



FUNDACIÓN

NOTA DE PRENSA

LA FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA PRESENTA ‘EL GRITO & DIARIO DE UN TIEMPO DIFÍCIL’, UNA REEDICIÓN DEL ÚLTIMO LIBRO DEL ESCRITOR, ABOGADO Y DIBUJANTE MALAGUEÑO

Publicado por el sello local Luces de Gálibo, el título está editado por Jesús Aguado, uno de los mayores expertos en la obra del artista

El acto, enmarcado en el ciclo Málaga de Libro, se celebrará la tarde del miércoles en el MUPAM y contará con la presencia de Ferran Fernández, fundador de la editorial, y de Jesús Aguado

1/11/2021.- La Fundación Rafael Pérez Estrada presenta ‘El grito & Diario de un tiempo difícil’, una reedición del último libro que escribió Rafael Pérez Estrada a cargo de la editorial malagueña Luces de Gálibo. El poeta, traductor y crítico Jesús Aguado, gran amigo del autor y experto en su obra, es el responsable del prólogo y de la edición del libro. Es, además, miembro del Consejo Asesor de la Fundación y se ha ocupado en otras ocasiones de la edición y el comisariado de la obra del artista.

La cita, enmarcada dentro del ciclo Málaga de Libro, será este miércoles, 3 de noviembre, a las 18.30 horas en el Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM) (Paseo de Reding, 1). La entrada es libre hasta completar aforo, sin necesidad de inscripción previa. En el acto intervendrán el fundador y editor de Luces de Gálibo, Ferran Fernández, y el editor de ‘El grito & Diario de un tiempo difícil’, Jesús Aguado

De acuerdo con el prólogo de este último, ‘El grito & Diario de un tiempo difícil’, que Rafael Pérez Estrada escribió ya enfermo de cáncer, es “un testamento de metáforas (...), un cargamento de sintagmas y frases bullidoras, coleantes, apercibidas, enrojecidas y flexibles”; un “libro doble que quizá sea el mejor y más emocionante de los suyos” escrito con el afán, como “testamento-grito”, de que “no sea la muerte, esa acalladora enfurruñada, la que tenga la última palabra o el último silencio”.

Málaga de Libro hace honor al referente que representó Rafael Pérez Estrada para muchos de los escritores malagueños de su generación. Con este ciclo la Fundación que lleva su nombre pretende mantener el espíritu alentador a los profesionales del libro malagueños o residentes en Málaga con una serie de encuentros literarios con escritores locales, mediados siempre por un entrevistador perteneciente al sector cultural malagueño con la finalidad de fomentar el sector editorial y librero de la ciudad. Así, desde que se inaugurara el ciclo el pasado mes de abril, los escritores Miguel Ángel Oeste y Herminia

Luque, así como la Fundación García Agüera, ya han protagonizado estas citas en el MUPAM, lugar que acoge la literatura como patrimonio cultural de la ciudad.

FERRAN FERNÁNDEZ

Ferran Fernández (Barcelona, 1956) es editor con desánimo de lucro. Hasta febrero de 2021, fecha de su jubilación, ha sido profesor de Periodismo en la Universidad de Málaga y antes lo fue en la Autónoma de Barcelona. En 2009 fundó la editorial Luces de Gálibo. Poemas suyos han sido traducidos al portugués, al griego, al gallego y al asturiano. Desde los años 80 cultiva también la poesía experimental. Ha publicado los siguientes libros de poemas: 'Lógica sentimental' (1997), 'Sufrir en público' (2007), 'Xeografía nocturna' (2007), 'Peligro de vida' (99 haikus) (2008), 'Putá poesía' (editor literario, 2010), 'Guía del odio' (2011), 'Bolero mix' (2013), 'Manual del taxidermista' (2015), 'Cruel fandango' (2021) y 'Nunca nadie me ha querido ni clavado los cuchillos como tú' (2021). Una selección de sus poemas fue convertida en tiras de cómic por Laura Pérez Verneti en el libro 'Poémic' (2015).

JESÚS AGUADO

Jesús Aguado nació en 1961 y ha vivido en Sevilla, Málaga, Benarés (India) y actualmente lo hace en Barcelona. Sus últimos libros son: 'La casa se mueve. Antología de la nueva poesía cubana' (maRemoto, 2001, con Aurora Luque), 'No pasa nada. Los poetas beats y Oriente' (El Bardo, 2007), 'El fugitivo. Poesía reunida: 1984-2010' (Vaso Roto, 2011), 'La insomne. Antología esencial' (FCE, 2013), 'Sueños para Ada' (Hiperión, 2014), 'La luna se mueve quieta' (Isla de Siltolá, 2015), 'Carta al padre' (Vandalia, 2016), 'Fugitivos. Antología de poesía española contemporánea' (FCE, 2016), 'Therigatha. Poemas budistas de mujeres sabias' (Kairós, 2016), '¿En qué estabas pensando? Poesía devocional de la India, siglos V-XIX' (FCE, 2017), 'Diccionario de símbolos' (Editora Regional de Extremadura, 2017), 'Paseo' (Luces de Gálibo, 2017), 'Benarés, India' (Pre-Textos, 2018), 'Dice Kabir y otros poemas' (Pre-Textos, 2019), 'No le hagas preguntas a la tristeza. Antología de poemas de las tribus de la India' (Línea del horizonte, 2019), 'Completamente siendo' (Luces de Gálibo, 2020) y 'Heridas que se curan solas. Aforismos sobre la poesía' (Libros de la resistencia, 2020). Es traductor, crítico y coordinador de talleres literarios.

CONVOCATORIA

Fecha: miércoles, 3 de noviembre

Hora: 18.30 horas

Lugar: MUPAM (Paseo de Reding, 1)

DATOS DE CONTACTO

Isabel Bellido

Comunicación

617 059 670

hola@fundacionrafaelperezestrada.com