



4 de noviembre de 2021 | Málaga

RICARDO ARJONA INCLUYE EL TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA EN SU GIRA *BLANCO Y NEGRO*

Hoy salen a la venta las entradas para la visita del sábado 19 de febrero del cantautor más importante que ha dado Latinoamérica, que presentará en directo los temas de sus nuevos álbumes y repasará los temas más emblemáticos de su carrera

El Teatro Cervantes acogerá el sábado 19 de febrero de 2022 una parada de la gira más exclusiva de Ricardo Arjona, uno de los artistas con carrera más regular y uno de los máximos exponentes dentro de la pródiga oferta musical de América Latina. Arjona se presenta por primera vez en teatros en España con su gira *Blanco y Negro*, en la que da vida a su álbum *Blanco* (2020) y a *Negro*, anunciado para 2022 y que incluirá catorce temas inéditos. Además repasará los éxitos más emblemáticos de su laureada carrera en un ambiente excepcional en el que el público podrá disfrutar de una cercanía y experiencia única con el cantautor guatemalteco.

Las entradas para el concierto en Málaga salen a la venta a las 14.00 horas de hoy 4 de noviembre en todos los canales del Teatro Cervantes por un precio comprendido entre los 66 y los 120 euros (concierto el sábado 19 de febrero a las 20.00 horas).

Más de un millón y medio de personas vieron en vivo su anterior gira, *Circo soledad*, y más de 3 millones de personas presenciaron *Hecho a la antigua*, el streaming más visto en la historia de la música iberoamericana. La gira *Blanco y Negro* se asoma como la apuesta más atrevida de Ricardo Arjona, que defiende en vivo dos de los mejores discos de su carrera, ambos grabados en los emblemáticos estudios Abbey Road. Su segunda parte, *Negro*, incluye 6 nuevas canciones escritas y grabadas en plena pandemia más 8 canciones grabadas en Londres. 14 canciones inéditas compartidas una por semana.

La gira española de *Blanco y Negro* hará parada entre febrero y marzo en San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), Las Palmas de Gran Canaria, Barcelona, A Coruña, Sevilla, Málaga, Madrid, Zaragoza, Murcia y Alicante. Además de este recorrido por nuestro país, el extenso tour llevará a Ricardo Arjona durante 2022 por 22 ciudades de Europa, entre otras plazas tan emblemáticas como Berlín, Roma, París y Londres.

Ricardo Arjona ha grabado 15 discos de estudio, de los que ha vendido más de treinta millones de copias, cuenta con un Grammy Americano, uno Latino y 4 Billboard de la Música Latina, es el artista internacional con más conciertos seguidos en el Auditorio Nacional de México (57)... Es decir, un inabordable inventario de hitos, galardones y reconocimientos de este ídolo de la balada y el pop latino. Suyos son los icónicos 'El problema', 'Desnuda', '¿Quién diría?', 'Te conozco', 'Señora de las cuatro décadas', 'Tu reputación' o 'Si el norte fuera el sur', temas con un sello personal e inconfundible que reivindica sin complejos: "Pasaron varios ritmos de moda en los últimos 25 años y yo me quedé vistiendo las canciones con la ropa de siempre".

MálagaProcultura

Sobre Ricardo Arjona

15 álbumes de estudio, 19 recopilatorios, más de 30 canciones compuestas para otros artistas

Es poseedor de un Grammy (5 nominaciones) y de un Grammy Latino (14 nominaciones)

4 premios Billboard (11 nominaciones)

4 álbumes en el #1 del Billboard Latino

34 Luna Park seguidos en Argentina

Récord de asistencia a un concierto en Guatemala (120.000 personas)

Hecho a la antigua fue el concierto en streaming más visto de Latinoamérica

Artista internacional con más conciertos seguidos en el Auditorio Nacional de México (57)

Ha colaborado junto a Tony Benet y se declara gran admirador de Serrat y de Joaquín Sabina

Es el artista que más veces ha actuado en el mítico festival Viña del Mar

Joaquín Sabina dijo sobre él:

“La noche antes del concierto estuve tomando copas en un bar –de cuyo nombre no quiero acordarme–. Y me hablaron de un cantante que estaba empezando. ¡Empezando! ¡Qué carajo! Ese cantante guatemalteco ha acabado con todos nosotros... Lo digo porque esta canción, ‘Corre, dijo la tortuga’, un día me dijo que le hubiera gustado escribirla él. ¡Así que se la mando con un beso a Ricardo Arjona!”

Además, el artista está fuertemente comprometido con las causas sociales, lo que dio lugar a la creación de la ONG Adentro, fundada para crear nuevas oportunidades para los niños y jóvenes guatemaltecos.

www.teatrocervantes.com

www.facebook.com/teatrocervantes

www.instagram.com/teatrocervantes