

EL CAC MÁLAGA PRESENTA COUP DE THÉÂTRE LA PRIMERA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE DIETER DE GREEF EN UN MUSEO

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta por primera vez en Europa la exposición *coup de théâtre* del artista belga Dieter De Greef comisariada por Fernando Francés. La muestra está compuesta por una selección de pinturas de diversos formatos que repasan su trabajo y que han sido realizadas durante estos últimos cuatro años expresamente para esta ocasión. Sus obras caracterizadas por el empleo de una paleta de colores saturada representan sus ideas y reflexiones sobre la felicidad, el amor o los deseos insatisfechos.

03 de diciembre al 20 de febrero de 2022

Dieter De Greef (Bruselas, Bélgica, en 1969) se considera a sí mismo autodidacta aunque comenzó sus estudios el instituto de arte Sin-Lucas de Bruselas que abandonó más tarde.

Ha participado en un nutrido número de exposiciones individuales como *Paintings*, CC De Meent, Cultuurcentrum de Meent, Beersel, Bélgica (2019); *It was a good day, Nobody got lost and Sue was there too*, SECONDroom, Amberes, Bélgica (2019); *We Never Died*, QuARTier A, Art Gallery - Atelier, Aalst, Bélgica (2016); *Paintings*, Atelier Jeroen Du Bois, Asse, Bélgica (2016) o *Couldn't Care Less*, Boothroyd Suzy, Halle, Bélgica (2015). Además de exposiciones colectivas como *Try and figure this one out*, exposición junto a Chris Vanderschaeghe, Anthony Verdonck, CAS Contemporary Art Space, Ostend, Bélgica (2019); *Hendrik Devos vs Dieter De Greef*, De Wasserij Kunstcentrum, Lokeren, Bélgica (2017), *Konvent Zero*, Konvent, Berguedà, Barcelona, España (2016); *Multidisciplinary Exhibition*, K.i.D., Bellingen, Bélgica (2015); *De Canvascollectie / La Collection RTBF*, Bozar, Bruselas, Bélgica (2012) o *De Canvascollectie*, Bozar, Bruselas, Bélgica (2008).

© Imagen: *Der tod und das mädchen (Death and the maiden)*, 2021