



Nota de prensa
encendido luces de Navidad | 25 de noviembre de 2021 | Málaga

LA NAVIDAD DEL TEATRO CERVANTES COMIENZA ESTE SÁBADO CON GÓSPEL, VILLANCICOS Y EL ENCENDIDO DE SUS LUCES

El grupo malagueño Gospel It será el encargado de amenizar el acto

Dani Rovira, Estrella Morente, el Ballet Nacional Ruso, la Orquesta Filarmónica de Málaga, las compañías flamencas de Alejandro Estrada y de Antonio de Verónica y Saray Cortés, La Insostenible Big Band y Pata Teatro se suman al programa *Navidad en el Cervantes y el EcheGARAY*

La Navidad del Teatro Cervantes de Málaga comienza a las 19.00 horas de este sábado 27 de noviembre con la iluminación de su fachada principal y de la plaza de Jerónimo Cuervo, en un acto ya tradicional que estará amenizado en esta ocasión con góspel, villancicos tradicionales y temas navideños de Diana Navarro, Chris Brown y Mariah Carey.

El grupo malagueño Gospel It será el encargado de anunciar al público con sus voces la inminente llegada de las fiestas. Sus trece miembros, dirigidos por Rafael Estepa y con el apoyo al piano de Nuria Ortega, interpretarán, entre otras, canciones como el 'Hallelujah' de Leonard Cohen; 'Brillará', de la malagueña Diana Navarro, los góspels 'Oh Happy Day', 'Jesus Brought Me Out' y 'It's Me, Oh Lord!', el villancico 'O Holy Night' y el tema de Mariah Carey 'All I Want For Christmas Is You'.

Repertorio del concierto:

- 'You Are The Only One' (Kirk Franklin)
- 'This Christmas' (Chris Brown)
- 'Jesus Brought Me Out' (góspel tradicional)
- 'How Much We Can Bear' (Hezekiah Walker)
- 'OK' (Kirk Franklin)
- 'Hallelujah' (Leonard Cohen)
- 'Brillará' (Diana Navarro)
- 'It's Me, Oh Lord!' – 'This Little Light Of Mine' (góspel tradicional)
- 'O Holy Night' (villancico tradicional)
- 'All I Want For Christmas Is You' (Mariah Carey)
- 'Oh Happy Day' (góspel tradicional)

Gospel It

MálagaProcultura



Desde su nacimiento, en mayo de 2016, el camino de Gospel It ha sido una vertiginosa aventura que les ha permitido participar y colaborar en experiencias de primer nivel. Conformado por 20 voces provenientes de los géneros más variados (heavy, reggae, pop, soul, lírico) y liderado por Rafael Estepa, experto en técnica vocal, el grupo ha conseguido obtener un sonido potente, especial y único. Como su propio nombre indica, mediante la unión de sus diferentes personalidades la banda consigue crear un sonido coral góspel con canciones que de antemano no tendrían por qué pertenecer al género. Esta característica les ha permitido colaborar en multitud de eventos y con una gran variedad de artistas, como Diana Navarro, India Martínez, Georgina o Javier Ojeda, entre muchos otros. Su ánimo de vivir nuevas experiencias les ha llevado a participar en los últimos meses en los programas de televisión *Got Talent* (semifinalistas) y *Tierra de Talento* (finalistas), en los que han recibido halagos y palabras muy positivas de músicos como India Martínez, José Mercé, Carlos Álvarez, Mónica Naranjo o Edurne, entre otros.

Navidad en el Cervantes y el Echegaray

La Navidad de los espacios escénicos municipales de Málaga se extenderá del 16 de diciembre hasta el 6 de enero de 2022 con un cartel diseñado para el disfrute de toda la familia en el que hay música clásica, swing en clave navideña, danza clásica, zambombas, monólogos y funciones de teatro. Nombres y compañías como Dani Rovira, Estrella Morente, el Ballet Nacional Ruso, la Orquesta Filarmónica de Málaga, las compañías flamencas de Alejandro Estrada y de Antonio de Verónica y Saray Cortés, La Insostenible Big Band y Pata Teatro se suman entre otros al programa *Navidad en el Cervantes y el Echegaray*.

La Orquesta Filarmónica de Málaga abre el cartel especial de las fiestas con su sexto concierto de abono. Los días 16 y 17 de diciembre, su titular, José María Moreno, dirigirá la la OFM en la interpretación de las *Rückert lieder*, de Mahler (con la participación de la mezzo Eglé Šidlauskaitė) y del *Requiem for the living*, de Forrest (en el que cantarán la soprano Cristina Van Roy, la mezzo Eglé Šidlauskaitė y las voces de la Coral Cármina Nova y el Coro del Conservatorio Superior de Málaga). La actividad proseguirá en el Teatro Cervantes con *Navidad con los Morente-Carbonell*, espectáculo festivo y flamenco que encabeza Estrella Morente (sábado 18), la sesión con la que La Insostenible Big Band recupera las aproximaciones de Bing Crosby, Frank Sinatra, The Andrew Sisters, Louis Armstrong o Ella Fitzgerald a la música de estos días festivos, y que titulan *Christmas swing* (lunes 20) y las ya tradicionales zambombas de Alejandro Estrada (miércoles 22) y la familia de los bailarines Antonio de Verónica y Saray Cortés (jueves 23).

El coliseo de Gerónimo Cuervo recibirá a continuación un gran montaje de teatro gestual para toda la familia, *Amour*, con el que la compañía vasca Marie de Jongh recibió importantes galardones (domingo 26), y los tres pases benéficos de *Odio*, nuevo espectáculo de 'stand up comedy' de Dani Rovira. El humorista, actor y presentador malagueño participa una vez más en *¿Quieres ayudar conmigo?*, gala impulsada por la Fundación Ochotumbao para recaudar fondos para 12 asociaciones sin ánimo de lucro de su ciudad (27, 28 y 29 de diciembre).

Navidad en el Cervantes y el Echegaray proseguirá en el Echegaray con la habitual residencia de Pata Teatro, este año con *Debajo del tejado* las tardes del 27 hasta el 30 de diciembre. Este último día, el jueves 30, el Teatro Cervantes se abre para la danza clásica del Ballet Nacional Ruso, cuyos bailarines recrearán una obra intemporal, el mágico *Cascanueces* de Tchaikovsky coreografiado por Marius Petipa. El segundo infantil residente en el Teatro Echegaray será *Donde van los cuentos*,



TEATRO
CERVANTES
1870 2020

NOTA DE PRENSA

obra de Claroscuro Teatro que estará en escena del 2 al 4 de enero de 2022, y las dos citas que completan el programa de las pascuas llegarán al Teatro Cervantes, también en el próximo 2022: el ya tradicional Concierto de Año Nuevo de la Orquesta Filarmónica de Málaga, en esta ocasión conformado por valeses, polkas y música para ballet y operetas (3 de enero) y *Dumbo*, una gran puesta en escena de un clásico convertido en un proyecto de integración y concienciación en la lucha contra el bullying y por la inclusión social (miércoles 5 y jueves 6 de enero).

www.teatrocervantes.com

www.facebook.com/teatrocervantes

www.instagram.com/teatrocervantes

MálagaProcultura

TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES S.A.
Sociedad inscrita en el Registro Mercantil de Málaga.
Tomo 4297, libro 3207, Folio 184. Hoja MA-91166.
CIF A92836964

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 224 109 F. +34 952 212 993
teatrocervantes.es
malagaprocultura.com