



Área de Cultura

## MIGUEL ÁNGEL FERIA Y RAÚL RODRÍGUEZ, EN LA PRÓXIMA SESIÓN DEL CICLO DE ENCUENTROS ENTRE MÚSICA Y LITERATURA 'EN LA PUNTA DE LA LENGUA'

Se celebrará en la Colección del Museo Ruso el 30 de noviembre

26/11/2021.- El martes 30 de noviembre, bajo el título de 'Anarcadia de ida y vuelta', la poesía y el recitado de Miguel Ángel Feria y la música en directo de Raúl Rodríguez formarán parte de la segunda sesión del ciclo 'En la punta de la lengua'. Este es el título del ciclo de música y literatura que organiza el Área de Cultura del Ayuntamiento dirigido por el periodista, escritor, crítico, creador de contenidos y gestor cultural Héctor Márquez. Durante tres jornadas la música y literatura se están dando la mano para unir a las figuras de Bruno Galindo y Conde, Miguel Ángel Feria y Raúl Rodríguez y Luis Pastor y Lourdes Guerra. Esta sesión, como el resto, será en el Auditorio de la Colección del Museo Ruso en Tabacalera con entrada libre hasta completar el aforo establecido. Comenzarán a las 19:00 h.

Este ciclo, busca un encuentro permanente entre música y literatura, haciendo en cada una de las sesiones una fusión de las mismas con espectáculos creados expresamente para este ciclo. Su directo busca la simetría con ese "en la punta de la lengua" y define esta iniciativa como: "escritores, poetas y músicos van a encontrarse aquí en formatos desnudos y vestidos de inocencia para recuperar esa memoria que nos hizo humanos hace milenios cuando hablar y cantar era sagrado. Para alcanzar esa emoción, esa idea, ese nombre, esa pasión, ese amor que teníamos en la punta de la lengua".

### ANARCADIA DE IDA Y VUELTA

*Anarcadia de ida y vuelta* es el encuentro de dos buscadores de una tierra añorada, andaluces exiliados a su manera de sus terruños pero iluminados conectores de la esencia de las raíces subterráneas y aéreas que conforman la Cultura de los pueblos. Ambos son artistas y ambos son sabios, tanto de academia como de taberna. Va a ser el encuentro de dos andaluces, dos viajeros por el tiempo -que como sabemos, es cíclico- que estaban condenados a encontrarse. Cuando la poesía del libro *Anarcadia* de Miguel Ángel Feria y la antropomúsica de ida y vuelta de Raúl Rodríguez y su tres flamenco se encuentran, sólo puede suceder este milagro.

**Miguel Ángel Feria** (Huelva) es poeta, traductor, doctor en Filología Hispánica por la Complutense de Madrid. Premio Internacional de Poesía "Ciudad de Salamanca" por *La Consagración del Otoño*, Premio de Poesía "Andalucía Joven" por *El Escarbadero*. Ha sido profesor en las universidades de Marsella,



Paris 7 y Limoges y es miembro del Proyecto de investigación “El impacto de la guerra civil española en la vida intelectual de Hispanoamérica”. Profesor de Escritura Creativa en la Escuela de Escritores de Madrid, ha realizado numerosa actividad ensayística y divulgativa en publicaciones especializadas. Traductor residente en el Collège International des Traducteurs Littéraires de Arles (Francia) y en el Centre for Arts and Creativity de Banff (Canadá). Está considerado el mejor traductor al castellano de los simbolistas franceses con varios libros y antologías publicadas. Su último libro de poemas es *Anarcadia* (ed. Árdora). Su obra ha aparecido en varias antologías de poesía actual y ha sido traducida al inglés, el francés, el bengalí o el silbo gomero.

**Raúl Rodríguez** (Sevilla, 1974) es músico y antropólogo. Productor, Compositor, Guitarrista y creador del Tres Flamenco. Desde 1992, ha trabajado regularmente como músico y productor con Martirio (su madre), Kiko Veneno, Javier Ruibal y Juan Perro (Santiago Auserón), entre otros muchos artistas, y ha formado proyectos propios como Caraoscura (1992-95) y Son de la Frontera (2003-2008). A partir de 2014 desarrolla su propia línea de trabajo, “AntropoMúsica creativa de los cantos de Ida y Vuelta”, con dos disco-libros editados en solitario y presentados en giras nacionales e internacionales: Razón de Son y La Raíz Eléctrica (FOL Música/Altafonte, 2014 y 2017). A partir de este trabajo de investigación y, en paralelo a los conciertos, comienza una intensa labor formativa realizando conferencias, talleres de interpretación, residencias artísticas y encuentros interculturales en diversos centros culturales y universidades en España, Estados Unidos, México, Haití, Mali, Guinea Ecuatorial, Madagascar...). Ha tocado y grabado con artistas como Chavela Vargas, Compay Segundo, Enrique Morente, Jackson Browne, Omara Portuondo, Marta Valdés o Toumani Diabaté, entre muchos otros.

## **EL CICLO COMPLETO ‘EN LA PUNTA DE LA LENGUA’**

**Lugar:** auditorio de la Colección del Museo Ruso

**Hora:** 19:00 h.

**Entrada:** libre hasta completar aforo establecido

### **16 de noviembre**

*Toma de tierra (Memorias de un periodista musical con banda sonora).*

Textos y spoken word: Bruno Galindo

Música en directo: Conde.

### **30 de noviembre**

*Anarcadia de ida y vuelta.*

Poesía y recitado: Miguel Ángel Fera.

Música en directo: Raúl Rodríguez.

### **7 de diciembre**

*La paloma de Picasso y una autobiografía octosílaba.*

Textos, poemas, música y canciones: Luis Pastor, Lorca, Benedetti, Luis García Montero, Miguel Hernández, Marcos Ana.

Música en directo, voz y recitados: Luis Pastor. Voces: Lourdes Guerra.

