

NOTA DE PRENSA | 24/11/2021

LA SEGUNDA SESIÓN DEL CICLO *EL PARÍS ESPAÑOL: UN SIGLO DE LIBERTAD* SE CENTRará EN DOS LUGARES EMBLEMÁTICOS DONDE COINCIDIERON LOS ARTISTAS MÁS RELEVANTES DE LA ÉPOCA

El jueves, 25 de noviembre a las 18:00 horas, Eliseo Trenc y Jorge de Persia desvelarán algunos detalles y hechos que acontecieron en el último tramo de este periodo artístico

El auditorio del Centre Pompidou Málaga acoge una nueva sesión del ciclo conferencias *El París español: un siglo de libertad*, que arrancó el pasado jueves, 18 de noviembre, y se extenderá hasta el 4 de febrero de 2022. Eliseo Trenc y Jorge de Persia abordarán en el coloquio *Entre el Chat Noir y Els Quatre Gats: el fin de siglo artístico y musical* los hechos acontecidos y los principales exponentes artísticos y musicales que asistieron y formaron parte del último tramo de este periodo histórico. A lo largo de sus sesiones, el ciclo *El París español: un siglo de libertad* tratará de arrojar luz sobre el importante papel de los creadores españoles en la que fue la capital artística hasta la Segunda Guerra Mundial. Todas las sesiones tendrá lugar a las 18:00 horas y el acceso es gratuito hasta completar aforo. Los encuentros serán retransmitidos vía *streaming* a través del canal *YouTube El París español / Centre Pompidou Málaga*.

Para la cita del jueves, 25 de noviembre, Eliseo Trenc y Jorge de Persia repasarán las historias y hechos protagonizados por personajes que pasaron por dos de los lugares emblemáticos de la época, como son el cabaré *Chat Noir*, situado en el barrio bohemio de Montmartre e inaugurado en 1881, y *Els Quatre Gats*, un cabaré y restaurante que inició su actividad en 1897 en Barcelona. Los dos lugares se convirtieron en un lugar de culto para los artistas de la época. De esta manera, la conexión entre los dos sitios, pese a la distancia geográfica, la establece el listado de nombres, entre artistas, músicos y personalidades de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, que coincidieron y formaron parte, en algunos casos, de sus espectáculos.

La programación de esta actividad viene a completar el discurso narrativo de la exposición semipermanente *De Miró a Barceló. Un siglo de arte español*, que se despedirá de las salas de este espacio en febrero de 2022. Entre los temas que se abordarán está la presencia en París de Isaac Albéniz, Enrique Granados, Ricardo Viñes, Manuel de Falla, Frederic Mompou, Joaquín Rodrigo, entre otros músicos ilustres; la contribución española al cubismo, encabezada por el malagueño Picasso; el papel de Miró, Dalí y entre otros pintores en las distintas etapas del movimiento surrealista; lo que aconteció con los creadores españoles, tanto pintores como escritores, en el París de

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

la guerra civil, de la Ocupación alemana, y de la posguerra; y el caso de dos “solitarios del arte” como fueron Luis Fernández, y Xavier Valls. En definitiva, el objetivo es “dibujar” un retrato coral de una ciudad que, de Miró a Barceló, ha sido la meta de la mayor parte de los grandes artistas españoles, sin los cuales no se entendería lo que sucedió en materia artística a lo largo de los siglos XIX y XX.

PROGRAMA

Actividad. Ciclo *El París español: un siglo de libertad* **Dirigido por Juan Manuel Bonet**

Fechas: del 18 de noviembre de 2021 al 4 de febrero de 2022

Horario: todas las conferencias tendrá lugar de 18:00 a 19:30 horas

Lugar: auditorio Centre Pompidou Málaga

Entrada: gratuita, hasta completar aforo

Programación conferencias

25 de noviembre

Eliseo Trenc y Jorge de Persia, *Entre el Chat Noir y Els Quatre Gats: el fin de siglo artístico y musical*

2 de diciembre

Eugenio Carmona, presentado por José María Luna, *París y la «pintura fruta». Nuevo encuentro con la figuración lírica española. 1926-1933*

20 de enero

Emmanuel Guigon y Fernando Martín Martín, moderados por Antonio Jiménez Millán, *Dalí, Miró, Buñuel, Óscar Domínguez, Antonio Saura y otros españoles del surrealismo*

27 de enero

Fernando Castillo y Amanda Herold, *El París español, de la guerra civil a los cincuenta, pasando por la Ocupación*

3 de febrero

Enrique Andrés Ruiz y Andrés Sánchez Robayna, *Dos solitarios del arte: Luis Fernández y Xavier Valls*

4 de febrero

Juan Manuel Bonet, presentado por José María Luna, *Por un mapa del París español*

*****Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios y aforos actualizados de las actividades.**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

*****Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

*****Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales