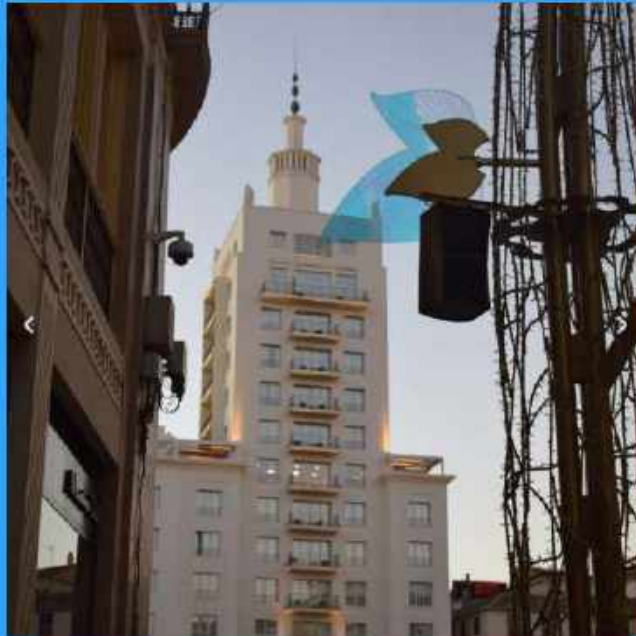
[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

[Volver al programa](#)



La calle Larios, la plaza de la Constitución y la plaza de las Flores



“Calle Larios: por qué la calle más recta tiene las esquinas curvas. Plaza de la Constitución: qué hay en el centro del centro. Plaza de las Flores, o como una plaza fue un patio de naranjos.”

La Calle del Marqués de Larios, la Plaza de la Constitución y la Plaza de las Flores, son espacios públicos donde late con vitalidad el corazón de la ciudad histórica. Los proyectos ejecutados para la rehabilitación estos espacios centran su atención en cualificarlos como lugar de encuentro ciudadano, uniendo la arquitectura que los conforma y su historia con una propuesta de ordenación y una materialidad que el tiempo ha heredado adquiriendo un carácter propio.

La recuperación del espacio público para favorecer que la vida suceda, se lleva a cabo desde un proyecto arquitectónico que redescubre y potencia sus posibilidades y las peculiaridades de la arquitectura que lo conforma. De esta se sirvió su materialidad dando carácter a unos paños que lo engloban como alfombras en un salón.

Unido de obras o espacios urbanos que se visitan:

Plaza de la Constitución

Plaza de las Flores

Calle Marqués de Larios



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Meeting point, Plaza de la Constitución

[Ver en mapa](#)



¿CUANDO?

Sábado 11 de diciembre: 12:00h. 13:30h.

La visita de las 12:00h estará guiada por los arquitectos Juan Carloses Vilas de Mediana, Francisco González Fernández y Maki Pérez de la Fuente.



¿QUIEN?

Arquitecto encargado de la ruta:

Esta visita estará guiada por los arquitectos Juan Carloses Vilas de Mediana, Francisco González Fernández y Maki Pérez de la Fuente.

[Ver más del arquitecto](#)

La visita de las 13:30h estará guiada por los arquitectos Juan Carloses Vilas de Mediana, Francisco González Fernández, Maki Pérez de la Fuente.



¿COMO?

No requiere inscripción

Es accesible

Información:

La visita de las 12:00h estará guiada por los arquitectos Juan Carloses Vilas de Mediana, Francisco González Fernández, Maki Pérez de la Fuente.



Ayuntamiento de Málaga



OPEN HOUSE WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Todo la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

[Volver al programa](#)



La recuperación de las fachadas comerciales de la calle Larios



"El gran Salón de baile del S.XIX en Málaga"

La ruta se centra en intervenciones de recuperación de fachadas de locales comerciales de planta baja y primera de la Calle Marqués de Larios a su estado original. El barrio histórico de Málaga es un conjunto declarado Bien de Interés Cultural en el que el Ayuntamiento lleva a cabo destacando actuaciones y estrategias para su recuperación como es la progresiva aceptación y recuperación de las fachadas de los locales comerciales. La mayoría de los locales de la Calle Marqués de Larios fueron transformados sin poder durante los años 70 y 80. En los últimos 25 años se han ido recuperando conforme a la documentación histórica, se preservaron dentro del propio edificio u otros elementos que no dan pista de cómo era el edificio. La recuperación de las fachadas comerciales recupera las valores arquitectónicos de los inmuebles, recupera positivamente su uso residencial, del paisaje urbano y realimenta la propia actividad económica.

Unidad de obras u estancias que incluye en su lista:

- Marqués de Larios 2, Victoria Toca
- Marqués de Larios 3, Massimo Duri
- Marqués de Larios 7, Ureque
- Juan Carlos I, Zaza
- Marqués de Larios 5, Concha

¿DÓNDE?

Punto encuentro: Meeting point Plaza de la Constitución

[Ver en mapa](#)

¿CUÁNDO?

Domingo 12 de diciembre: 11:00h

La visita estará guiada por la arquitecta María José Villegas Muñoz del Instituto Municipal de la Vivienda, la Rehabilitación y la Regeneración Urbana, acompañada por Alba Ruiz Cárdena arquitecta de la Gerencia Municipal de Urbanismo y Antonio Francisco Acuña ingeniero urbanista.

¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

Esta ruta estará guiada por la arquitecta María José Villegas Muñoz, Alba Ruiz Cárdena y el ingeniero Antonio Francisco Acuña.

[Ver más del arquitecto](#)

La visita estará guiada por la arquitecta María José Villegas Muñoz del Instituto Municipal de la Vivienda, la Rehabilitación y la Regeneración Urbana, acompañada por Alba Ruiz Cárdena arquitecta de la Gerencia Municipal de Urbanismo y Antonio Francisco Acuña ingeniero urbanista.

¿CÓMO?

No requiere inscripción

Es accesible

Información

La visita estará guiada por la arquitecta María José Villegas Muñoz del Instituto Municipal de la Vivienda, la Rehabilitación y la Regeneración Urbana, acompañada por Alba Ruiz Cárdena arquitecta de la Gerencia Municipal de Urbanismo y Antonio Francisco Acuña ingeniero urbanista.

Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

He leído y acepto la política de privacidad

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

[Volver a programa](#)



Recuperando los patios estructurantes. Calle Álamos y su entorno



Se trata de la rehabilitación de edificios históricos de la trama urbana de la ciudad donde tiene un papel muy importante la recuperación de los patios originales, traumáticamente tratados en sus múltiples transformaciones, para devolverles su carácter estructural y sus valores originales.

Ubicada de otras 6 espacios urbanos en el orden que se veían

Reunión en la Plaza de la Merced para iniciar la ruta visitando el patio del edificio en proceso de rehabilitación de 'C/ Álamos', posteriormente visitaremos el patio de la Casa del Regidor en 'C/ Granada' ya para finalizar con la visita al edificio de el Comercio 36.



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Plaza de la Merced

[Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Domingo 12 de diciembre: 12:00h, 12:30h y 13:00h

La visita de las 12:00h estará guiada por Rafael Reda y Javier González.



¿QUIEN?

Arquitecto encargado de la ruta: Isabel Deltán y Javier González

[Ver más del arquitecto](#)

La visita de las 12:00h estará guiada por Rafael Reda y Javier González.



¿CÓMO?

No requiere movilidad

Es accesible

Info adicional

La visita de las 12:00h estará guiada por Rafael Reda y Javier González.



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

[Volver a programa](#)


Villas de El Limonar

Fernando Guerrero Strachan
1921

[INSCRIBETE AQUÍ](#)


"El disfrute del clima y la creación de un paisaje amable"

Con la Ruta "Villas de El Limonar" se plantea un recorrido por una de las zonas más elegantes de Málaga. Fruto de la ordenación de una finca denominada El Limonar como comisión a la urbanización creada por el ingeniero Sánchez en el casco y el monte al que le da nombre. La zona se construyó entre el final del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX por los arquitectos de moda del momento y algunos trabajos especialmente desde el extranjero. Las dos villas que se visitarán dentro la zona por el Este y el Oeste con una situación de dominio del paisaje urbano. La casa de los Belín, "Los Castillejos" y la casa de los Condes de Miras, "El castillo de Santa Catalina".

Listado de obras o espacios urbanos en el orden que se visitan:

-Colegio de Arquitectos (Antes Hotel de Don Tomás Belín, "Los Castillejos")

-Hotel Solis Boutique Castillo de Santa Catalina (Antes Casa de los Condes de Miras)



¿DONDE?

Punto encuentro: Calle Palmeras del Limonar, 31, 29016 Málaga

[Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Sábado 11 de diciembre | 18:30h

La visita estará guiada por el arquitecto Oro de la Torre Fragoas.



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta: Oro de la Torre Fragoas

[Ver más del arquitecto](#)

La visita estará guiada por el arquitecto Oro de la Torre Fragoas.



¿CÓMO?

Regular inscripción

Es accesible

Info adicional

La visita estará guiada por el arquitecto Oro de la Torre Fragoas.



OPEN HOUSE
WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
Impreso
EADe

info@openhousemalaga.org



[Volver a programación](#)


Las pinturas murales de Málaga



"Trazos en la fachada: la arquitectura pintada que se escondía bajo la cal"

Prepara la cámara de fotos para una de las rutas más pictóricas del festival. El objetivo de la sesión es enseñar uno de los recintos más singulares y menos conocidos del patrimonio histórico-artístico de Málaga: los edificios con pinturas murales y repertorios ornamentales del barroco malagueño, protegidos en el Título XII del PGOU de Málaga.

La extensión de estos tratamientos en edificios, tanto religiosos como civiles, son clave para entender que la mayor parte de las fachadas de la ciudad del siglo XVIII estaban pintadas bajo la cal que hoy día las cubren. Estas muestras pueden datarse entre 1730 y 1800, toda una reliquia por descubrir.

Por ello esta ruta selecciona edificios representativos de la evolución histórica de este tipo de fachadas, localizadas en el antiguo Barrio Alto, ofreciendo una experiencia diferente en el Casco Histórico.



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Calle Cruz del Molinillo 26, Capilla de la Piedad

[Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Sábado 11 de diciembre: 12:00h



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

Esta visita estará guiada por dos consagradas arquitectas: Aurora Zafra Góbernez y Cristina Gallardo Romero.

[Ver más del arquitecto](#)



¿CÓMO?

No requiere inscripción

Es accesible



OPEN HOUSE
WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

ENVIAR

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

[Volver a programa](#)



Los locales comerciales con el mejor diseño de interiores: Centro histórico 1



El carácter vitelista de la ciudad da lugar a espacios llenos de encanto: bares, oficinas, restaurantes. Un recorrido por los Alumnos de Diseño de la Escuela de Arte de San Telmo para descubrir locales con un diseño que los hace únicos. Vive la experiencia de recorrer la ciudad a través de su diseño.

Listado de obras o espacios urbanos que se visitan:

- La Sola del Tiempo
- Restaurante Palacorrado
- Restaurante Mátiz
- Restaurante Beluga
- Oficina Sagardoy Abogados
- La Flor Negra



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Meeting Point Alcazabilla

[Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Sábado 11 de diciembre: 11:00h, 11:30h, 12:00h

Domingo 12 de diciembre: 11:00h, 11:30h, 12:00h



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

Alumnos de Diseño de la Escuela de Arte de San Telmo.

[Ver más del arquitecto](#)



¿CÓMO?

No requiere inscripción

Es accesible

Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

Enviar

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

nota@openhousemalaga.org

[Volver al programa](#)



Los locales comerciales con el mejor diseño de interiores: Centro histórico 2



El carácter vitalicio de la ciudad da lugar a edificios, locales de encanto, tiendas, oficinas, restaurantes... Un recorrido por los Alumnos de Diseño de la Escuela de Arte de San Telmo para descubrir locales con un diseño que les hace únicos. ¡Muestran la experiencia de recorrer la ciudad a través de su diseño!

Lista de algunos espacios urbanos que se visitan:

- Taberna de la Glota
- Restaurante Granada 77
- Holidera 401a
- La Brecha (Promálaga)
- La Oca
- Discoteca Pastrami



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Plaza de la Merced, 28012 Málaga

[Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Viernes 10 de diciembre: 18:00h, 18:30h y 19:00h

Sábado 11 de diciembre: 11:00h, 13:00h y 16:00h

Este recorrido está guiado por los Alumnos de Diseño de la Escuela de Arte de San Telmo.



