

NOTA DE PRENSA | 24/11/2021

## **EL CONGRESO *VIVIR Y SENTIR EL PATRIMONIO* REÚNE EN MÁLAGA A PROFESORES DE ANDALUCÍA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA, ARTE, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**El encuentro se desarrollará el 25 y 26 de noviembre, con la sesión inaugural en la Colección del Museo Ruso y sesiones en el Museo de Málaga y Centre Pompidou Málaga**

El XXXIV congreso metodológico-didáctico *Vivir y sentir el patrimonio* reúne en Málaga a profesores de Andalucía en Geografía e Historia, Arte, Ciencias Sociales y Humanidades que, durante el jueves y viernes, 25 y 26 de noviembre, debatirán sobre un concepto novedoso, que es la gestión del Patrimonio como vehículo educativo y el papel de los espacios museísticos como recursos didácticos. Para ello, durante el jueves y el viernes, tendrán lugar conferencias, talleres y sesiones prácticas en la Colección del Museo Ruso, el Museo de Málaga y el Centre Pompidou Málaga. El congreso está organizado por la Asociación Andaluza de Profesores e Investigadores de Geografía, Historia y Arte, Ciencias Sociales y Humanidades – Hespérides-, en colaboración con la Colección del Museo Ruso, Centre Pompidou Málaga, Museo Casa Natal Picasso y el Museo de Málaga, y el apoyo de entidades de promoción turística, como la Empresa Pública de Turismo Andaluz, el Convention Bureau de Málaga y Turismo y Planificación Costa del Sol.

Además de abordar una temática novedosa, este encuentro ha programado una serie de acciones que se pondrán en práctica por primera vez y que se suma al programa de conferencias. En este sentido, se ha optado por dotarle de un enfoque práctico y ameno, con una serie de talleres didácticos impartidos por los departamentos pedagógicos de estos centros, que consisten en visitas especiales a los espacios expositivos para dar a conocer y hacer llegar su valor a los alumnos y futuros visitantes.

El congreso se inaugura el jueves a las 17:00 horas con la ponencia de José María Luna, director de la Agencia para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros Equipamientos Museísticos y Culturales y una autoridad reconocida en materia de gestión museística, a la que seguirá una mesa redonda con José Manuel Moreno, del departamento de Mediación de la Colección del Museo Ruso, y Adela Camacho, profesora reconocida por la difusión sobre el Patrimonio en los ámbitos educativos, que ha sido varias veces premiada por su labor docente en este ámbito.

—

**Gema Chamizo** | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Para el día siguiente, los asistentes tendrán la oportunidad de conocer la experiencia de la directora del Museo de la Aduana, María Morente, que abordará en su intervención un modelo novedoso de construcción cultural de un espacio expositivo fruto de la recuperación de otros dos preexistentes (Arqueológico y de Bellas Artes). Le seguirá una mesa redonda, que contará con Eduardo García, técnico en Difusión del Museo de Málaga, y Rafael Martín, presidente de Amigos del Museo de Málaga.

En el Centre Pompidou Málaga tendrá lugar la sesión vespertina del viernes, que contará con Ana M<sup>a</sup> Azuaga, responsable del proyecto *Vivir y sentir el Patrimonio*, que es el programa didáctico que la Consejería de Educación aplica en decenas de centros de Andalucía. Tras ella, es el turno de José María Escalona, del departamento de Mediación del Centre Pompidou Málaga, que dialogará con dos profesores que han llevado a cabo experiencias exitosas en centros educativos andaluces: Manuel J. Jiménez Maqueda creando el Instituto-Museo de Utrera, y Fidel Rodríguez con su recreación de obras de arte con sus alumnos.

Todas las comunicaciones incluyen un coloquio con los asistentes y talleres didácticos. Además de miembros de Hespérides, asiste profesorado de toda Andalucía, así como representantes de la asociación española homónima y miembros de la Asociación de Profesores de Portugal y representantes de la UNESCO y Eustory. Para el sábado se han programado actividades completarias que consisten en visitas guiadas al Museo Casa Natal Picasso, al conjunto Alcazaba-Gibralfaro y un recorrido por el Centro Histórico de la ciudad.

### **PROGRAMA. XXXIV congreso metodológico-didáctico *Vivir y sentir el patrimonio***

**Día:** jueves, 25 de noviembre

**Lugar:** Colección del Museo Ruso

**Horario:**

**17:00 horas.** Acto de inauguración

**17:30 horas.** Ponencia inaugural *El Museo como dinamizador cultural y social* a cargo de José María Luna Aguilar, director de la Agencia Pública Museo Casa Natal Picasso Málaga, Colección Museo Ruso y Centre Pompidou Málaga

**18:30 horas.** Coloquio experiencias didácticas con José Manuel Moreno del departamento de Mediación del Museo Ruso, con su intervención *El proyecto didáctico de la Colección del museo Ruso* y Adela Camacho Manarel del IES Las Lagunas, que obtuvo el Premio Nacional de Educación con el proyecto *Vivimos nuestro Patrimonio*

**19:30 horas.** Recorrido didáctico por la Colección del Museo Ruso

**Día:** viernes, 26 de noviembre.

—

**Gema Chamizo** | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

### Sesión matutina

**Lugar:** Museo de Málaga, Arqueológico y de Bellas Artes.

#### **Horario:**

**10:00 horas.** Ponencia *Los Museos como entes educadores* a cargo de María Morente del Monte. Directora del Museo de Málaga.

**11:00 horas.** Coloquio experiencias didácticas a cargo de Eduardo García Alfonso, del departamento Didáctico del Museo de Málaga y Rafael Martínez Madrid, presidente de la Asociación de Amigos del Museo de Málaga.

**12:30 horas.** Recorrido didáctico por el Museo de Málaga.

### Sesión vespertina

**Lugar:** Centre Pompidou Málaga.

**16:30 horas.** Ponencia. Ana M<sup>a</sup> Azuaga. Coordinadora del Programa *Vivir y sentir el Patrimonio: El Programa educativo 'Sentir y vivir el Patrimonio' en las aulas*

**17:30 horas.** Coloquio experiencias didácticas. José María Escalona. Departamento de Mediación Centre Pompidou Málaga. *El proyecto didáctico del Centre Pompidou de Málaga*; Manuel Adolfo Jiménez Maqueda con *El IES José M<sup>a</sup> Infantes. La escuela museo*; Fidel Rodríguez del Moral del IES López de Arenas. *Vivir el Gernika*.

**18:30 horas.** Recorrido didáctico por el Centre Pompidou Málaga

**\*\*\*Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios y aforos actualizados de las actividades.**

**\*\*\*Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

**\*\*\*Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

**Gema Chamizo** | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales