



FUNDACIÓN

NOTA DE PRENSA

LA FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA INVITA A JORGE HERRALDE, FUNDADOR DE LA EDITORIAL ANAGRAMA

El reconocido editor es el segundo invitado a las sesiones tituladas Voces CON(temporáneas), que buscan traer a Málaga variadas y relevantes personalidades, faros y claves del mundo actual

El encuentro, que coincide con la reciente publicación de 'Los papeles de Herralde. Una historia de Anagrama 1968-2000', se celebrará el martes, 30 de noviembre, a las 18.30 horas en el CAC Málaga

25/11/2021.- La Fundación Rafael Pérez Estrada recibirá este martes, 30 de noviembre, a Jorge Herralde como segundo invitado del ciclo Voces CON(Temporáneas), que pretende traer a Málaga variadas y relevantes figuras, dedicadas a distintas disciplinas, cuyo trabajo y discurso representen guías esenciales para comprender la actualidad. Herralde fundó Anagrama en 1969 y en estos más de 50 años se ha alzado como sello fundamental para el panorama cultural en lengua española y para varias generaciones de lectores. Tras 'Un día en la vida de un editor' (Anagrama, 2019), una suerte de memorias, este año apareció una compilación de su correspondencia: 'Los papeles de Herralde. Una historia de Anagrama 1968-2000' en edición de Jordi Gracia.

La charla con Ana Cabello, gerente de la Fundación Rafael Pérez Estrada, tendrá lugar en el salón de actos del CAC Málaga el martes, 30 de noviembre, a las 18.30 horas. Las entradas están disponibles en la plataforma Eventbrite a través de este enlace: <https://www.eventbrite.es/e/entradas-voces-contemporaneas-jorge-herralde-216218213497>

La amplia trayectoria de Jorge Herralde al frente de Anagrama comienza en el tardofranquismo, cuando tuvo que hacer frente a los secuestros de libros y hasta a un incendio provocado en la distribuidora, tal y como relata en 'Un día en la vida de un editor', y continúa hoy como prestigioso referente en el ámbito literario, habiendo dejado la dirección editorial en manos de Silvia Sesé. Durante estas últimas cinco décadas ha mantenido una intensa relación con Latinoamérica, con autores y con colegas editores y, en definitiva, con el sector editorial nacional e internacional.

Vladimir Nabokov, Martin Amis, Carmen Martín Gaité, Rafael Chirbes, Richard Ford, Emmanuel Carrère, Irvine Welsh, Delphine de Vigan, Charles Bukowski, Truman Capote, Roberto Bolaño, Tom Wolfe, William Faulkner, Paul Auster, Jack Kerouac, Kazuo Ishiguro, Patricia Highsmith o Michel Houellebecq son solo algunos de los grandes nombres que Anagrama ha publicado a lo largo de más de 4.000 títulos en una veintena de colecciones. El transcurrir de una vida dedicada a la literatura, sus inicios, su trayectoria y el papel del editor en la sociedad actual serán algunos temas de la conversación entre Ana Cabello y Jorge Herralde.

JORGE HERRALDE

Jorge Herralde empezó a preparar su editorial en otoño de 1967: los primeros títulos aparecieron en abril de 1969. Ha recibido variados galardones por su actividad profesional. Entre ellos figuran premios muy significativos en España, Italia, Francia y Gran Bretaña, así como en América Latina: Argentina, Chile y, muy especialmente, México, el país que más ha visitado. Valora de forma especial, como es lógico, sus nombramientos como Oficial de Honor de la Excelentísima Orden del Imperio Británico (2005) y como Comendador de la Orden de las Artes y de las Letras en Francia (2006). Pero también, y quizá aún más, aquellos otorgados por librerías, editores y colaboradores literarios en prensa, quienes, debido a su profesión, pueden seguir más atentamente las trayectorias editoriales. Así, ha recibido los premios Clarín (2000) y Leyenda (2008), otorgados por los librerías de Oviedo y Madrid, el Premio Targa d'Argento, patrocinado por La Stampa-Tuttolibri y la Associazione Biblioteca Europea, al mejor editor europeo (1999), el Lifetime Achievement Award de la Feria del Libro de Londres y la Asociación de Editores Británicos (2012), el Premio Ressenya, concedido por la Asociación de Periodistas Culturales de Cataluña (2015), y el Premio Atlántida del Gremio de Editores de Cataluña (2017).

DATOS DE CONTACTO

Isabel Bellido
Comunicación
617 059 670
hola@fundacionrafaelperezestrada.com