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

[Ver más del arquitecto](#)

Este recorrido está guiado por los Alumnos de Diseño de la Escuela de Arte de San Telmo.



¿CÓMO?

No requiere inscripción

Es accesible

Información:

Este recorrido está guiado por los Alumnos de Diseño de la Escuela de Arte de San Telmo.



OPEN HOUSE
WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HELEDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

ENVIAR

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

info@openhousemálaga.org

[← Volver a programa](#)



Los locales comerciales con el mejor diseño de interiores: Soho 2

2018



El carácter visual de la ciudad da lugar a espacios llenos de encanto: tiendas, oficinas, restaurantes... Un recorrido guiado por los Alumnos de EADE, para descubrir locales con un diseño que los hace únicos. Vive la experiencia de recorrer la ciudad a través de su diseño.

Listado de obras o espacios urbanos en el orden que se visitan:

- Librería Luces
- Tienda Kave Home
- Restaurante La Dama
- Restaurante Caviar
- ALDEA Muebles y Decoración
- La Fábrica de Cruzcampo



¿DÓNDE?

Punto encuentro: ALDEA Muebles y Decoración, Avenida de la Aurora, 1, 29002 Málaga

[➤ Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Viernes 10 de diciembre: 17:30h, 18:00h, 18:30h

Sábado 11 de diciembre: 11:00h, 11:30h, 12:00h



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

[➤ Ver más del arquitecto](#)



¿CÓMO?

No requiere inscripción.



OPEN HOUSE
WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

ENVIAR

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

foha@openhousemalaga.org

[Volver al programa](#)



Los locales comerciales con el mejor diseño de interiores: Soho 1



El carácter vitalicio de la ciudad da lugar a espacios llenos de encanto, tiendas, oficinas, restaurantes. Un recorrido guiado por los Alumnos de EADE, para descubrir locales con un diseño que los hace únicos. Vive la experiencia de recorrer la ciudad a través de su diseño.

¿Lista de obras o espacios que lo visitan?

- Arquitecto
- Tercer Acto Casco Bar
- Pizzeria Atrezzo
- The cereal boom
- La Anfibios Art
- Icon Malabar



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Meeting point Equitativa

[Ver en maps](#)



¿CUÁNDO?

Viernes 10 de diciembre: 17:30h, 18:00h, 19:30h

Sábado 11 de diciembre: 11:00h, 11:30h, 16:00h



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

[Ver más del arquitecto](#)



¿CÓMO?

No requiere inscripción

Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HELEDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

ENVIAR

[Volver a programa](#)



Modernos en el Soho

INSCRIBETE AQUÍ



"De la iglesia de Stella Maris de García de Paredes a las viviendas de Vázquez Molezún junto al puente de Tetuán"

En esta ruta se visitan dos iconos de Málaga: por un lado la iglesia de Stella Maris, que destaca por sus formas modernas frente a la arquitectura eclesíastica que la rodea. Esta sencilla se plasma en el ladrillo cerámico sin revestimiento exterior, la estructura portante metálica y los perfiles del mismo material para las carpinterías. El edificio es totalmente regular y por tanto también los espacios que lo configuran. La iglesia a la que se accede por un extremo, bajo el doble coro, tiene en el extremo opuesto el altar algo elevado dejando a su vez, bajo él, una capilla en semicírculo.

Sobre el volumen principal y único de la iglesia, con una estructura techada apoyada en los apoyos perimetrales que se sitúan en la fachada y medianías laterales se cuelgan los tres niveles que componen el convento, el nivel inmediato sobre la iglesia alberga un templo y evento claustro, y sobre él las dependencias de la comunidad, para culminar con las celos bajo las pendientes de los toldos de cubierta.

Por otro lado, se visitan las Viviendas de Vázquez Molezún, un proyecto desarrollado por Ramón Vázquez Molezún en colaboración con Rafael Obalquiza a finales de los 70. Considerado de culto eclesíaco, la perfecta integración con su entorno es resultado de una especial reinterpretación de las fachadas de edificio con huecos predominantemente vitrales, dobles e simples, y carpinterías blancas. Con idéntico criterio se reinterpretó la concepción del patio estructural.



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Alameda Principal, 23, 29007 Málaga

[Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Sábado 11 de diciembre - 11:00h

La visita estará guiada por los arquitectos *Sebastián del Pino Cabello* y *Alfonso García Ruiz*



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

Esta ruta estará guiada por los arquitectos *Sebastián del Pino Cabello* y *Alfonso García Ruiz*.

[Ver más del arquitecto](#)

La visita estará guiada por los arquitectos *Sebastián del Pino Cabello* y *Alfonso García Ruiz*



¿CÓMO?

Requiere inscripción

Información:

La visita estará guiada por los arquitectos *Sebastián del Pino Cabello* y *Alfonso García Ruiz*



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

ENVIAR

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Inicio](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

EDIFICIOS

[Volver a programa](#)



La Alcazaba: Torres y Barrio Castrense



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Meeting Point Alcazaba

[Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Viernes 10 de diciembre: 10:00h

Esta experiencia estará guiada por Fanny de Carranza, arqueóloga de la Alcazaba y jefa del Patrimonio Histórico-Artístico del Ayuntamiento.



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

[Ver más del arquitecto](#)

Esta experiencia está guiada por Fanny de Carranza, arqueóloga de la Alcazaba y jefa del Patrimonio Histórico-Artístico del Ayuntamiento.



¿CÓMO?

No requiere inscripción

[Info adicional](#)

Esta experiencia está guiada por Fanny de Carranza, arqueóloga de la Alcazaba y jefa del Patrimonio Histórico-Artístico del Ayuntamiento.



OPEN HOUSE WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

[← Volver a programa](#)


Museo Picasso Málaga

Isabel Cámara-Guezala, Richard Gluckman, Rafael Martín Delgado
2003

[INSCRIBETE AQUÍ](#)


"Arquitectura mediterránea para Picasso, un palacio renacentista para el Museo"

En los inicios de la década de 1990 se comenzó a planear la idea de la instalación en Málaga de un museo dedicado a Picasso, que fructificó en la adquisición del Palacio de Buenavista para sede del mismo. A raíz de entonces comenzó un largo y laborioso proceso de ampliaciones sucesivas mediante la adquisición de casas colindantes al Palacio con el objetivo de completar:

Un programa museístico que, además del programa museológico esencial, incluyera otras actividades complementarias, hasta llegar a la configuración actual.

En todo este proceso se ha trabajado con una relación estrecha entre el proyecto de arquitectura y el proyecto museístico, estrecha entre el continente y el contenido. El resultado final es una mezcla de edificios históricos y nuevas edificaciones que se inserta en la trama urbana, regenerando un tipo de ciudad que se hallaba en estado ruinoso.

Con las actividades complementarias, singularmente las conferencias, los conciertos y las dedicadas a escolares, el Museo colabora activamente en el ambiente cultural de la ciudad.

¿DÓNDE?

Punto encuentro: Calle San Agustín, 11, 29016 Málaga

[→ Ver en mapa](#)

¿CUÁNDO?

Viernes 10 de diciembre: 10:00h

Sábado 11 de diciembre: 11:30h

La visita del sábado a las 11:30h estará guiada por los arquitectos Isabel Cámara-Guezala y Rafael Martín Delgado.

¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta: Isabel Cámara-Guezala, Rafael Martín Delgado

[→ Ver más del arquitecto](#)

La visita del sábado a las 11:30h estará guiada por los arquitectos Isabel Cámara-Guezala y Rafael Martín Delgado.

¿COMO?

Requiere inscripción

Es accesible

Info adicional

La visita del sábado a las 11:30h estará guiada por los arquitectos Isabel Cámara-Guezala y Rafael Martín Delgado.



OPEN HOUSE
WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LAS POLÍTICAS DE PRIVACIDAD

[ENVIAR](#)

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

[Volver a programa](#)


Oficina rehabilitación centro histórico. Plaza de la Judería

OAM Arquitectos
2013



El nuevo edificio situado en la plaza de la Judería tiene una superficie total construida de 1090,37 metros cuadrados distribuidos en cinco plantas y dos ascensores con accesos independientes. Una de ellas alberga cuatro VPD para resguardar a los vecinos de las antiguas casas de la plaza. También incluye un local comercial en la planta baja del inmueble. En la otra estancia se ha creado un espacio de 1050,2 metros cuadrados para la nueva sede de la Oficina de Rehabilitación del Centro Histórico de Málaga. Distribuida en cinco plantas cuenta con oficinas, sala de reuniones, zona de recepción y despachos.

Las oficinas no rehuyen esta condición y buscan desde su abstracción, sobre el ambiente, propiciar un fondo urbano a la compleja y profusa información visual que se acumula en esta zona monumental del Centro Histórico de Málaga.

La solución adoptada ha evidenciado la perfecta integración de diferentes usos, manteniendo la funcionalidad con un nuevo enfoque. Frente al habitual reparto funcional que apla usos comerciales, de oficinas y residenciales reservando los niveles inferiores para comercio, intermedios para oficinas y superiores para viviendas, el proyecto propone el reparto vertical de viviendas y oficinas generando dos edificios adyacentes pero separados entre sí por una flauta, que permite al edificio de oficinas ampliar su superficie de fachada y disfrutar de una esquina ganada al espacio.



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Plaza de la Judería 3

[Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Viernes 10 de diciembre 17:00h - 17:30h

La visita estará guiada por los arquitectos Inaki Pérez de la Fuente y Cristina García Béjar.



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta: Inaki Pérez de la Fuente y Cristina García Béjar

[Ver más del arquitecto](#)

La visita estará guiada por los arquitectos Inaki Pérez de la Fuente y Cristina García Béjar.



¿CÓMO?

No requiere inscripción

Es accesible

Info adicional

La visita estará guiada por los arquitectos Inaki Pérez de la Fuente y Cristina García Béjar.



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

holag@openhousemalaga.org

¿Quieres ir al programa?



Sede del Ateneo de Málaga y "Aula Picasso"

Pedro Sánchez, Jorge Zamora, Alonso Matías
1588



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Calle Compañía, 2, 29005 Málaga

[Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Viernes 10 de diciembre: 17:30h, 18:30h, 19:30h

Todas las visitas estarán guiadas por las arquitectas Bego Peñalosa y Victoria Abril Calera, periodista y técnico superior en fotografía.



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta: Bego Peñalosa y Victoria Abril Calera

[Ver más del arquitecto](#)

Todas las visitas estarán guiadas por las arquitectas Bego Peñalosa y Victoria Abril Calera, periodista y técnico superior en fotografía.



¿CÓMO?

No requiere inscripción

Entrada gratuita

Todas las visitas estarán guiadas por las arquitectas Bego Peñalosa y Victoria Abril Calera, periodista y técnico superior en fotografía.

La sede del Ateneo de Málaga forma parte del inmueble del Colegio Jesuita de San Sebastián cuya construcción se inicia entre 1888 y 1890.

La compañía de Jesús lo promovió como colegio noviciado dedicado a San Sebastián y tras la expulsión de los jesuitas en el siglo XVIII el edificio fue dividido en espacios independientes además de la iglesia albergando numerosas instituciones de las épocas más incipientes: la aquella en la que convivieron la Academia (1850-1960) y Escuela de Bellas Artes (1870-1960) en la actual sede del Ateneo.

Entre 1896 y 1897 José Ruiz Blasco, padre de Picasso, desempeñó labores de sustituto y ayudante de la cátedra de Dibujo lineal y además en el aula hoy conocida "Aula Picasso". La Escuela, por supuesto, fue uno de los lugares que formó parte de la infancia de Picasso, sitio que fue el lugar donde tuvo su primer encuentro con el arte.



OPEN HOUSE WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

ENVIAR

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

nota@openhousemalaga.org

[Volver a programa](#)



Catedral. Cubiertas de la catedral.

