



Área de Cultura

EL AYUNTAMIENTO PRESENTA LA EXPOSICIÓN *LIBERTAD ENJAULADA, CAMINO A NINGUNA PARTE*' DE MANUEL VIOLA

La muestra, compuesta por más de 70 fotografías en blanco y negro realizadas entre 2010 y 2018, se ha instalado en las salas expositivas del CAC Málaga – La Coracha

Libertad Enjaulada, camino a ninguna parte despliega las vivencias de Manuel Viola a través de su cámara fotográfica narrando la historia que vivió por las diferentes ciudades de la India por las que estuvo viajando.

12/11/2021. El Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga trae a Málaga la exposición fotográfica '*Libertad Enjaulada, camino a ninguna parte*' de Manuel Viola, que podrá visitarse en las salas expositivas del CAC Málaga-La Coracha de forma gratuita hasta el próximo 12 de diciembre de 2021. La muestra ha sido inaugurada por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, la concejala de Cultura, Noelia Losada; la comisaria Victoria Abón y el artista Manuel Viola.

La exposición reúne un total de setenta y dos fotografías en blanco y negro realizadas entre 2010 y 2018, donde predominan los claroscuros. En ellas, el autor muestra situaciones vividas durante uno de sus viajes por distintas ciudades de la India. Se observan personas que esperan en las estaciones horas y horas de un día cualquiera, amontonados en vagones en condiciones de higiene poco favorables o el trasiego de los viandantes por los andenes. Viola ha sido capaz de reflejar la vida y la fuerza o la esencia y la ternura a través de su objetivo. Tiene una sensibilidad especial para dar visibilidad a las vivencias positivas y negativas que vive el ser humano en el día a día con una mirada respetuosa y de complicidad con la persona fotografiada

En palabras de la comisaria Victoria Abón "Cuando Manuel Viola mira a través de su cámara y aprieta el disparador, ya ha cruzado antes su mirada con la persona sobre la que apunta; sin necesidad de palabras, usando el lenguaje universal de la sinceridad y la comprensión, el fotógrafo obtiene la aprobación del otro, aceptándose mutuamente".

Esta muestra fotográfica, organizada por Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga es una apuesta permanente por el arte de proximidad y por dar visibilidad a los artistas locales. *Libertad Enjaulada, camino a ninguna parte* propone ser más humanos anima al espectador a llevar la mirada un poco más lejos. Con este proyecto expositivo ganó Primer Premio Nacional al mejor



fotógrafo de la Confederación Española de fotografía en 2019, y es la primera vez que se expone al completo

La fotografía ha sido el soporte que Viola ha usado para denunciar las duras condiciones de vida en diversos lugares como India, Perú, Cuba, Etiopía, Senegal, Vietnam, Myanmar, Camboya, Laos o Tailandia, entre otros.

MANUEL VIOLA

Manuel Viola es un fotógrafo que domina la técnica a la perfección, controla la composición y el punto de vista, mientras se toma su tiempo para conocer a la gente que quiere fotografiar y tiempo para conseguir la foto deseada. El artista es capaz de mostrarnos un escenario desde un punto de vista en el que enfatiza la humanidad desde un alto nivel emocional, sin caer en ningún caso en el sensacionalismo ni lo anecdótico. Conduce al espectador a reflexionar sobre la realidad que está acostumbrado a vivir, sacándolo de su zona de confort e invitándole a empatizar con esa mirada o situación reflejada en la imagen que está observando.

Ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas y ha recibido más de 40 premios nacionales e internacionales, destacando el conseguido en 2019: el Premio Nacional de Fotografía de la Confederación Española de Fotografía, otorgado precisamente por el proyecto expositivo “Libertad Enjaulada”, que el Área de Cultura expone completo por primera vez en las salas del CAC Málaga- La Corcha

Manuel Viola se inicia en el mundo de la fotografía a los 12 años, de manera autodidacta, aunque no será hasta cumplidos los 17 cuando gane su primer concurso en Alcalá de Guadaira, Sevilla. A partir de entonces, y aunque se dedica profesionalmente a la medicina, la fotografía ha sido siempre su vocación artística y su modo de expresión, moviéndose como pez en el agua en la fotografía documental, aunque siempre desde una visión artística.

Su pasión por la fotografía le lleva a fundar, la Sociedad Fotográfica Malagueña, de la que fue presidente hasta 2018. Actualmente es el vocal de Relaciones Institucionales de la Federación Andaluza de Fotografía, de la que fue Vicepresidente en su refundación.