



Área de Cultura

LUIS PASTOR Y LOURDES GUERRA CLAUSURAN EL CICLO DE ENCUENTROS ENTRE MÚSICA Y LITERATURA 'EN LA PUNTA DE LA LENGUA'

Se celebrará en la Colección del Museo Ruso el martes 7 de diciembre con textos, poemas, música y canciones de Luis Pastor, Lorca, Benedetti, Luis García Montero, Miguel Hernández y Marcos Ana

05/12/2021.- El martes 7 de diciembre, bajo el título de 'La paloma de Picasso y una autobiografía octosílaba', Luis Pastor y Lourdes Guerra clausuran el ciclo 'En la punta de la lengua'. Este es el título del ciclo de música y literatura que organiza el Área de Cultura del Ayuntamiento dirigido por el periodista, escritor, crítico, creador de contenidos y gestor cultural Héctor Márquez. Esta última sesión girará en torno a textos, poemas, música y canciones de Luis Pastor, Lorca, Benedetti, Luis García Montero, Miguel Hernández y Marcos Ana. Esta sesión, como el resto, será en el Auditorio de la Colección del Museo Ruso en Tabacalera con entrada libre hasta completar el aforo establecido. Comenzará a las 19:00 h.

Este ciclo busca un encuentro permanente entre música y literatura, haciendo en cada una de las sesiones una fusión de las mismas con espectáculos creados exprofeso para este ciclo. Su directo busca la simetría con ese "en la punta de la lengua" y define esta iniciativa como: "escritores, poetas y músicos van a encontrarse aquí en formatos desnudos y vestidos de inocencia para recuperar esa memoria que nos hizo humanos hace milenios cuando hablar y cantar era sagrado. Para alcanzar esa emoción, esa idea, ese nombre, esa pasión, ese amor que teníamos en la punta de la lengua".

LA PALOMA DE PICASSO Y UNA AUTOBIOGRAFÍA OCTOSÍLABA.

El director del ciclo, Héctor Márquez, señala sobre esta última sesión que "antes de que se pusiera de moda hablar de la necesidad que los varones teníamos de cambiar nuestros patrones en relación con la expresión de sus propias emociones, antes de que el #Metoo y el feminismo, por fin influyente, obligara a los machurriones a descargarse tutoriales de Nueva Masculinidad, Luis Pastor ya estaba allí, abrazado a su ternura y dulzura infinitas, dejando caer corazas para levantarse. La música, la poesía, la conciencia política y social y una relación afectiva y ética de cuna con todo aquello que es marginado y frágil han ido creando a este Luis tan pastor de emociones, música que abraza y calienta el alma y amor por la palabra. La Paloma de Picasso es el título de su último disco, una belleza atemporal de colaboraciones con músicos amigos, mitos culturales y poetas de referencia. Para nuestra



punta de la lengua se presenta entreverado con una autobiografía en octosílabos compuesta por el propio Pastor. Músico -acompañado como casi siempre por la voz de su compañera de vida Lourdes Guerra- y poeta se confunden en esta ocasión en una sola persona: un hombre que honra la tierra que le vio nacer, el barrio obrero que le vio crecer y las personas, músic@s y poetas que le han convertido en lo que es hoy, un árbol centenario regado por el amor, la belleza y la compasión”.

LUIS PASTOR

Luis Pastor (Berzocana, Cáceres, 1952) músico, compositor, cantante y poeta, es uno de los cantautores españoles que más y más profundamente ha resaltado los conflictos sociales de nuestra sociedad contemporánea a la vez que más ha trabajado con la adaptación musical de la gran poesía desde sus inicios. Asociado al barrio de Vallecas desde pequeño a donde sus padres emigraron, Pastor se dedicó profesionalmente a la música desde antes de cumplir los veinte años. Agrupado en movimientos obreros y cristianos de base durante los años del tardofranquismo fue evolucionando desde la “canción protesta” de espíritu político y social a un trabajo cada vez más rico en matices armónicos y melódicos con influencias de músicas brasileñas y africanas. Ha musicado a decenas de poetas (Miguel Hernández, Lorca, Marcos Ana, Benedetti, José Saramago, Luis García Montero o él mismo), ha trabajado en teatro, ha compuesto música para cine y documentales y posee la Medalla de Extremadura. Entre sus discos destacan Fidelidad, Vallecas, Nacimos para ser libres, Coplas del ciego, Por la luna de tu cuerpo, Diario de a bordo, Soy, En esta esquina del tiempo, ¿Qué fue de los cantautores? O La paloma de Picasso. Desde hace años produce y edita sus propios discos y libros al margen de las discográficas y ha creado un circuito fiel de seguidores en espacios de pequeño y mediano formato. Padre del también músico Pedro Pastor, suele cantar en sus espectáculos acompañado de su pareja, Lourdes Guerra. Pastor, Medalla de Oro de Extremadura, ha hecho también una labor increíble como mecenas de músicos jóvenes. Ha tocado y colaborado con músicos como Ismael Serrano, Rozalén, Pedro Pastor, Carmen Linares, Javier Ruibal, Pedro Guerra, Javier Álvarez, Bebe, Miguel Ríos, Leo Minax, João Afonso, Pablo Guerrero, Luis Barbería, Dulce Pontes, Bidinte, Martirio, Pasión Vega o Chico César. Es uno de los grandes.

EL CICLO COMPLETO ‘EN LA PUNTA DE LA LENGUA’

Lugar: auditorio de la Colección del Museo Ruso

Hora: 19:00 h.

Entrada: libre hasta completar aforo establecido

16 de noviembre

Toma de tierra (Memorias de un periodista musical con banda sonora).

Textos y spoken word: Bruno Galindo

Música en directo: Conde.

30 de noviembre

Anarcadia de ida y vuelta.

Poesía y recitado: Miguel Ángel Feria.





Música en directo: Raúl Rodríguez.

7 de diciembre

La paloma de Picasso y una autobiografía octosílaba.

Textos, poemas, música y canciones: Luis Pastor, Lorca, Benedetti, Luis García Montero, Miguel Hernández, Marcos Ana.

Música en directo, voz y recitados: Luis Pastor. Voces: Lourdes Guerra.