Juan Manuel Sánchez La Chica, Adolfo de la Torre Prieto, Gabriel Ruiz Cabrero
2015

INSCRIBETE AQUÍ



La configuración de la catedral genera un espacio a modo de plaza elevada desde la que se puede contemplar una vista de trescientos sesenta grados sobre la ciudad que hasta ahora solo unos pocos habían podido disfrutar. Sin embargo, esta visita no se reduce únicamente a la contemplación de un paisaje desde el techo de Málaga, sino que gracias a la sucesión de sorpresas que acontecen a lo largo del recorrido, esta visita se convierte en un verdadero recorrido artístico. Una "promenade architecturale", como diría el maestro Le Corbusier.

El proyecto se redactó cumpliendo una premisa principal: la obra debería ser totalmente reversible y reusable, de modo que fuera compatible con la futura construcción del tejado. Una segunda premisa fue que la obra resultara lo menos visible posible, de modo que el protagonista de la visita quedase en exclusiva para la técnica pétrea.



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Calle Molina Lario 9, 29015, Málaga

[Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Domingo 12 de diciembre: 10:00h



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la obra:

Esta visita estará guiada por los protagonistas arquitectos Juan Manuel Sánchez La Chica y Adolfo de la Torre Prieto.

[Ver más del arquitecto](#)



¿CÓMO?

[Reservar inscripción](#)



Ayuntamiento de Málaga



OPEN HOUSE WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

hol@openhousemalaga.org

[Volver a programa](#)



Cementerio de San Miguel

1810



Tras la real cédula de 1767, firmada por Carlos III, las localidades convienen a buscar emplazamientos para la instalación de sus nuevas necrópolis. En Málaga se seleccionan varios cementerios, profesionales, tendiéndose los terrenos del nuevo de San Miguel Arcángel en 1810, si bien, en 1800 se comenzaron a realizar en el inhumaciones. En la década de 1920 se delimita el cierre del antiguo recinto con hileras de nichos sufrabedos por estribos y hornos de la ciudad. En 1937 tiene lugar la inauguración de su capilla, dedicada a Santa Isabel de Hungría. En 1948 la apariencia del conjunto cambia por completo tras su parcelación por parte del arquitecto Rafael Moneo, estos son los huesos, principalmente, adquiridos por familias burguesas, quienes construyeron sus panteones en los pisos primero y tercero en los siglos XIX y XX. Tras su cierre en 1980, son estos los únicos espacios que se fueron salvados por el área de Historia-artística.



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Entrada principal, Plaza del Patrimonio, s. 25013 Málaga

[Ver en mapa](#)



¿CUANDO?

Sábado 11 de diciembre: 11:00h - 12:30h

Domingo 12 de diciembre: 11:00h - 12:30h

A las 11:30h la visita estará guiada por Francisco José Rodríguez Martín, profesor del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA.



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

Francisco José Rodríguez Martín, profesor del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA.

[Ver más del arquitecto](#)

A las 11:30h la visita estará guiada por Francisco José Rodríguez Martín, profesor del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA.



¿CÓMO?

No requiere inscripción

Es accesible

Info adicional

A las 11:30h la visita estará guiada por Francisco José Rodríguez Martín, profesor del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA.



Ayuntamiento de Málaga



OPEN HOUSE WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

Enviar

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

total@openhousemalaga.org

[Volver al programa](#)


Cementerio Inglés

1837



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Entrada principal Av. Huel, 1 29016 Málaga

[Ver en maps](#)



¿CUÁNDO?

Sábado 11 de diciembre: 11:00h-11:30h, 12:00h, 19:30h



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

La visita de los TUDOR estará guiada por la condecorada arquitecta Alicia Marcham, Rivera, profesora del Departamento de Ciencias Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA.

[Ver más del arquitecto](#)



¿CÓMO?

No requiere inscripción

El Cementerio Inglés de Málaga, es el más antiguo de todos los de credo protestante instalados en la península Ibérica. Se emplazó a las afueras de la ciudad, en la zona de la carretera de Almería.

En 1837 recibió la primera inhumación y además se construyó la capilla que lo delimitaba y que hoy corresponde con la parte más antigua. Hasta ese momento, los fallecidos que no profesasen la fe católica no contaban con un lugar que acogiese sus cuerpos para el descanso eterno. Con el paso del tiempo, los enterramientos fueron disponiéndose en torno al cementerio primitivo, ocupando varias fincas.

El acceso actual está flanqueado por dos leones, símbolo del Imperio Británico y junto al mismo se levanta la vivienda del guarda, datada en 1856. En la primera terraza, se localiza la actual Iglesia Anglicana de Saint George, emplaza en un templo neoclásico que accedió dicha fundación en 1891.



OPEN HOUSE
WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

Voluntarios y programa



Centre Pompidou Málaga

Javier Pérez De La Fuente, Juan Antonio Marín Malavé
2015

INSCRIBETE AQUI



“De París ha llegado un barco imposible cargado del arte de las vanguardias”

El Centre Pompidou Málaga es la primera sede en el exterior del Centre National de Arts y Cultura Georges Pompidou de Francia. Fue diseñado por la Gerencia de Urbanismo de la ciudad, el edificio del proyecto dialoga con el entorno portuario en el que se ubica, utilizando materiales de carácter industrial, además es una referencia directa al binomio arte-técnica mediante el uso de los nombres de las tarjetas perforadas utilizadas por Joseph-Marie Jacquard (1801).

El Centro cultural se organiza en dos plantas como un espacio fluido y continuo. Elementos estructurantes del proyecto son los tres grandes vacíos.

El vacío exterior se perfila como elemento de referencia urbano que nos permite siempre mantener la relación interior-exterio. Espacio no accesible que se convierte en un espacio “Móvil” del Centro, y a su alrededor se organizan los espacios de servicio como el comedor y la terraza.

El vacío interior es espacio expositivo central, entorno al cual se organiza todo, singular y diferenciado, ya que por sus dimensiones y por la versatilidad de sus instalaciones permite albergar obras de muy diversa factura.

¿DÓNDE?

Punto encuentro: Pasaje Doctor Camilo Casado, s/n, 29016 Málaga

> Ver en mapa

¿CUÁNDO?

Sábado 11 de diciembre: 10:00h / 10:00h / 19:00h

A las 10:00h la visita estará guiada por los arquitectos Javier Pérez De La Fuente, Juan Antonio Marín Malavé, a través del proyecto.

¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta: Javier Pérez De La Fuente, Juan Antonio Marín Malavé

> Ver más del arquitecto

A las 10:00h la visita estará guiada por los arquitectos Javier Pérez De La Fuente, Juan Antonio Marín Malavé, a través del proyecto.

¿CÓMO?

Requiere inscripción

Es accesible

Info adicional

A las 10:00h la visita estará guiada por los arquitectos Javier Pérez De La Fuente, Juan Antonio Marín Malavé, a través del proyecto.



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

ENVIAR

Aviso legal
Política de privacidad
Política de cookies
Inicio
FAQS

nota@openhousmalaga.org

Ver el programa



Centro de arte contemporáneo de Málaga

Luis Gutiérrez Soto
1933

INSCRÍBETE AQUÍ



“La gran Nave expresionista como locomotora del arte contemporáneo”

En 1933 se convoca un concurso, con presupuesto de 900.000 pts, al que se presentan 12 proyectos, siendo elegido el de Gutiérrez Soto, con el título AVIACION. El proyecto definitivo está fechado en 1933 y en esta obra ha asumido las características del “estilo bardo”, tan propios años anteriores.

Se levanta con dos alturas, terrazas y planta de sótano con cámaras y refugio antiaéreo, está dotado por líneas rectas y volúmenes sobrios. En la planta baja, bajo resacafo, se recrean los muelles de carga, se distribuye las instalaciones de venta; la planta principal se organiza como zona de circulación y recepción que en la alta y ocupando sólo parte de la planta, se levanta la torre que domina el edificio. Los servicios auxiliares y complementarios, como el bar se sitúan en el nivel de acceso, en la parte anterior que perfila el fachado más estrecho y lo de mayor carga simbólica.

Se inaugura en 1942, se utiliza como Mercado de Mayritas hasta la apertura de Mercaderes y tres más de 20 años de abandono, en el año 2002 finaliza la obra de restauración para adaptarlo al uso de Centro de Arte Contemporáneo.

¿DÓNDE?

Punto encuentro: [Alameda, s/n, 29001 Málaga](#)
[Ver en mapa](#)

¿CUÁNDO?

Sábado 11 de diciembre | 10:00 horas | 15:00h

A las 12:00h la visita estará guiada por el arquitecto Miguel Ángel Díaz Romero, responsable de la restauración del edificio.

¿QUIEN?

Arquitecto encargado de la ruta:

La visita de las 12:00h estará guiada por el arquitecto Miguel Ángel Díaz Romero, autor de la restauración del edificio.

[Ver más del arquitecto](#)

A las 15:00h la visita estará guiada por el arquitecto Miguel Ángel Díaz Romero, responsable de la restauración del edificio.

¿CÓMO?

- Disponible en inglés con
- Accesible
- Información

A las 12:00h la visita estará guiada por el arquitecto Miguel Ángel Díaz Romero, responsable de la restauración del edificio.



OPEN HOUSE WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

RELODEAR O ACEPTAR LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

Aviso legal
 Política de privacidad
 Política de cookies
 Prensa
 FAQs

hol@openhousemalaga.org

← Volver al programa



Complejo de estudios sociales y empresariales

Luis Machuca y Asociados, SLP
2010



El edificio se plantea como un proyecto urbano, una pequeña ciudad caracterizada por la continuidad de los espacios públicos.

Forman el conjunto, tres grandes prismas en paralelo, dotando entre ellos calles peatonales, paralelas a las calles del campus. Cada pieza aloja una parte del programa: biblioteca, salón de actos, oficinas y restaurante en la de mayor dimensión; aulas en la central; departamentos en la tercera pieza, vinculada a las otras dos a través de pasarelas a diferentes niveles.

La topografía del terreno, hace que el acceso principal se sitúe en la primera planta, dominando todo el espacio desde la entrada. Dada la extraordinaria intensidad de la luz malagueña, su control se convierte en uno de los objetivos principales del proyecto.

Una de las metas, la flexibilidad de los espacios, sin perder por ello un objetivo tan importante, el confort, mejor aprovechamiento energético y sostenibilidad al mínimo coste de construcción y mantenimiento.



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Avenida Francisco Trujillo Villanueva 1, 29001 Málaga

> Ver en mapa



¿CUÁNDO?

Viernes 10 de diciembre: 17:00h



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

La visita de las 12:00h estará guiada por el arquitecto Luis Machuca.

> Ver más del arquitecto



¿COMO?

No requiere inscripción

Es accesible



OPEN HOUSE WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

Enviar

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Premios](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

[Volver al programa](#)


Edificio de Apartamentos Alquiler en calle Pacífico y las Chimeneas

Muñoz Miranda Architects
2016



Las Chimeneas de la Fundación del Pono de Las Guindos constituye un importante hito en la ciudad por su altura. Constituye, además, el testimonio construido más significativo que permanece de una época desde el XE hasta principios del XX, en la que Málaga llegó a ser un referente industrial de relevancia europea.

La Fundación fue construida en 1923 y se inauguró por el entonces jefe del estado el general Miguel Primo de Rivera. En la década de los años cincuenta la fábrica daba empleo a unos trescientos trabajadores y, además de las instalaciones fabriles, en la cercana Hacienda de Santa Paula disponía de escuela de formación profesional para los hijos de los operarios, viviendas para los trabajadores y un comedor. Así pues, la Fundación ha sido el germen ideológico y urbanístico del área de expansión oeste de la ciudad, que ha experimentado un enorme crecimiento desde los años cincuenta.

Por otro lado, los Apartamentos de Alquiler constituyen un proyecto que surge en la cilla del que, junto a una pervivencia de una chimenea poblada de principios del S. XX, nos alerta de aquella actividad de una zona que por aquel entonces era estratificado industrial de Málaga. En un frente máximo como elemento del centro malagueño y consuetud en un núcleo pasado de la ciudad se levantan bloques de edificio idénticos, como si fueran hermanos gemelos. Se proyecta una materialidad que dialoga con la chimenea dando un sello técnico con respecto al ladrillo, incluyendo en contemporaneidad y apostando por una fachada abstracta y maciza en hormigón prefabricado aligerado (PPAC). El bajo relieve a modo de grana incita a la vibración con la incidencia solar y da respuesta a las necesidades de ventilación.

