



Área de Cultura

## LA BANDA MUNICIPAL OFRECE UN PROGRAMA DEDICADO A LAS 'MÚSICAS DE ESPAÑA' EN SU PRÓXIMO CONCIERTO, LA VÍSPERA DEL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN

El concierto será el domingo 5 de diciembre, a partir de las 12:00 horas, en el Museo de Málaga

03/12/2021.- La Banda Municipal de Música continuará el próximo domingo, 5 de diciembre, su actual temporada de conciertos, a las 12:00 horas. Para ello, y siendo este domingo el día anterior al de la conmemoración de la Constitución de 1978, el programa estará dedicado a "Músicas de España", ofreciendo un mosaico musical en el que podrán oírse los distintos acentos, ritmos y melodías de nuestro país. El concierto tendrá lugar en el Museo de Málaga (Palacio de la Aduana), bajo la dirección de Francisco Miguel Haro Sánchez, y con entrada libre hasta completar aforo.

Así, el concierto comenzará con una especial mención a la población canaria, a la que se recordará, en estos momentos difíciles, con dos piezas significativas de aquellas tierras: El pasodoble *Islas Canarias*, obra compuesta por el compositor catalán José María Tarridas, y los *Cantos Canarios*, ofrenda musical realizada por su autor, el tinerfeño Teobaldo Power. El recorrido musical continuará por Galicia, con *Puenteáreas*, el famoso pasodoble galaico compuesto en honor de su localidad natal por Reveriano Soutullo. Seguirá por el norte, llegando al País Vasco, e interpretando la obertura *Ordizia*, del guipuzcoano Ernesto Mokoroa.

Aragón será el siguiente punto musical, con la "Gran Jota" de la zarzuela *La Dolores*, una de los más importantes títulos del género lírico nacional, compuesto por el salmantino Tomás Bretón. Seguirá la conocida sardana *La Santa Espina*, una de las obras capitales del barcelonés Enric Morera. Llegará el momento de la música valenciana, con la interpretación del primer movimiento ("Ball dels Bastonets"), de las *Danzas Valencianas*, escritas por Bernardo Adam Ferrero, uno de los más importantes compositores y musicólogos de aquella comunidad. El concierto finalizará con la selección de *Temas Andaluces*, que realizó e instrumento el músico malagueño Carlos Rodríguez, miembro que fue de la Banda Municipal de Málaga en los años 40 del pasado siglo, y que desarrolló una larga y pródiga carrera como director de bandas militares y civiles.