

EL CAC MÁLAGA PRESENTA *COUP DE THÉÂTRE* LA PRIMERA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE DIETER DE GREEF EN UN MUSEO

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta por primera vez en Europa la exposición *coup de théâtre* del artista belga Dieter De Greef comisariada por Fernando Francés. La muestra está compuesta por una selección de pinturas de diversos formatos que repasan su trabajo y que han sido realizadas durante estos últimos cuatro años expresamente para esta ocasión. Sus obras caracterizadas por el empleo de una paleta de colores saturada representan sus ideas y reflexiones sobre la felicidad, el amor o los deseos insatisfechos.

03 de diciembre al 20 de febrero de 2022

Dieter De Greef (Bruselas, Bélgica, en 1969) se considera a sí mismo autodidacta aunque comenzó sus estudios el instituto de arte Sin-Lucas de Bruselas que abandonó más tarde.

Ha participado en un nutrido número de exposiciones individuales como *Paintings*, CC De Meent, Cultuurcentrum de Meent, Beersel, Bélgica (2019); *It was a good day, Nobody got lost and Sue was there too*, SECONDroom, Amberes, Bélgica (2019); *We Never Died*, QuARTier A, Art Gallery - Atelier, Aalst, Bélgica (2016); *Paintings*, Atelier Jeroen Du Bois, Asse, Bélgica (2016) o *Couldn't Care Less*, Boothroyd Suzy, Halle, Bélgica (2015). Además de exposiciones colectivas como *Try and figure this one out*, exposición junto a Chris Vanderschaeghe, Anthony Verdonck, CAS Contemporary Art Space, Ostend, Bélgica (2019); *Hendrik Devos vs Dieter De Greef*, De Wasserij Kunstcentrum, Lokeren, Bélgica (2017), *Konvent Zero*, Konvent, Berguedà, Barcelona, España (2016); *Multidisciplinary Exhibition*, K.i.D., Bellingen, Bélgica (2015); *De Canvascollectie / La Collection RTBF*, Bozar, Bruselas, Bélgica (2012) o *De Canvascollectie*, Bozar, Bruselas, Bélgica (2008).

© Imagen: *Der tod und das mädchen (Death and the maiden)*, 2021