De esta forma, se plantea el edificio con una escala de orden mayor que posibilita el conjunto frente a la individualidad del apartamento el cual se manifiesta con los balcones-barandales que miran al mar, en donde la unidad tipológica cambiante se suma en el todo, concluyendo un conjunto abstracto aseverado tiempo.

¿DÓNDE?

Punto encuentro: "Chimeneas Las Guindos" C/ Pacífico, 14, 29004 Málaga

[Ver en mapa](#)

¿CUÁNDO?

Domingo 12 de diciembre: 11:30h - 12:00h

Este edificio estará explicado por los arquitectos Ignacio Jauregui y Óscar Ortega Ruiz, de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Málaga.

¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la obra:

Este edificio está explicado por los arquitectos Ignacio Jauregui y Óscar Ortega Ruiz, de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Málaga.

[Ver más del arquitecto](#)

Este edificio estará explicado por los arquitectos Ignacio Jauregui y Óscar Ortega Ruiz, de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Málaga.

¿CÓMO?

No requiere inscripción

Es ocasional

Impedible gratis

Este edificio estará explicado por los arquitectos Ignacio Jauregui y Óscar Ortega Ruiz, de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Málaga.



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

RECEPCIÓN Y ALBERGO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

[← Volver al programa](#)



Facultad de Ciencias de la Salud

Juan Cavilanes Velaz de Medrano
2006



El edificio se compone a base de unos elementos de geometría muy clara, comunicados entre sí. Esta ordenación se hizo para tener la libertad de extender cada elemento en el terreno según las necesidades funcionales de cada plaza y por otro para integrarse mejor en el entorno. Se hace necesario un esquema topológico claro y sencillo: una sucesión de elementos ordenados en una sola línea con galería posterior de distribución y comunicados entre sí.

Los elementos son de una geometría clara y transparente. La ordenación intrínseca de cada uno de ellos se atiene a unas reglas evidentes de ortogonalidad, lo que implica racionalidad constructiva. La elección de elementos ortogonales se ha hecho a priori.

El encastramiento de células favorece el recorrido del edificio de un uso a otro disfrutando del espacio exterior en el que se generan distintos e interesantes espacios, al zigzaguar los muros del consentimiento, en su diálogo con el entorno.



¿DÓNDE?

Punto encuentro: C/ Arquitecto Francisco Peñalosa, 3, 29071 Málaga.

[→ Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Sábado 11 de diciembre: 11:00h



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

Este edificio estará explicado por el arquitecto Juan Cavilanes Velaz de Medrano, autor del proyecto.

[→ Ver más del arquitecto](#)



¿CÓMO?

No requiere inscripción

Es accesible.



Ayuntamiento de Málaga



OPEN HOUSE WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HELEBO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

[Volver a programa](#)



Museo Carmen Thyssen de Málaga

Rafael Roldán y Javier González
2017

INSCRIBETE AQUÍ



La intervención se abre desde el espacio a su entorno y apuesta por la recuperación de los edificios históricos que forman parte del conjunto del museo. Una vez restituido un trazo original de acuerdo con los estudios realizados, y su integración con otros nuevos conformados en diálogo urbano, se define y clarifica el significado donde las arquitecturas coexisten entre sí dando una actitud sobria, prudente y contenida, y estas a su vez, con el lugar. Las nuevas arquitecturas no tienen intención de competir con las historias de su entorno. Por el contrario, quieren convivir con ellas para destacarlas dialogando con su lenguaje contemporáneo acerca de los conceptos que les unen buscando la interseccionalidad.

¿DÓNDE?

Punto encuentro: Calle Compañía, 10, 29013 Málaga

[Ver en mapa](#)

¿CUÁNDO?

Sábado 11 de diciembre | 10h-18h

La visita de las T.OOH estará guiada por los arquitectos Rafael Roldán y Javier González, autores de proyecto.

¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta: Rafael Roldán y Javier González

[Ver más del arquitecto](#)

La visita de las T.OOH estará guiada por los arquitectos Rafael Roldán y Javier González, autores de proyecto.

¿CÓMO?

Requiere inscripción

Es accesible

Info adicional

La visita de las T.OOH estará guiada por los arquitectos Rafael Roldán y Javier González, autores de proyecto.



Ayuntamiento de Málaga



OPEN HOUSE WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Todo la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

ENVIAR

[Aviso legal](#)

[Política de privacidad](#)

[Política de cookies](#)

[Prensa](#)

[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org

[Volver al programa](#)


Museo de Málaga

PARDOTAPIA Arquitectos y Ángel Pérez Morá
2013

[INSCRIBETE AQUÍ](#)


“La Aduana de Carlos III para Museo de Málaga”

El Palacio de la Aduana situado en el corazón de Málaga, es testigo y protagonista de los dos últimos siglos de la ciudad, junto al innegable valor arquitectónico de este edificio neoclásico, terminado en 1828, hacen de él un lugar más que adecuado para que, en una nueva etapa de su existencia, se destine a Museo de Bellas Artes y Arqueología de Málaga.

La actuación se ha planteado desde el respeto y potenciación de la condición histórica y monumental del edificio, buscando una perfecta adecuación para ser instrumento del cumplimiento de los objetivos que se le han asignado, siendo conscientes del momento arquitectónico en que se actúa por lo que el diálogo entre edificio histórico y planteamientos actuales fue una premisa de partida fundamental.



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Plaza de la Aduana, 29015 Málaga

[Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Sábado 11 de diciembre: 12:00h



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta: Antonio Álvarez Gil y Ángel Pérez Morá

[Ver más del arquitecto](#)



¿CÓMO?

Requiere inscripción

Es accesible



Ayuntamiento
de Málaga



OPEN HOUSE
WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HELEIDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

Enviar

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

info@openhousemalaga.org

[Volver al programa](#)


Museo del vidrio y cristal de Málaga



Edificio característico de la arquitectura doméstica malagueña del siglo XVIII. Es una casa privada construida por la familia Casini en 1761 sobre un terreno comprado a la Orden de los Filisipenses. La familia Casini que eran poseeros de profesión, fueron los encargados de traer los materiales construcción para la iglesia de San Felipe Neri. La casa ha sido cuidadosamente restaurada entre el 2007 al 2009 respetando la mayor parte de sus elementos de época y su distribución original alrededor de un gran patio columnado.



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Plaza del Santísimo Cristo de la Sangre 2

[Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Sábado 11 de diciembre: 10:00h, 17:00h, 18:00h

Las vistas estarán guiadas por **Gonzalo Fernández Prieto**, director del museo.



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

[Ver más del arquitecto](#)

Las vistas estarán guiadas por **Gonzalo Fernández Prieto**, director del museo.



¿CÓMO?

No requiere inscripción

Es accesible

Información:

Las vistas estarán guiadas por **Gonzalo Fernández Prieto**, director del museo.



Ayuntamiento de Málaga



OPEN HOUSE WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

hol@openhousemalaga.org

EXPERIENCIAS

[← Volver a programa](#)



Los órganos de la catedral, la arquitectura de un instrumento. El coro de los arquitectos en el coro de la catedral.



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Catedral de Málaga - Entrada por calle Cister

[> Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Vienes 10 de diciembre (10:30h)



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

[> Ver más del arquitecto](#)



¿CÓMO?

No requiere inscripción

Charla & Concierto: Órgano & Coro del Colegio de Arquitectos

Charla: D. Luis Tejedor hará una introducción sobre la arquitectura de los órganos de la catedral. Seguidamente presentará al Coro del Colegio de Arquitectos y a su directora Ana Bel Sánchez Ramos que nos ofrecerán un concierto.

Posteriormente el organista de la catedral Adalberto Martínez Solares tocará el órgano.

Coro: Coro del Colegio de Arquitectos de Málaga.

- REPUBLICANO DE CÁDIZAS

- Condiqne de Jean Racine - O. Rauré

- Ave María - Carmen Navarro

- Signore delle anime - C. Di Marco

- La Carità - O. Rauré

- Spolite - Cristina Riquelme



OPEN HOUSE WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

Hola@openhousemalaga.org

¿Quieres el programa?



Arquitectura y empresa en la Fábrica de Cervezas Victoria

INSCRIBETE AQUÍ



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Fábrica Cervezas Victoria Av. de Velázquez, 285, 29004 Málaga

[Ver en mapa](#)

¿CUÁNDO?

Fecha: Jueves 09 de diciembre

Hora: 12:00h

Entradas solo disponibles para mayores de 18 años

¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la ruta:

[Ver más del arquitecto](#)

Fecha: Jueves 09 de diciembre

Hora: 10:00h

Entradas solo disponibles para mayores de 18 años

¿CÓMO?

[Reservar inscripción](#)

[Información](#)

Fecha: Jueves 09 de diciembre

Hora: 9:30h

Entradas solo disponibles para mayores de 18 años

Programa de la experiencia:

12:00 | Llegada de participantes

12:30 | e | 1:00 | Visita guiada por la historia por los miembros del equipo fundador del proyecto

1:30 | e | 1:45 | Charla tipo PechaKucha sobre la arquitectura y la empresa.

- Cervezas Victoria: Gisel Arquitectos y un representante de Cervezas Victoria
- Fábrica Mayoral: Arquitecto redactor del Proyecto Base (Arquitecto)
- Los Olivos: Patricio, Iñaki Fernández y Víctor Cornejo de Estudio MUDT y un representante de la empresa que continúa
- ADE Cervezas Victoria y un representante local



OPEN HOUSE WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Todo la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

RESERVO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

ENVIAR

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

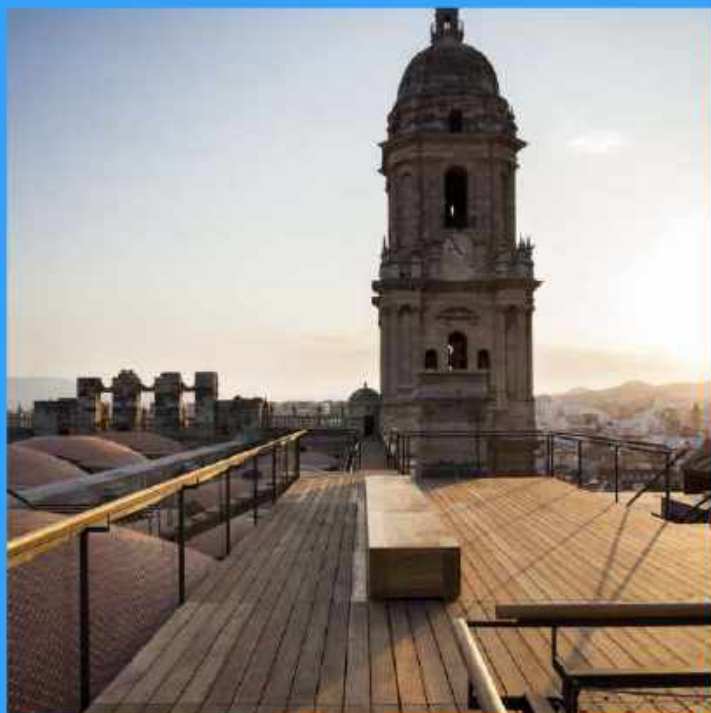
hola@openhousemalaga.org

[Volver a programa](#)



La Catedral, una sinfonía inacabada. El proyecto de la cubierta.

INSCRIBETE AQUI



El arquitecto José Manuel Sánchez La Chica explicará el proyecto de la cubierta de la catedral.



¿DÓNDE?

Punto encuentro: Museo Carmen Thyssen Málaga, Calle Compañía 10, 29008, Málaga

[Ver en mapa](#)



¿CUÁNDO?

Sábado 11 de diciembre, 18:00h.



¿QUIÉN?

Arquitecto encargado de la obra: José Manuel Sánchez La Chica

[Ver más del organizador](#)



¿CÓMO?

Requiere inscripción

Es accesible



OPEN HOUSE WORLDWIDE



Suscríbete a nuestra newsletter

Toda la información sobre próximas ediciones, últimas novedades, actividades especiales y mucho más.

HE LEÍDO Y ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

ENVIAR

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de cookies](#)
[Prensa](#)
[FAQs](#)

hola@openhousemalaga.org